

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

«История театра», 7 семестр

Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02 «Народная художественная культура»
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром <i>наименование</i>
Форма обучения	очная
Кафедра разработчик	Режиссуры <i>наименование</i>
Выпускающая кафедра	Режиссуры <i>наименование</i>

№ п. п.	Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
	ПК-1.5	1. Сцене в античном театре – это...: (выберите один правильный ответ)	А. помещение откуда выходили актеры В. площадка для зрителей С. площадка для сценических действий D. площадка для хора E. центр сцен. площадки	низкий	2
2.	ПК-2.1	2. Круглая сцена в античном театре – это...: (выберите один правильный ответ)	А. сцене В. театроне С. оркестра D. агон E. котурн	низкий	2
3.	ПК-3.1	3. Известным комедиографом античности является: (выберите один правильный ответ)	А. Гомер В. Софокл С. Аристофан D. Еврипид E. Эсхил	низкий	2
4.	ПК-1.5	4. Главная тема античной драматургии: (выберите один правильный ответ)	А. борьба за власть В. единение с природой С. борьба и страдания героев D. житейские споры E. бытовые истории	низкий	2
5.	ПК-2.1	5. В средние века мистерии организовались: (выберите один правильный ответ)	А. бродячими актерами В. церковью С. трубадурами D. городскими цехами и муниципалитетами E. народом	низкий	2
6.	ПК-3.1	6. Площадной плебейский фарс характерен для: (впишите правильный ответ)	А. Средневекового театра В. Античного театра С. Театра классицизма D. Театра эпохи возрождения E. Обрядового театра	средний	5
7.	ПК-1.5	7. Жанры средневекового театра, связанные с библейскими сюжетами: (выберите 2 правильных ответа)	А. Комедия В. Мистерия С. Трагедия D. Миракль E. Трагикомедия	средний	5
8.	ПК-2.1	8. Произведениями У. Шекспира являются: (выберите 3 правильных ответа)	А) Гамлет Б) Ромео и Джульетта В) Король Лир Г) Царь Эдип Д) Собака на сене	средний	5
9.	ПК-3.1	9. Ведущие жанры Высокого Возрождения:	А. пастораль В. комедия С. фарс D. хроника	средний	5

		(выберите 3 правильных ответа)	Е. трагедия		
10.	ПК-1.5	10. Для театра эпохи Просвещения характерны эстетические направления: (выберите 3 правильных ответа)	А. романтизм В. импрессионизм С. натурализм D. классицизм E. реализм	средний	5
11.	ПК-2.1	11. Ставившиеся в театре сценки из простой жизни пастухов и пастушек носили название: (впишите один правильный ответ)	А. пастораль В. комедия С. фарс D. эпос E. сага	средний	5
12.	ПК-3.1	12. «Единство места времени и действия» связано с: _____ (впишите один правильный ответ)	А. классицизмом В. романтизмом С. реализмом D. символизмом E. декадентством	средний	5
13.	ПК-1.5	13. Жанры театрального искусства – это...: (выберите 3 правильных ответа):	А. водевиль В. мелодрама С. мюзикл D. символизм E. модерн	средний	5
14.	ПК-2.1	14. С именем этого театрального деятеля связан театр «Глобус»: _____ (впишите один правильный ответ)	А. Мольер В. Шиллер С. Шекспир D. Эврипид E. Крэг	средний	5
15.	ПК-3.1	15. Аристотель считал, что трагедия должна включать в себя: (выберите 3 правильных ответа):	А. фабулу В. характеры С. сражения D. словесное выражение E. танец	средний	5
16.	ПК-1.5	16. Установите соответствие:	А) импрессионизм Б) классицизм В) романтизм 1. стремление к идеализации действительности, отказ от изображения сложной и многоплановой реальности	высокий	8

			2. протест против обыденности, преобладание эмоций над разумом 3. запечатление реального мира в его подвижности и изменчивости, передача мимолётных впечатлений		
17.	ПК-2.1	17. В средние века бродячими актерами были: (выберите все правильные варианты ответов из предложенных)	1. гистрионы 2. трагики 3. ваганты 4. декламаторы 5. жонглеры	высокий	8
18.	ПК-3.1	18. Установите соответствие определений:	а) драма б) комедия в) трагедия г) мелодрама 1. высмеивание пороков и заблуждений людей 2. пьеса с острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной тенденцией 3. изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой 4. острые общественные конфликты, столкновение личности с судьбой и обществом, которая обычно завершается гибелью героя	высокий	8
19.	ПК-1.5	19. Основные признаки классицизма в театре: (выберите все правильные варианты ответов из предложенных)	а) Прекрасно лишь то, что разумно б) конфликт личных и гражданских интересов, чувства и долга в) отражение впечатления автора пьесы г) показ возвышенных эмоций и чувств д) Высшее достоинство человека – исполнение долга е) Подражание античности	высокий	8
20.	ПК-2.1	20. Установите соответствие между авторами и произведениями	1. Шекспир 2. Лопе де Вега 3. Метерлинк а) Лягушки б) Собака на сене в) Король Лир г) Синяя птица	высокий	8