

**Бюджетное учреждение высшего образования**

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_  
Е.В. Коновалова  
16 июня 2022 г., протокол УС №6

# МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## Этнопедагогика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

|                        |   |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | <b>Режиссуры</b>  |
| Учебный план           | b510302-Театр-22-4.plx<br>51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА<br>Направленность (профиль): Руководство любительским театром |
| Квалификация           | <b>бакалавр</b>   |
| Форма обучения         | <b>очная</b>  |
| Общая трудоемкость     | <b>2 ЗЕТ</b>  |

|                         |    |                            |
|-------------------------|----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |    | зачеты 7                   |
| аудиторные занятия      | 32 |                            |
| самостоятельная работа  | 40 |                            |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) |     | Итого |    |
|--|---------|-----|-------|----|
|  | уп      | рп  |       |    |
| Неделя                                 | 17      | 3/6 |       |    |
| Вид занятий                            | уп      | рп  | уп    | рп |
| Лекции                                 | 16      | 16  | 1     | 16 |
| Практические                           | 16      | 16  | 1     | 16 |
| Итого ауд.                             | 32      | 32  | 3     | 32 |
| Контактная работа                      | 32      | 32  | 3     | 32 |
| Сам. работа                            | 40      | 40  | 4     | 40 |
| Итого                                  | 72      | 72  | 7     | 72 |

Программу составил(и):

*Кандидат филологических наук, доцент, Старший преподаватель, Бирюкова Н.С.*

Рабочая программа дисциплины

**Этнопедагогика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана:

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль): Руководство любительским театром

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Режиссуры**

Зав. кафедрой к.п.н, доцент Шевкунов А.Н

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к этнопедагогическому осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП |  |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП:                  | Б1.В.01  |
| <b>2.1</b>                          | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1                               | Этнокультурная деятельность СМИ  |
| 2.1.2                               | Организация и руководство народным художественным творчеством  |
| 2.1.3                               | Государственная культурная политика в Российской Федерации: история и современность                          |
| 2.1.4                               | Мировая художественная культура  |
| 2.1.5                               | Теория и история народной художественной культуры  |
| 2.1.6                               | Теория и практика коммуникации   |
| 2.1.7                               | История России   |
| 2.1.8                               | Культурология  |
| <b>2.2</b>                          | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1                               | Педагогика народного художественного творчества  |
| 2.2.2                               | Методика преподавания специальных дисциплин  |
| 2.2.3                               | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса  |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)   |  |
|--|--|
| <b>ПК-2.1:</b> Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра. |  |
| <b>ПК-2.2:</b> Владеет методикой проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества.   |  |
| <b>ПК-2.4:</b> Создает благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личного и профессионального становления обучающихся.   |  |
| <b>ПК-2.5:</b> Осуществляет программное и методическое обеспечение учебного процесса.  |  |
| <b>ПК-2.6:</b> Владеет способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.   |  |
| <b>ПК-2.7:</b> Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.                |  |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | принципы функционирования профессионального коллектива;   |
| 3.1.2      | основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия на уровне воспроизведения;                               |
| 3.1.3      | основные задачи воспитания и обучения с учетом этнических особенностей на уровне воспроизведения;                                   |
| 3.1.4      | основные формы и методы этнокультурного образования и этнопедагогике на уровне воспроизведения;                                     |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;   |
| 3.2.2      | воспроизводить порядок психолого-педагогического анализа процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;                   |
| 3.2.3      | воспроизводить основные особенности народных воспитательных традиций разных этносов;  |
| 3.2.4      | воспроизводить методы и формы этнокультурного образования и этнопедагогике на практике;   |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>   |
| 3.3.1      | приемами взаимодействия с различными членами коллектива, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;              |
| 3.3.2      | примерами использования методов и средств психологопедагогического анализа процесса обучения;                                       |
| 3.3.3      | методикой этнопедагогике на материале и средствами народной художественной культуры для применения в профессиональной деятельности; |

3.3.4 | форами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                               | Литература  | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|---|---|------------|
|             | <b>Раздел 1. Общие основы этнопедагогики</b>  |                |       |   |   |            |
| 1.1         | Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Лек/ | 7              | 2     | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |            |
| 1.2         | Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Пр/  | 7              | 2     | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |            |
| 1.3         | Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Ср/  | 7              | 6     | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |            |
| 1.4         | Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Лек/   | 7              | 2     | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |            |
| 1.5         | Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Пр/  | 7              | 2     | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |            |
| 1.6         | Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Ср/  | 7              | 6     | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |            |
| 1.7         | Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Лек/  | 7              | 2     | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |            |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| 1.8                                    | Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Пр/                                    | 7 | 2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.9                                    | Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Ср/                                    | 7 | 6 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| <b>Раздел 2. Теория этнопедагогики</b> |  |   |   |   |  |
| 2.1                                    | Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Лек/ | 7 | 2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.2                                    | Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Пр/  | 7 | 2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.3                                    | Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Ср/  | 7 | 6 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.4                                    | Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Лек/                        | 7 | 2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.5                                    | Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Пр/                         | 7 | 2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.6                                    | Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Ср/                         | 7 | 6 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |

