

Форма оценочного материала для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Культурология, семестр 4

Код, направление подготовки	20.03.01 ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
Направленность (профиль)	Безопасность жизнедеятельности в техносфере
Форма обучения	заочная
Кафедра-разработчик	Философии и права
Выпускающая кафедра	безопасность жизнедеятельности

Типовые задания для контрольной работы:

Вариант I.

1. Рассмотреть разные варианты структуры культуры, выявить функции культуры.
2. Выявить подходы к определению культуры.
3. Какой вариант структуры культуры представляется более точным?
4. Обосновать свое понимание культуры.
5. В чем вы видите специфику исламской религиозной системы и ее культуры?
Обоснуйте свою точку зрения.

Дайте определения следующим понятиям:

Культура, духовная культура, материальная культура

Вариант II.

1. Типы культурных контактов, их дефиниции.
2. Процессы взаимодействия культур в современном мире, их дефиниции.
3. Жизнеспособна ли христианская мораль в условиях современной реальности?
4. Необходимо ли знание библейской мифологии культурному человеку?
5. Какие общие установки сближают ислам с иудаизмом – с одной стороны, и с христианством – с другой?

Дайте определения следующим понятиям: массовая культура, традиции, элитарная культура.

Типовые вопросы к экзамену :

1. Культурология в системе социогуманитарного знания и ее предмет.
2. Основные этапы становления представлений о культуре.
3. Определение культуры, ее формы.

4. Функции культуры в обществе.
5. Структура духовных ценностей.
6. Исторические «модели» культурного человека.
7. Понятие диахронии культуры. Проблема периодизации культурного процесса.
8. Понятие синхронии культуры. Типы культурных общностей в пространстве.
9. Процессы взаимодействия культур в пространстве.
10. Место и роль религии в культуре.
11. Культура и государство, характер их взаимоотношений.
12. Искусство в системе культуры.
13. Понятие культурогенеза. Культура архаического типа, ее природа и особенности.
14. Характерные черты цивилизационного типа культуры.
15. Особенности и значение античного типа культуры.
16. Основные черты средневекового типа культуры.
17. Библия как памятник культуры.
18. Основные черты исламского типа культуры.
19. Культура Возрождения: мировоззренческие основы и художественная практика.
20. Характерные особенности культуры Просвещения.
21. Основные черты и тенденции развития культуры XX в.
22. Основные черты культурогенеза российской культуры IX-XIV вв.
23. Тенденции развития и основные черты русской культуры XV-XVIII вв.
24. Особенности и тенденции развития русской культуры XIX-нач. XX столетий.
25. Культура советского периода: достижения и просчеты.
26. Современная социокультурная ситуация в России.
27. Система ценностей современной мировой культуры: тенденции и перспективы развития.
28. Экологическая культура в системе глобальных проблем XX в.
29. Культура и цивилизация.
30. Основные школы и направления в культурологии.
31. Игровая концепция культуры (Й. Хёйзинга, Х. Ортега-и-Гассет и др.).
32. Социологическая школа в культурологии (А.Вебер, Э.Дюркгейм, П.Сорокин и др.).
33. Концепции исторического развития культуры (К. Ясперс, О.Шпенглер, А.-Дж. Тойнби и др.).
34. Русская культурологическая мысль (Н. Данилевский, Н. Бердяев и др.).
35. Культура и глобальные проблемы современности.
36. Культура – общество – личность.
37. Структура культуры.
38. Методы исследования культуры.
39. Основные категории культурологии.
40. Структура и состав культурологического знания. Фундаментальная и прикладная культурология.