

## Оценочные материалы промежуточной аттестации

### ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Код, направление подготовки	46.03.01 История
Направленность (профиль)	История
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

#### Типовые задания для контрольной работы

#### Темы контрольных работ (реферативного типа):

1. Анализ феномена моды в работе Р. Барта «Система моды».
2. Гендерные границы повседневности.
3. Динамика представлений о браке в истории западной культуры.
4. Дом и его составляющие в рамках исследования повседневности.
5. И. Уоллерстайн о возможности формирования глобальной культуры.
6. Изменения повседневного в условиях тоталитарного режима.
7. Исследования культуры повседневности как альтернативная концепция истории общества и мировой культуры.
8. Концепт «жизненный мир» в феноменологии Э. Гуссерля.
9. Концепция культурной глобализации З. Баумана.
10. М. Кастельс о значении культуры в информационную эпоху.
11. Мировой город: формирование, характеристики и роль в культуре.
12. Образ повседневности по Э. Левинасу и А. Шюцу.
13. Особенности повседневности в американском культурном типе.
14. Повседневная жизнь вещей (самостоятельный анализ одного из бытовых объектов).
15. Повседневная жизнь и ее трансформации в истории русской культуры.
16. Повседневность и аналитика подлинного бытия в философии М. Хайдеггера.
17. Портреты повседневной жизни Парижа у В. Беньямина
18. Роль повседневности в современных культурных процессах.
19. Символика системы вещей дома.
20. Специфика повседневного труда.
21. Теория «долгого средневековья» Жака Ле Гоффа и «Осень средневековья» И. Хейзинга
22. Теория культуры повседневности П. Бурдьё.
23. Э. Гидденс о проблеме личностной и групповой идентичности в условиях зрелого модерна.

#### Типовые вопросы к зачёту:

1. Понятие культуры повседневности и его составляющие. Критерии выделения сферы повседневного опыта.

2. Предмет, методология, основные проблемы исследования феномена повседневности.
3. Методы визуальной культурологии в исследовании повседневности.
4. Философские концепции повседневности (общая характеристика, периодизация, причины обращения философии к исследованию повседневности).
5. Концепции повседневности в западной культурологии и социологии.
6. Анализ феномена повседневности в философии экзистенциализма.
7. Противопоставление культуры повседневности духовному творчеству у Г.Зиммеля.
8. Материальные остатки жизнедеятельности людей, их типология и методы изучения в археологии.
9. Общие черты и характерные особенности жизни древних обществ.
10. Повседневная культура Востока.
11. Повседневная культура Античности.
12. Повседневная культура Античности и Средних веков (пример сравнительного анализа культуры повседневности).
13. Повседневная культура Средневековья.
14. Повседневная культура Нового времени.
15. Повседневная культура Новейшего времени.
16. Возможности изучения культуры повседневности средствами исторического краеведения и микроистории.
17. История формирования города: городская культура как особый тип повседневного бытия.
18. Повседневная культура городской жизни.
19. Процессы урбанизации и рост городов в контексте анализа повседневности.
20. Повседневная культура жилья.
21. Трансформация жилищного пространства (основные концепции жилья).
22. Культурологическое определение термина «еда». Значение анализа гастрономических пристрастий человека для исследований культуры повседневности.
23. Повседневная культура еды.
24. Повседневная культура одежды.
25. Реформа одежды и изменение отношение к телу: эволюция гигиенических норм.
26. Мода как феномен повседневности (концепции моды, история костюма).
27. Семья и общество в контексте исследования культуры повседневности.
28. Нетрадиционные типы семьи: однополый брак, сожительство, гостевой брак, пробный брак. Одиночества как особая стратегия существования человека в современном обществе.
29. Общая характеристика соотношения мужского и женского в повседневной культуре Запада и России.
30. Формы выражения (узнавания) и динамика культурных параметров «мужественности» и «женственности».
31. Формы присутствия народной культуры в повседневных практиках человека.
32. Исследования массовой культуры как необходимый компонент понимания культуры повседневности XX века.
33. Понятие «ментальность», его значение для изучения культуры повседневности.
34. Значение философии имени А. Ф. Лосева для исследований культуры повседневности.
35. Основные концепции информационного общества (Д. Белл, М. Маклюэн, Э. Тоффлер).
36. Соотношение частного и общего в свете развития информационного общества.
37. Коммуникативные аспекты повседневного бытия.

38. Роль современных средств массовой коммуникации в реструктуризации повседневности.
39. Понятие глобализации и особенности ее культурного измерения.
40. Критика культуры в контексте роста потребления и понятие «культуриндустрии» (Франкфуртская школа, Ж. Бодрийяр, С. Зонтаг).
41. Вещь в аспекте «потребности», социальной коммуникации, социального статуса.
42. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
43. Экологические проблемы в контексте исследований повседневности.
44. Образы экологической эсхатологии в повседневной жизни человека: надежды и фобии, цинизм и личная ответственность.