

Оценочные материалы
для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА
1 семестр

Код, направление подготовки	41.03.04 / Политология
Направленность (профиль)	Государственная политика и управление
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Политологии
Выпускающая кафедра	Политологии

Типовые задания для контрольной работы

1. Жизнь и культура обских угров в советское время.
2. Шаманизм и роль шамана в религиозной жизни обско-угорского общества.
3. Роль табу как форма регуляции общественного поведения в традиционном обществе.
4. Значение изобразительных мотивов в орнаментальном искусстве.
5. Значение жанров устного фольклора в деле сохранения и развития традиционной культуры.
6. Выражение в материальной культуре духовного богатства.
7. Значение обрядов инициации в традиционной культуре угров.
8. Отображение элементов традиционного уклада/фольклора в работах местных художников.
9. Основные социальные проблемы обских угров.
10. Значение традиционной культуры и актуальность традиционных знаний обских угров в современном мире.

Типовые вопросы к зачету

1. Общая характеристика народов ханты и манси.
2. История возникновения народов ханты и манси.
3. Территория расселения.
4. Основные виды хозяйственной деятельности.
5. Общая характеристика традиционных верований ханты и манси.
6. Боги, духи, традиционная картина мира.
7. Тотемизм, культ медведя и медвежий праздник.
8. Этические нормы и система запретов у ханты.
9. Запреты для различных половозрастных групп.
10. Этические нормы и система запретов у манси.
11. Понятие основные функции орнамента.
12. Общая характеристика орнаментального искусства.
13. Основные материалы для нанесения орнамента. Способы нанесения орнамента.
14. Основные функции фольклора обских угров.
15. Сакральное и «профанное» в устном фольклоре обских угров.
16. Особенности ведения традиционных видов хозяйственной деятельности.
17. Основные обряды жизненного цикла (рождение; свадебный обряд; похоронный обряд; заселение нового жилища).
18. Основные представители современной культуры обско-угорских народов.
19. Учреждения, занимающиеся возрождением и сохранением традиционной культуры обских угров.
20. Федеральные и региональные правовые акты, защищающие права и интересы обских угров.