

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

**«Психология современного творчества», СЕМЕСТР 1**

Код, направление подготовки	37.05.01 Клиническая психология
Направленность (профиль)	Специализация: Патопсихологическая диагностика и психотерапия
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Психологии
Выпускающая кафедра	Психологии

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
УК-5.1	1. _____ - отрасль знания, изучающая творчество (выберите правильный вариант ответа):	а) эвристика б) педагогика в) социология г) психология	низкий
УК-5.1	2. Функция творчества, связанная с его возможностью устранять из эмоционального состояния человека отрицательные переживания (выберите правильный вариант ответа):	а) Познавательная б) Прогностическая в) Психотерапевтическая г) Преобразующая	низкий
УК-5.1	3. Мотив, выражающий стремление человека исчерпывающе реализовать все то, что отпущено ему природой - _____ (выберите правильный вариант ответа):	а) честолюбие б) самореализация в) желание поделиться г) самопознание	низкий
УК-5.1	4. Способность к творчеству, творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации, называется (выберите правильный вариант ответа):	а) креативность б) одаренность в) талант г) гениальность	низкий
УК-5.1	5. _____ - область психиатрии, изучающая психические расстройства у выдающихся и великих людей (выберите правильный вариант ответа):	а) патопсихология б) девиантология в) психиатрия г) патография	низкий
УК-5.1	6. Виды творчества _____ соответствуют видам деятельности человека (выберите правильный вариант ответа):	а) духовный и трудовой б) социальный и практический в) практический и духовный г) трудовой и социальный	средний
УК-5.1	7. Творческая активность включает в себя стороны	а) содержательную б) полезную	средний

	(выберите все правильные ответы):	в) творческую г) энергетическую	
УК-5.1	8. Уровни творческих способностей (выберите все правильные ответы):	а) биологический б) энергетический в) генетический г) интеллектуальный д) эмоциональный	средний
УК-5.1	9. Виды способностей (выберите все правильные ответы):	а) общие б) индивидуальные в) специальные г) практические д) необходимые	средний
УК-5.1	10. _____ - интеллектуальные особенности личности, обладающей огромным творческим потенциалом (выберите правильный вариант ответа):	а) интуиция и фантазия б) фантазия и восприимчивость в) инициативность и интуиция г) восприимчивость и инициативность	средний
УК-5.1	11. Характерологические особенности личности, обладающей огромным творческим потенциалом (выберите все правильные ответы):	а) восприимчивость б) уклонение от шаблона в) упорство г) обширность знаний	средний
УК-5.1	12. Эмоции, стимулирующие творческий процесс (выберите все правильные ответы):	а) интерес б) радость в) тревога г) юмор д) страх	средний
УК-5.1	13. Стадии развития творческого мышления в детском возрасте, по мнению А.Э. Симановского (выберите все правильные ответы):	а) первичная б) наглядно-действенная в) причинная г) специализированная д) эвристическая	средний
УК-5.1	14. Основные виды активизации творческого мышления (выберите все правильные ответы):	а) творческие методы б) психологические методы в) креативные методы г) инструментальные методы д) коллективные методы	средний
УК-5.1	15. Разновидности творческой активности (выберите все правильные ответы):	а) нормативная б) ситуативная в) надситуативная г) наднормативная	средний
УК-5.1	16. Признаки творчества (установите соответствие):	1) наличие противоречия 2) социальная и личная значимость 3) наличие объективных предпосылок 4) наличие субъективных предпосылок 5) новизна и оригинальность процесса, результата А) мотивация, творческие способности личности Б) проблемная ситуация, творческая задача В) социальные, материальные условия Г) вклад в развитие общества и личности	высокий

		Д) появление нового, ранее не существовавшего	
УК-5.1	17. Виды творчества (установите соответствие):	1) Научное творчество 2) Техническое творчество 3) Художественное творчество 4) Сотворчество 5) Педагогическое творчество А) уровень восприятия, позволяющий открыть и понять произведения искусства Б) практическое или технологическое преобразование действительности В) открытие явлений и общих закономерностей развития реального мира Г) эстетическое освоение действительности, удовлетворение эстетических потребностей Д) поиск и нахождение нового в сфере педагогической деятельности	высокий
УК-5.1	18. Функции творчества (установите соответствие):	1) Преобразующая функция 2) Компенсаторная функция 3) Познавательная функция 4) Воспитательная функция 5) Прогностическая функция 6) Коммуникативная функция 7) Информационная функция 8) Эстетическая функция 9) Гедонистическая функция 10) Психотерапевтическая функция А) творчество как деятельность Б) творчество как утешение В) творчество как наслаждение Г) творчество как воздействие Д) творчество как реабилитация Е) творчество как общение Ж) творчество как знание и просвещение З) творчество как формирование ценностных ориентаций И) творчество как сообщение К) творчество как предсказание	высокий
УК-5.1	19. Личностные черты творческих людей (установите соответствие):	1) независимость 2) открытость ума 3) высокая толерантность 4) развитое эстетическое чувство А) личные стандарты важнее стандартов группы Б) конструктивная активность в неразрешимых ситуациях В) стремление к красоте Г) восприимчивость к новому и необычному	высокий
УК-5.1	20. Особенности возрастных проявлений творческих способностей (по А.Э. Симановскому) (установите соответствие):	1) 5 лет 2) 6 лет 3) 9-10 лет 4) 10-11 лет 5) 12-14 лет А) способность к образованию фраз Б) словообразование В) способность к аналогиям	высокий

		Г) формируется эвристическое мышление Д) зрительные представления	
--	--	--	--