

Бюджетное учреждение высшего образования

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

Е.В. Коновалова
16 июня 2022 г., протокол УС №6

МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Этнопедагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Режиссуры
Учебный план	b510302-Театр-22-4.plx 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА Направленность (профиль): Руководство любительским театром
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)			Итого
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	у п	рп
Лекции	16	16	1	16
Практические	16	16	1	16
Итого ауд.	32	32	3	32
Контактная работа	32	32	3	32
Сам. работа	40	40	4	40
Итого	72	72	7	72

Программу составил(и):

Кандидат филологических наук, доцент, Старший преподаватель, Бирюкова Н.С.

Рабочая программа дисциплины

Этнопедагогика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана:

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль): Руководство любительским театром

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой к.п.н, доцент Шевкунов А.Н

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к этнопедагогическому осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Этнокультурная деятельность СМИ
2.1.2	Организация и руководство народным художественным творчеством
2.1.3	Государственная культурная политика в Российской Федерации: история и современность
2.1.4	Мировая художественная культура
2.1.5	Теория и история народной художественной культуры
2.1.6	Теория и практика коммуникации
2.1.7	История России
2.1.8	Культурология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогика народного художественного творчества
2.2.2	Методика преподавания специальных дисциплин
2.2.3	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2.1: Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.	
ПК-2.2: Владеет методикой проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества.	
ПК-2.4: Создает благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личного и профессионального становления обучающихся.	
ПК-2.5: Осуществляет программное и методическое обеспечение учебного процесса.	
ПК-2.6: Владеет способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.	
ПК-2.7: Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы функционирования профессионального коллектива;
3.1.2	основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия на уровне воспроизведения;
3.1.3	основные задачи воспитания и обучения с учетом этнических особенностей на уровне воспроизведения;
3.1.4	основные формы и методы этнокультурного образования и этнопедагогике на уровне воспроизведения;
3.2	Уметь:
3.2.1	работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;
3.2.2	воспроизводить порядок психолого-педагогического анализа процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;
3.2.3	воспроизводить основные особенности народных воспитательных традиций разных этносов;
3.2.4	воспроизводить методы и формы этнокультурного образования и этнопедагогике на практике;
3.3	Владеть:
3.3.1	приемами взаимодействия с различными членами коллектива, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;
3.3.2	примерами использования методов и средств психологопедагогического анализа процесса обучения;
3.3.3	методикой этнопедагогике на материале и средствами народной художественной культуры для применения в профессиональной деятельности;

3.3.4 | форами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Общие основы этнопедагогики					
1.1	Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.2	Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.3	Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.4	Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.5	Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.6	Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.7	Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.8	Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.9	Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 2. Теория этнопедагогики					
2.1	Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.3	Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.4	Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.5	Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.6	Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

2.7	Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.8	Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.9	Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
Раздел 3. Методика этнопедагогики						
3.1	Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Лек/	7	4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
3.2	Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Пр/	7	4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
3.3	Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Ср/	7	4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
3.4	/Контр.раб./	7	0	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	Задания для контрольной работы
3.5	/Зачёт/	7	0	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	Вопросы к зачету

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом
5.2. Темы письменных работ
Представлено отдельным документом
5.3. Фонд оценочных средств
Представлено отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Хухлаева О. В., Кривцова А. С.	Этнопедагогика: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л1.2	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З.	Этнопедагогика: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Пятин В. А.	Этническая педагогика: Кн. для чтения	Астрахань: Изд-во Астрахан. пед. ин- та, 1995	3
Л2.2	Бережнова Л. Н., Набок И. Л., Щеглов В. И.	Этнопедагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 033400 (050701) - Педагогика	М.: Академия, 2008	5
Л2.3	Хухлаева О. В., Кривцова А. С.	Этнопедагогика: учебник и практикум	Москва: Юрайт, 2014	5
Л2.4	Бережнова М. Л.	Загадка челдонов: история формирования и особенности культуры старожильческого населения Сибири	Москва: Форум, 2012	2
Л2.5	Кукушин В. С.	Этнопедагогика: учебное пособие	Москва: МПСУ, 2013	3
Л2.6	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: Учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско- юношеского досуга»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012, электронный ресурс	1
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Гаязов А. С., Кашапова Л. М.	Этнопедагогика и современная школа. Программа дисциплины с методическими рекомендациями для студентов педагогического вуза	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008, https://e.lanbook.com/book/42282	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Лашманова В. Ф.	Теория и методика этнопедагогического образования студентов вуза: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	83
Л3.2		Этнопедагогика: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 народная художественная культура	Чебоксары: ЧГИКИ, 2015, https://e.lanbook.com/book/138902	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Этопедагогика [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://urss.ru/PDF/add_ru/189930-1.pdf			
Э2	Российское образование. Федеральный портал www.edu.ru			
Э3	Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех www.gramota.ru			
Э4	Языковой сайт www.study.ru			

Э5	Все для студента www.twirpx.com/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Доступ в сеть интернет (в т.ч. Wi-Fi)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска.
7.2	Специальное оборудование:
7.3	вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.
7.4	Количество посадочных мест – 16
7.5	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.
7.6	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
7.7	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.