

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

Цветоведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Педагогики профессионального и дополнительного образования		
Учебный план	b440301-ТехОбр-22-3.plx 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Направление (профиль): Технологическое образование		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	13			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

старший преподаватель, Литовченко Анна Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Цветоведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент Демчук А.Д.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развитие художественного вкуса и чувства цвета посредством создания цветowych композиций различной степени сложности, формирование знаний в области цветоведения и колористики, демонстрация области приобретённых знаний в дизайне, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, изучение теории света и цвета, оптических свойств вещества, психологии восприятия цвета.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технологии развития творческих способностей
2.1.2	Компьютерная графика в дизайне
2.1.3	Основы информационно-графической культуры педагога
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Технология художественной обработки ткани
2.2.3	Технологии ведения дома

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Владеет предметными знаниями области «Технология» в пределах требований ФГОС и основной образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	- научно-теоретические и практические основы дисциплины «Цветоведение»;
3.1.2	- законы гармоничных цветовых сочетаний;
3.1.3	- возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»;
3.1.4	- традиционные и современные методы, технологии позволяющие на занятиях по цветоведению: осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.1.5	- технологии реализации мероприятий направленных, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.1.6	- технологии осуществляющие организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.1.7	- технологии развития творческих способности обучающихся.
3.2 Уметь:	
3.2.1	- применять полученные знания о цвете в работе над проектами;
3.2.2	
3.2.3	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»;
3.2.4	
3.2.5	- использовать традиционные и современные методы, технологии позволяющие на занятиях по цветоведению: осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.2.6	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.2.7	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.2.8	
3.2.9	- развивать творческие способности обучающихся.
3.3 Владеть:	

3.3.1	- навыками работы с цветом;
3.3.2	- навыками создания цветовой композиции;
3.3.3	- возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»;
3.3.4	
3.3.5	- традиционными и современными методами, технологиями позволяющими на занятиях по цветоведению: осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.3.6	
3.3.7	- навыками организации мероприятий направленных, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.3.8	
3.3.9	- навыками организации самостоятельной работы обучающихся;
3.3.10	- навыками развития творческих способностей обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы цветоведения					
1.1	Основы цветоведения /Лек/	6	8	ПК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.2	Основы цветоведения /Пр/	6	4	ПК-1.1	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.3	Основы цветоведения /Ср/	6	12	ПК-1.1	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 2. Цветоведение и колористика					
2.1	Цветоведение и колористика /Лек/	6	6	ПК-1.1	Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.2	Цветоведение и колористика /Пр/	6	6	ПК-1.1	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.3	Цветоведение и колористика /Ср/	6	12	ПК-1.1	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 3. Значение цвета в жизни человека					
3.1	Значение цвета в жизни человека /Лек/	6	2	ПК-1.1	Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
3.2	Значение цвета в жизни человека /Пр/	6	6	ПК-1.1	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
3.3	Значение цвета в жизни человека /Ср/	6	16	ПК-1.1	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
3.4	/Контр.раб./	6	0	ПК-1.1	Л1.3Л2.1Л3.1	
3.5	/Зачёт/	6	0	ПК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю.	Цветоведение и основы колориметрии: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л1.2	Драгунова Е. П., Зябнева О. А., Попов Е. И.	Цветоведение и колористика: учебное пособие	Москва: РТУ МИРЭА, 2021, электронный ресурс	1
Л1.3	Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю.	Цветоведение и основы колориметрии: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л1.4	Киба, О. В.	Цветоведение и архитектурная колористика: методическое пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Казарина Т.Ю.	Цветоведение и колористика: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Литовченко А. С.	Теория и методика выполнения практических заданий по цветоведению: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017, электронный ресурс	20

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Цветоведение и колористика http://window.edu.ru/resource/389/76389/files/zwetoicoll1.pdf
Э2	Основы цветоведения http://fb.ru/article/273500/osnovyi-tsvetovedeniya-i-koloristika-tsvetovoy-krug
Э3	Введение в цветоведение и цветовые системы https://studfiles.net/preview/1825562/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования – компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.
-----	---