

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
**Приложение к рабочей программе по дисциплине**

**«МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ»**

Квалификация выпускника	<i>Бакалавр</i>
Направление подготовки	Информационные системы и технологии
	<b>09.03.02</b>
Форма обучения*	<i>Шифр</i>
	<b>Информационные системы и технологии</b> <i>наименование</i>
Кафедра-разработчик	Автоматизированных систем обработки информации и управления <i>наименование</i>
Выпускающая кафедра	<b>Информатики и вычислительной техники</b> <i>наименование</i>

Раздел 1. Состав и функциональные возможности современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, в части анализа, проектирования и разработки информационных и автоматизированных систем, при решении задач профессиональной деятельности

1 Мультимедиа и ее компоненты

**Вопросы для устного опроса**

1. Что включают в себя основные средства мультимедиа?
2. Определите основные классы систем мультимедиа.
3. Каковы основные типы мультимедиа продуктов?

2 Основные понятия мультимедиа

**Вопросы для устного опроса**

1. Охарактеризуйте понятия:
  - аудиоряд;
  - видеопоток;
  - сценарий;
  - поле.
2. Назовите основные типы презентаций и определите способы их демонстрации

3 Конфигурация мультимедиа

**Вопросы для устного опроса**

1. Приведите характеристики основных носителей мультимедиа
2. Опишите приемы усовершенствования графики, звука и видео.

Раздел 2. Стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4 Текстовая информация (информационные ресурсы)

**Вопросы для устного опроса**

1. Приведите классификацию шрифтов.
2. Охарактеризуйте параметры подбора шрифтов.
3. Опишите технологию синхронизации текстовых потоков.

5 Графика. Статичная графика.

**Вопросы для устного опроса**

1. Охарактеризуйте понятие – цветоведение.
2. Приведите основные типы графики и их основные характеристики.

6 Графика. Динамические графические объекты.

**Вопросы для устного опроса**

1. Назовите основные принципы и методы анимации.
2. Опишите этапы, методы сжатия видеоизображений.

7 Звук.

**Вопросы для устного опроса**

1. Приведите отличие аналогового звука от цифрового, формы представления цифрового звука.
2. Опишите процесс оцифровки и воспроизведения звука.
3. Приведите характеристики цифрового звука.
4. Поясните возникновение низкочастотных помех при оцифровке звука и способы их подавления.
5. Опишите приемы сжатия цифрового звука, формат MPEG Layer 3
6. Опишите основные элементы звуковой платы.

8 Навигация в мультимедиа продуктах.

**Вопросы для устного опроса**

1. Охарактеризуйте основные способы организации управления.
2. Охарактеризуйте основные устройства управления.

9 Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.

**Вопросы для устного опроса**

1. Назовите и охарактеризуйте этапы создания мультимедиа продуктов
2. Назовите современные технологии создания мультимедиа продуктов.

### Примерные вопросы для контрольной работы

1. Понятие мультимедиа технологии.
2. Каковы аппаратные средства использования мультимедиа технологии?
3. Какими могут быть области применения мультимедиа приложений?
4. Что было идейной предпосылкой возникновения технологии мультимедиа?
5. Дайте определение гипертекста, гипермедиа.
6. Какие на современном этапе существуют инструментальные средства для создания гипертекста?
7. Какие в настоящее время есть инструментальные средства для использования гипертекста?
8. Назовите три составляющих мультимедиа.
9. Что такое линейный и нелинейный мультимедиа-продукт?
10. Почему нельзя однозначно предсказать результат воздействия мультимедиа-сообщения на пользователя?
11. Приведите примеры мультимедиа данных.
12. Перечислите распространённые каналы связи, которые используются в качестве носителей при передаче сообщений
13. Приведите примеры мультимедиа-оборудования, использующих каждый из рассмотренных каналов связи.
14. Что такое аналитическая вариабельность? От чего она зависит?
15. Как использование мультимедиа-технологий может положительно или отрицательно влиять на человека?
16. Приведите примеры рецепторных полей, дистанционно воспринимающих раздражение.
17. Перечислите передающие и воспринимающие органы человека (Передающий орган, физический носитель информации, тип рецептора, способ передачи)
18. Перечислите три основных класса ощущений, приведите на каждый пример мультимедиа оборудования.
19. Приведите качественные оценки пороговых значений для органов чувств.
20. Приведите примеры порогов времени раздражения для органов чувств.

