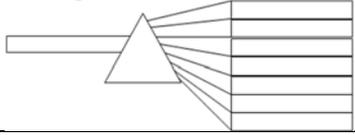
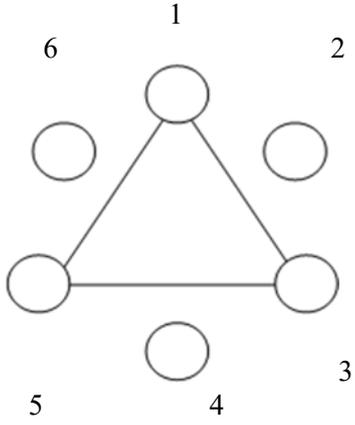


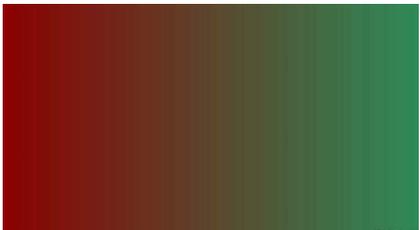
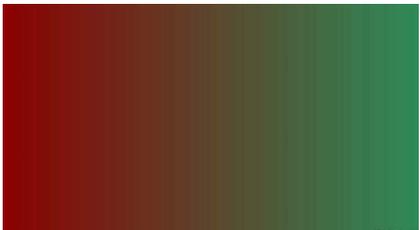
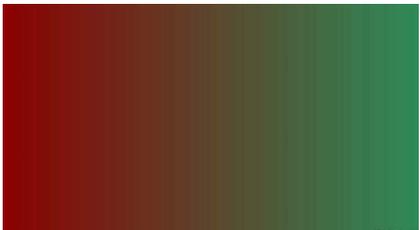
Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Цветоведение

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ				
ПК-1.1	Назовите имя ученого, впервые систематизировавший цвета?	<ul style="list-style-type: none"> ● Б.В. Освальд ● М.В. Ломоносов ● И. Ньютон ● В. Кандинский 	низкий	2				
ПК-1.1	Каким способом можно изменить собственный цвет?	<ul style="list-style-type: none"> ● Рассеянным освещением ● Добавлением ахроматического цвета ● Декорированием ● Усилением связи формы и цвета 	низкий	2				
ПК-1.1	Какие первые цветовые гармонии известны науке цветоведения?	<ul style="list-style-type: none"> ● Теория М.В. Шугаева ● Теория Б. Освальда ● Теория М. Сарьяна ● Теория Б. Теплова 	низкий	2				
ПК-1.1	В чем выражается выразительность цвета в композиции?	<ul style="list-style-type: none"> ● В спектральности цвета ● В обогащении содержания образа цветовыми контрастными и нюансными отношениями ● В совокупности многих цветов ● В символическом цветовом кодировании 	низкий	2				
ПК-1.1	В чем выражается значение, смысл и функция цвета в композиции?	<ul style="list-style-type: none"> ● В колористическом единстве ● В информативности ● В объединении элементов формы ● Функции различения 	низкий	2				
ПК-1.1	Эти краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета	<ul style="list-style-type: none"> ● Гуашь ● Темпера ● Акварель 	средний	5				
ПК-1.1	Составьте комплементарные пары	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Синий</td> <td style="width: 50%;">А) Зеленый</td> </tr> <tr> <td>2. Фиолетовый</td> <td>Б) Оранжевый</td> </tr> </table>	1. Синий	А) Зеленый	2. Фиолетовый	Б) Оранжевый	средний	5
1. Синий	А) Зеленый							
2. Фиолетовый	Б) Оранжевый							

		<table border="1"> <tr> <td>З.Красный</td> <td>В) Желтый</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> </table>	З.Красный	В) Желтый										
З.Красный	В) Желтый													
ПК-1.1	<p>На схеме показано как луч света, проходящий через призму, разлагается в спектральную полосу. Впишите по порядку названия цветовых оттенков, образующих спектр.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Оранжевый ● Зеленый ● Красный ● Фиолетовый ● Голубой ● Желтый ● Синий 	Средний	5										
ПК-1.1	<p>Цветовая модель Гете представлена в виде треугольника. Обозначьте буквами названия цветов.</p> 	<p>А) Красный Б) Синий В) Зеленый Г) Желтый Д) Оранжевый Е) Фиолетовый</p>	средний	5										
ПК-1.1	<p>Соотнесите теплые и холодные оттенки</p>	<table border="1"> <tr> <td>1) Золотисто-зеленый</td> <td rowspan="4">А) Теплые</td> </tr> <tr> <td>2) Жемчужно-розовый</td> </tr> <tr> <td>3) Блекло-сиреневый</td> </tr> <tr> <td>4) Огненно-красный</td> </tr> <tr> <td>5) Пепельно-голубой</td> <td rowspan="4">Б) Холодные</td> </tr> <tr> <td>6) Мокрый асфальт</td> </tr> <tr> <td>7) Белая ночь</td> </tr> <tr> <td>8) Персиковый</td> </tr> </table>	1) Золотисто-зеленый	А) Теплые	2) Жемчужно-розовый	3) Блекло-сиреневый	4) Огненно-красный	5) Пепельно-голубой	Б) Холодные	6) Мокрый асфальт	7) Белая ночь	8) Персиковый	средний	5
1) Золотисто-зеленый	А) Теплые													
2) Жемчужно-розовый														
3) Блекло-сиреневый														
4) Огненно-красный														
5) Пепельно-голубой	Б) Холодные													
6) Мокрый асфальт														
7) Белая ночь														
8) Персиковый														

