

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН Музееведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России
Учебный план	b460301-Истор-23-3.plx 46.03.01 История Направленность (профиль): История
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Преод., Менбариева Е. Г.

Рабочая программа дисциплины

Музееведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): История

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к. и. н., доцент Кирилюк Д. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование теоретической и практической компетентности студентов в области музейной деятельности.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История отечественной культуры
2.1.2	Источниковедение
2.1.3	Археология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Нефтегазовая промышленность в истории российской провинции
2.2.2	Историческая демография
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы	
ОПК-7.1: Определяет актуальные задачи по популяризации исторических знаний	
ОПК-7.2: Использует методiku осуществления мероприятий по популяризации исторических знаний в средствах массовой информации и социальных сетях	
ОПК-4.3: Обладает навыками осуществления профессиональной деятельности в сфере культуры	
ОПК-3.3: Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	1. Историю становления и особенности музея как социокультурного института;
3.1.2	2. Современную типологию музеев и основные направления музейной деятельности;
3.1.3	3. Способы сохранения и использования музейных предметов;
3.1.4	4. Основные методы научно-фондовой работы музеев и методики работы с музейным предметом, принципами составления научной документации для формирования экспозиций и создания выставок.
3.2	Уметь:
3.2.1	1. Логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	2. Работать с разноплановыми источниками в музейной сфере;
3.2.3	3. Осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.4	4. Получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.5	
3.2.6	3.2.5 оценивать результативность своей деятельности;
3.2.7	
3.2.8	3.2.6 классифицировать типы музеев и музейных предметов, памятников.
3.3	Владеть:
3.3.1	1 Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;

3.3.2 2 Способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Музееведение как научная дисциплина. Законодательство РФ об охране объектов культурного наследия /Лек/	6	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1	
1.2	Музееведение как научная дисциплина. Законодательство РФ об охране объектов культурного наследия /Пр/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Устный опрос
1.3	Музееведение как научная дисциплина. Законодательство РФ об охране объектов культурного наследия /Ср/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Письменные задания на платформе LMS Moodle
1.4	Научно–исследовательская деятельность музеев /Лек/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1	
1.5	Научно–исследовательская деятельность музеев /Пр/	6	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Устный опрос
1.6	Научно–исследовательская деятельность музеев /Ср/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Письменные задания на платформе LMS Moodle
1.7	Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование фондов музеев. /Лек/	6	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1	
1.8	Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование фондов музеев. /Пр/	6	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Устный опрос

1.9	Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование фондов музеев /Ср/	6	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Письменные задания на платформе LMS Moodle
1.10	Учет и хранение музейных фондов и их научная документация /Лек/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1	
1.11	Учет и хранение музейных фондов и их научная документация /Пр/	6	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Устный опрос
1.12	Учет и хранение музейных фондов и их научная документация /Ср/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Письменные задания на платформе LMS Moodle
1.13	Музейная экспозиция /Лек/	6	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1	
1.14	Музейная экспозиция /Пр/	6	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3	Устный опрос
1.15	Музейная экспозиция /Ср/	6	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Письменные задания на платформе LMS Moodle
1.16	Просветительская и образовательная деятельность музеев /Пр/	6	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Устный опрос
1.17	Просветительская и образовательная деятельность музеев /Ср/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Письменные задания на платформе LMS Moodle

1.18	Просветительская и образовательная деятельность музеев /Лек/	6	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1	
1.19	/Контр.раб./	6	14			Контрольная работа
1.20	/Зачёт/	6	6			Экзамен

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сапанжа О. С.	Музеология. Историография и методология: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014, электронный ресурс	1
Л1.2	Жираткова Ж. В., Рассохина Т. В., Очилова Х. Ф.	Организация экскурсионной деятельности: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020, электронный ресурс	1
Л1.3	Скобельцына А. С., Шарухин А. П.	Технологии и организация экскурсионных услуг: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л1.4	Балюк А. Д.	Экскурсоведение: Учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л1.5	Балюк Н. А.	Экскурсоведение: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л2.2	Столяров Б. А.	Музейная педагогика: история, теория, практика	М.: Высшая школа, 2004	10

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Агаркова А. Б., Стародубова О. В.	Основы консервации и реставрации музейных предметов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	20
Л2.4	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	7
Л2.5	Агаркова А. Б., Иванов А. С., Исаева Т. А., Задорожная О. А.	Музеология: история, теория, практика: практикум	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019	33
Л2.6	Глушкова П.В., Кимеев В.М.	Музеи под открытым небом: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2015, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Гребенникова Татьяна Геннадьевна	Музеология: введение в профессию	Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2014, электронный ресурс	0

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
Э2	Электронно-библиотечная система Znanium.com https://e.lanbook.com Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
Э3	Информационно-правовой портал Гарант.ру
Э4	Справочно-правовая система "Консультант плюс"

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Операционные системы Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	https://znanium.com Электронно-библиотечная система Znanium.com https://e.lanbook.com Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.3	Информационно-правовой портал Гарант.ру, http://www.garant.ru/
6.3.2.4	Справочно-правовая система "Консультант плюс", http://www.consultant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: типовой учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.
-----	---