|  |  |   |   |   |  |                                |
|--|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| 2.7                                      | Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Лек/                                | 7 | 2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |                                |
| 2.8                                      | Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Пр/                                 | 7 | 2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |                                |
| 2.9                                      | Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Ср/                                 | 7 | 6 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |                                |
| <b>Раздел 3. Методика этнопедагогики</b> |  |   |   |   |  |                                |
| 3.1                                      | Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Лек/ | 7 | 4 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |                                |
| 3.2                                      | Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Пр/  | 7 | 4 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |                                |
| 3.3                                      | Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Ср/  | 7 | 4 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |                                |
| 3.4                                      | /Контр.раб./   | 7 | 0 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 | Задания для контрольной работы |
| 3.5                                      | /Зачёт/  | 7 | 0 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 | Вопросы к зачету               |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

|                                    |
|------------------------------------|
| Представлено отдельным документом  |
| <b>5.2. Темы письменных работ</b>  |
| Представлено отдельным документом  |
| <b>5.3. Фонд оценочных средств</b> |
| Представлено отдельным документом  |

| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |   |  |   |          |
|--|---|--|---|----------|
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>   |   |  |   |          |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>  |   |  |   |          |
|  | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во |
| Л1.1   | Хухлаева О. В.,<br>Кривцова А. С.   | Этнопедagogика: Учебник для вузов  | Москва: Юрайт,<br>2022, электронный<br>ресурс   | 1        |
| Л1.2   | Латышина Д. И.,<br>Хайруллин Р. З.  | Этнопедagogика: Учебник для вузов  | Москва: Юрайт,<br>2022, электронный<br>ресурс   | 1        |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>  |   |  |   |          |
|  | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во |
| Л2.1   | Пятин В. А.   | Этническая педагогика: Кн. для чтения  | Астрахань: Изд-во<br>Астрахан. пед. ин-<br>та, 1995   | 3        |
| Л2.2   | Бережнова Л. Н.,<br>Набок И. Л., Щеглов<br>В. И.  | Этнопедagogика: учебное пособие для студентов высших<br>учебных заведений, обучающихся по специальности 033400<br>(050701) - Педагогика  | М.: Академия, 2008  | 5        |
| Л2.3   | Хухлаева О. В.,<br>Кривцова А. С.   | Этнопедagogика: учебник и практикум  | Москва: Юрайт,<br>2014  | 5        |
| Л2.4   | Бережнова М. Л.   | Загадка челдонов: история формирования и особенности<br>культуры старожильческого населения Сибири   | Москва: Форум,<br>2012  | 2        |
| Л2.5   | Кукушин В. С.   | Этнопедagogика: учебное пособие  | Москва: МПСУ,<br>2013   | 3        |
| Л2.6   | Егле Л. Ю.  | Этнокультурные технологии: Учебно-методический<br>комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная<br>деятельность», специализации «Педагогика детско-<br>юношеского досуга» | Кемерово:<br>Кемеровский<br>государственный<br>институт культуры,<br>2012, электронный<br>ресурс                        | 1        |
|  | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во |
| Л2.7   | Гаязов А. С.,<br>Кашапова Л. М.   | Этнопедagogика и современная школа. Программа<br>дисциплины с методическими рекомендациями для<br>студентов педагогического вуза   | Уфа: БГПУ имени<br>М. Акмуллы, 2008,<br><a href="https://e.lanbook.com/book/42282">https://e.lanbook.com/book/42282</a> | 1        |
| <b>6.1.3. Методические разработки</b>  |   |  |   |          |
|  | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во |
| Л3.1   | Лашманова В. Ф.   | Теория и методика этнопедagogического образования<br>студентов вуза: учебно-методическое пособие   | Сургут:<br>Издательский центр<br>СурГУ, 2010  | 83       |
| Л3.2   |   | Этнопедagogика: учебно-методическое пособие для<br>студентов направления подготовки 51.03.02 народная<br>художественная культура   | Чебоксары:<br>ЧГИКИ, 2015,<br><a href="https://e.lanbook.com/book/138902">https://e.lanbook.com/book/138902</a>         | 1        |
| <b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b> |   |  |   |          |
| Э1   | Этнопедagogика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://urss.ru/PDF/add_ru/189930-1.pdf">http://urss.ru/PDF/add_ru/189930-1.pdf</a> |  |   |          |
| Э2   | Российское образование. Федеральный портал <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>   |  |   |          |
| Э3   | Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский<br>язык для всех <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>                        |  |   |          |
| Э4   | Языковой сайт <a href="http://www.study.ru">www.study.ru</a>  |  |   |          |

|  |  |
|--|--|
| Э5   | Все для студента <a href="http://www.twirpx.com/">www.twirpx.com/</a>              |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>         |  |
| 6.3.1.1  | Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office         |
| 6.3.1.2  | Доступ в сеть интернет (в т.ч. Wi-Fi)  |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b> |  |
| 6.3.2.1  | СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a> |
| 6.3.2.2  | СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>                    |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |
|---|--|
| 7.1   | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска. |
| 7.2   | Специальное оборудование:  |
| 7.3   | вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.  |
| 7.4   | Количество посадочных мест – 16  |
| 7.5   | Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.   |
| 7.6   | Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office  |
| 7.7   | Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.   |