

Форма оценочного материала для диагностического тестирования

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

История повседневности, 7 семестр

Код, направление подготовки	46.03.01 (бакалавры) История
Направленность (профиль)	История
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Наиболее подробную характеристику повседневности дал	1. Ю. Лотман 2. Ф. Бродель 3. Б. Вальденфельс 4. А. Шюц	Низкий	2
ПК-2 ПК-5 ПК-6	К «эго-документам» НЕ относятся	1. Автобиографии и 2. Дневники 3. Истории болезней 4. Мемуары	Низкий	2
ПК-2 ПК-5 ПК-6	К какому периоду относится возникновение истории повседневности как самостоятельной отрасли изучения прошлого	1. Втор. пол. XIX в. 2. Нач. XX в. 3. Втор. пол. XX в. 4. Нач. XXI в.	Низкий	2
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Первая школа в исторической науке, обратившаяся к планомерному изучению повседневности стала французская школа		Низкий	2
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Рассказывая о механизмах производства и обмена, _____ предложил видеть в экономике любого общества два		Низкий	2

	уровня «структур» – жизни материальной и жизни нематериальной, охватывающей человеческую психологию и каждодневные практики. Второй уровень и был назван им «структурами повседневности».			
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Отметьте пункт, который соответствует описанию мировосприятия, жизни человека античности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь людей становится более вольной, церковь несколько разжимает тиски; 2. Мировосприятие мифологично и с детства строится на мифах о героях и богах; 3. Отличается особой набожностью; 4. Убеждение, что у человека есть права, и ни церковь, ни корона не должны владеть его умом и жизнью; 	Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Отметьте пункт, который соответствует описанию мировосприятия, жизни человека эпохи Нового времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь людей становится более вольной, церковь несколько разжимает тиски; 2. Мировосприятие мифологично и с детства строится на мифах о героях и богах; 3. Отличается особой набожностью; 4. Убеждение, 	Средний	5

		что у человека есть права, и ни церковь, ни корона не должны владеть его умом и жизнью;		
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Знаменитые Элевсинские мистерии были посвящены	1. Деметре 2. Дионису 3. Афине 4. Зевсу	Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Одной из важнейших характеристик, определяющей наиболее существенные черты греческой жизни и культуры, является _____		Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Все праздники в Греции связаны с триединой _____ — пением, музыкой (игрой на музыкальных инструментах), танцем.		Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	В Афинах первым по значению общеэллинским праздником, родившимся из народных торжеств, были _____		Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Соотнесите термин и его определение	А) Бастард Б) Конкубинат В) Линьяж Г) Целибат 1) Внебрачный или незаконнорождённый ребёнок; 2) Сожительство мужчины и женщины без заключения брака; 3) Многочисленный родственный (семейный) коллектив, связанный кровными узами, брачными союзами, общим владением и фамильным патримонием; 4) Состояние вне брака, холостая жизнь, а также воздержание от половой жизни. Один из атрибутов	Средний	5

		монашества.		
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Соотнесите явления и эпохи	А) Новое время Б) Средние века 1. «Продовольственные революции» 2. «Галантный век» и культ наслаждения 3. Стиль Рококо 4. Культ прекрасной дамы	Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Соотнесите типы жилищ и помещений в Древнем Риме с их названиями	А) Домус Б) Атрий В) Таблин Г) Крылья, ала 1. комната отца семейства 2. частный жилой дом 3. центральное внутреннее помещение частного дома 4. парадные комнаты, предназначенные для приема гостей	Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Отметьте все виды одежды, распространенных в Древнем Риме	1. Тога 2. Сагум 3. Камиза 4. Туника 5. Гамбизон	Средний	5
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Выберите из списка элементы, соответствующие принципам социальной организации повседневности советского коммунального пространства	1. Это не свое место и вещи в нем часто – не свои; 2. Пространство этой территории понимается как иное. Правила не сакральны и нарушения возможны; 3. Это мир смыслов, где	Высокий	8

		<p>каждая вещь есть воплощенный смысл вечного или бренного мира;</p> <p>4. Предполагает строго иерархизирова нный предметный мир повседневной культуры. В нем проживает сообщество близких людей.</p>		
ПК-2 ПК-5 ПК-6	<p>Выберите из списка элементы, соответствующие принципам социальной организации повседневности традиционного мира русской культуры</p>	<p>1. Это не свое место и вещи в нем часто – не свои;</p> <p>2. Пространство этой территории понимается как иное. Правила не сакральны и нарушения возможны;</p> <p>3. Это мир смыслов, где каждая вещь есть воплощенный смысл вечного или бренного мира;</p> <p>4. Предполагает строго иерархизирова нный предметный мир повседневной культуры. В нем проживает сообщество близких людей.</p>	Высокий	8
ПК-2	<p>Выберите из списка элементы,</p>	<p>1. Складывалась</p>	Высокий	8

<p>ПК-5 ПК-6</p>	<p>соответствующие культурным чертам «Брежневского застоя»</p>	<p>культура интеллигенции , противостоящей официальным тенденциям восстановления «социалистического порядка». Интеллигенция пыталась решить проблемы культуры (эпохи);</p> <p>2. Стали появляться тексты, в которых была попытка решить проблемы культуры страны (самиздат, радио «Свободы», альтернативные книги);</p> <p>3. Сталинское стилевое единство сменил идеологический монизм;</p> <p>4. Внутри системы возникли очаги активного противостояния официальной культуре страны.</p>		
<p>ПК-2 ПК-5 ПК-6</p>	<p>Расположите в хронологическом порядке (по возрастанию) элементы повседневной и культурной жизни европейцев</p>	<p>1. Города постепенно перестраиваются, заменяя деревянные здания на</p>	<p>Высокий</p>	<p>8</p>

		кирпичные и каменные; 2. Путешествия – как форма отдыха. 3. Возникновение гражданского платья; 4. Культ прекрасной дамы.		
ПК-2 ПК-5 ПК-6	Расположите в хронологической последовательности эпохи	1. Классицизм 2. Барокко 3. Ренессанс 4. Романтизм	Высокий	8