### Этап: проведение промежуточной аттестации по дисциплине (зачёт)

**Проведение промежуточной аттестации происходит в виде зачета. Задание на зачете содержит два теоретических вопроса**

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие мультимедиа технологии.</li> <li>2. Каковы аппаратные средства использования мультимедиа технологии?</li> <li>3. Какими могут быть области применения мультимедиа приложений?</li> <li>4. Что было идейной предпосылкой возникновения технологии мультимедиа?</li> <li>5. Дайте определение гипертекста, гипермедиа.</li> <li>6. Какие на современном этапе существуют инструментальные средства для создания гипертекста?</li> </ol>	<p>- теоретический</p> <p>Уровень сложности: - репродуктивный</p>

7. Какие в настоящее время есть инструментальные средства для использования гипертекста?
8. Назовите три составляющих мультимедиа.
9. Что такое линейный и нелинейный мультимедиа-продукт?
10. Почему нельзя однозначно предсказать результат воздействия мультимедиа-сообщения на пользователя?
11. Приведите примеры мультимедиа данных.
12. Перечислите распространённые каналы связи, которые используются в качестве носителей при передаче сообщений
13. Приведите примеры мультимедиа-оборудования, использующих каждый из рассмотренных каналов связи.
14. Что такое аналитическая вариабельность? От чего она зависит?
15. Как использование мультимедиа-технологий может положительно или отрицательно влиять на человека?
16. Приведите примеры рецепторных полей, дистанционно воспринимающих раздражение.
17. Перечислите передающие и воспринимающие органы человека (Передающий орган, физический носитель информации, тип рецептора, способ передачи)
18. Перечислите три основных класса ощущений, приведите на каждый пример мультимедиа оборудования.
19. Приведите качественные оценки пороговых значений для органов чувств.
20. Приведите примеры порогов времени раздражения для органов чувств.
21. Опишите психофизический закон Вебера-Фехнера.
22. Что включают в себя основные средства мультимедиа?
23. Определите основные классы систем мультимедиа.
24. Каковы основные типы мультимедиа продуктов?
25. Назовите основные типы презентаций и определите способы их демонстрации
26. Приведите характеристики основных носителей мультимедиа
27. Опишите приемы усовершенствования графики, звука и видео.
28. Приведите классификацию шрифтов.
29. Охарактеризуйте параметры подбора шрифтов.
30. Опишите технологию синхронизации текстовых потоков.
31. Охарактеризуйте понятие – цветоведение.
32. Приведите основные типы графики и их основные характеристики.
33. Назовите основные принципы и методы анимации.
34. Опишите этапы, методы сжатия видеоизображений.
35. Приведите отличие аналогового звука от цифрового, формы представления цифрового звука.
36. Опишите процесс оцифровки и воспроизведения звука.
37. Приведите характеристики цифрового звука.
38. Поясните возникновение низкочастотных помех при оцифровке звука и способы их подавления.

<p>39. Опишите приемы сжатия цифрового звука, формат MPEG Layer 3</p> <p>40. Опишите основные элементы звуковой платы.</p> <p>41. Охарактеризуйте основные способы организации управления.</p> <p>42. Охарактеризуйте основные устройства управления.</p> <p>43. Назовите и охарактеризуйте этапы создания мультимедиа продуктов</p> <p>44. Назовите современные технологии создания мультимедиа продуктов</p>	
--	--