		9) Сливовый									
ПК-1.1	Соотнесите изменения насыщенности хроматических цветов с их определениями	<table border="1"> <tr> <td>1)Соединение цвета с белым нейтралом</td> <td>А) Дает высветление цвета, звучание тонов мягкое, нежное, ясное, холодное.</td> </tr> <tr> <td>2)Соединение цвета с серым нейтралом</td> <td>Б)Приглушает звучание цвета, цвет теплеет, тяжелеет, границы цвета сближаются</td> </tr> <tr> <td>3)Соединение цвета с черным нейтралом</td> <td>В)Приводит к потускнению и обесцвечиванию цвета</td> </tr> </table>	1)Соединение цвета с белым нейтралом	А) Дает высветление цвета, звучание тонов мягкое, нежное, ясное, холодное.	2)Соединение цвета с серым нейтралом	Б)Приглушает звучание цвета, цвет теплеет, тяжелеет, границы цвета сближаются	3)Соединение цвета с черным нейтралом	В)Приводит к потускнению и обесцвечиванию цвета		средний	5
1)Соединение цвета с белым нейтралом	А) Дает высветление цвета, звучание тонов мягкое, нежное, ясное, холодное.										
2)Соединение цвета с серым нейтралом	Б)Приглушает звучание цвета, цвет теплеет, тяжелеет, границы цвета сближаются										
3)Соединение цвета с черным нейтралом	В)Приводит к потускнению и обесцвечиванию цвета										
ПК-1.1	Выбери контрастные пары	<table border="1"> <tr> <td>1) </td> </tr> <tr> <td>2) </td> </tr> <tr> <td>3) </td> </tr> </table>	1) 	2) 	3) 		средний	5			
1) 											
2) 											
3) 											

ПК-1.1	Соотнесите	1)Теплая часть цветового круга	А) Проходит от желтого до фиолетового через зеленый и синий	средний	5
		2)Холодная часть цветового круга	Б) Проходит от желтого до фиолетового, через оранжевый и красный		
ПК-1.1	В системе цветовых кругов выделяют 4 группы родственных цветов. Какие?	<ul style="list-style-type: none"> ● Желто-красные ● Желто-оранжевое ● Сине-красные ● Желто-зеленые ● Сине-фиолетовое ● Сине-зеленые 		средний	5
ПК-1.1	Изменить насыщенность _____ цвета можно смешением цвета с белым, серыми или черным нейтрами.			средний	5
ПК-1.1	Основные признаки цвета?	<ul style="list-style-type: none"> ● Цветовой контраст ● Насыщенность ● Ахроматический вариант ● Цветовой тон 		высокий	8
ПК-1.1	Какими средствами передать динамичность натюрморта?	<ul style="list-style-type: none"> ● Активными ракурсами предметов ● Нюансом цветовой гаммы ● Геометрическим орнаментом динамического характера ● Изменчивостью цветовых аккордов 		высокий	8
ПК-1.1	Соотнесите основные цветовые схемы с их названиями	 <p>1)</p>	А) Комплементар ные цвета	высокий	8

		 <p>2)</p>	Б) Классическая триада		
		 <p>3)</p>	В) Аналоговая триада		
		 <p>4)</p>	Г) Тетрада		
		 <p>5)</p>	Д) Квадрат		
		 <p>6)</p>	Е) Контрастная триада		
ПК-1.1	В чем выражается цветовая комбинаторика?	<ul style="list-style-type: none"> ● В изображении диаграмм все используемых сочетаний ● В изменении формы ● В подборе композиционной схемы ● В сочетании цветовых масс 		высокий	8
ПК-1.1	Чего можно достичь в цвете, используя модели геометрических фигур?	<ul style="list-style-type: none"> ● Гармонию родственно-контрастных цветов ● Декоративную стилизацию ● Цветовое равновесие ● Гармоническое сочетание взаимодополнительных цветов 		высокий	8