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать мультимедиа-технологий</li> <li>2. Рассчитывать пороги времени раздражения для органов чувств.</li> <li>3. использовать психофизический закон Вебера-Фехнера.</li> <li>4. Применять приемы усовершенствования графики, звука и видео.</li> <li>5. Применять технологию синхронизации текстовых потоков.</li> <li>6. Обрабатывать цвет .</li> <li>7. Создавать анимацию.</li> <li>8. Оцифровывать и воспроизводить звук.</li> <li>9. Сжимать цифровой звук, формат MPEG Layer 3</li> <li>10. Применять на практике этапы создания мультимедиа продуктов</li> <li>11. применять современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>12. использовать решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной культуры</li> <li>13. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</li> <li>14. выбирать технологии и инструментальные средства и на их основе осуществлять разработку, составление, отладку, тестирование и документирование программы на языках высокого уровня для задач обработки числовой, символьной и графической информации;</li> <li>15. Демонстрирует знания в области состава и функциональных возможностей современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, в части анализа, проектирования и разработки информационных и автоматизированных систем,</li> </ol>	<p>- практический</p> <p>Уровень сложности: - репродуктивный</p>

<p>при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>16. Выбирает и использует современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, на всех стадиях жизненного цикла информационных и автоматизированных систем, при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>17. Применяет информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности</p> <p>18. Демонстрирует знания различных способов сбора, обработки и представления информации на основе информационной и библиографической культуры с учетом современных требований информационной безопасности.</p> <p>19. Использует различные информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической</p> <p>20. Использует информационные технологии для синтеза информации и решения стандартных задач профессиональной деятельности, методами поиска и анализа информации для подготовки документов, обзоров, рефератов, докладов, публикаций, на основе информационной и библиографической культуры, с учетом соблюдения авторского права и требований информационной безопасности</p>	
---	--

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
<ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментами современных информационных технологий и программные средства для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- способами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной культуры</li> <li>- культурой мышления</li> <li>- интерфейсными средствами, при построении информационных систем.</li> <li>- способами динамического описания информационной системы;</li> </ul>	<p>- практический</p> <p>Уровень сложности:</p> <p>- конструктивный</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- новыми возможностями информационных технологий и путях их применения в технических областях;</li> <li>- представлением видеоинформации в информационных системах, о применении интерактивной графики;</li> </ul>	
---	--

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания**

**Этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине**

Схема оценивания правильности выполнения заданий:

Тип задания	Проверяемые компетенции	Критерии оценки	Оценка
Устный опрос	ОПК-2; ОПК-3	Содержательно раскрывает тему задания; материал изложен логически последовательно.	Аттестован
		Обнаруживаются пробелы в знаниях основного материала по теме опроса.	Не аттестован
Контрольная работа	ОПК-2; ОПК-3	Содержательно раскрывает тему контрольной работы; материал изложен логически последовательно.	Отлично
		Содержательно раскрывает тему задания; материал изложен логически последовательно. Имеются незначительные ошибки.	Хорошо
		Содержательно раскрывает тему задания; материал изложен логически непоследовательно. Имеются незначительные ошибки.	Удовлетворительно
		Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний.	Неудовлетворительно
Лабораторная работа	ОПК-2; ОПК-3	Ответы на поставленные контрольные вопросы к лабораторным работам излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие	Зачтено

		знания по предмету и верно отвечает на дополнительные вопросы.	
		Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний.	Не зачтено

### **Этап: проведение промежуточной аттестации по дисциплине**

Для проведения промежуточной аттестации рабочим учебным планом предусмотрен зачет в 5-м семестре. Зачет оценивается по двухбалльной шкале с оценками: «зачтено»; «не зачтено».

К зачету допускаются студенты, успешно прошедшие все формы текущего и промежуточного контроля, предусмотренные рабочей программой дисциплины. Аттестационное испытание состоит из ответа на два теоретических вопроса;

Общая оценка выставляется по следующей схеме оценивания ответа.

Задания на экзамене	Проверяемые компетенции	Оценка	Набранные баллы
Теоретический вопрос 1	ОПК-2; ОПК-3	Зачтено	От 5 до 10
		Не зачтено	Менее 5
Теоретический вопрос 2	ОПК-2; ОПК-3	Зачтено	От 5 до 10
		Не зачтено	Менее 5
Общая оценка	ОПК-2; ОПК-3	Зачтено	От 10 до 20
		Не зачтено	Менее 10