

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

ЭСТРАДНЫЙ НОМЕР

7 семестр

Код, направление подготовки	51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-3	1. Эстрадный номер - это		низкий уровень	2
	2. Режиссер, ставящий эстрадное представление объединяет уже готовые номера в:	1) сюжетной линией, 2) единой темой, 3) обращает внимание только список представленных номеров 4) 1,2 ответы верны 5) 1,3 ответы верны	низкий уровень	2
	3. Выберите правильный ответ	Концерт – это ... 1) состязание 2) увлекательное представление 3) оба утверждения не верны.	низкий уровень	2
	4. К задачам концерта относится:	1) сбор информации об участниках концерта 2) выявление виртуозности 3) копирование концертных программ	низкий уровень	2
	5. Единица концерта.	1) номер 2) жанр 3) тема	низкий уровень	2
	6. Основой любого типа эстрадного представления является		средний уровень	5
	7. Выберите понятие, подходящее к определению- Важнейшая сторона жизни любого народа, любой страны.	1) досуговая деятельность 2) эффективная социализация 3) стремление идеализировать культурные ценности	средний уровень	5
	8. Выбери верные ответы Эстрадные жанры, в которых есть авторское начало.	1) речевые жанры, где присутствует авторский текст 2) речевые жанры 3) эстрадная песня (авторский текст, мелодия)	средний уровень	5
	9. Вставьте пропущенное слово (эстрадные жанры, в которых отсутствует авторский текст...)		средний уровень	5
	10. Закончите предложение (Место номера в концерте зависит от....)		средний уровень	5

11. Форма концертного эстрадного представления это	1) малая форма 2) концерт народного творчества 3) дивертисмент	средний уровень	5
12. Приведите примеры разговорных жанров эстрады (минимум 5)		средний уровень	5
13. Вставьте пропущенное слово (Эстрада очень тесно связана с театром, формы произведений театра и эстрады....)	1) идентичны 2) эклектичны 3) различны	средний уровень	5
14. Вставьте пропущенное слово (К структурным особенностям номера относятся место, действие,....., которые находятся в определенной взаимосвязи.)	1) Время 2) Задача 3) Оценка факта	средний уровень	5
15. Поиск оптимального варианта чередования психологических установок аудитории на восприятие исполняемых произведений называют	1) Процесс поиска сверхзадачи 2) Процесс составления программы концерта 3) Процесс формирования структурных особенностей	средний уровень	5
16. Эстрадный танец разграничивается на несколько разделов:	1) народный танец; 2) бытовой танец 3) эстрадный сольный танец; 4) эстрадные танцевальные дуэты;	высокий уровень	8
17. Драматургическая конструкции концертной программы состоит из	1) экспозиция, развитие, действия, кульминация и развязка. 2) экспозиция, действия 3) экспозиция, действия, кульминация и развязка.	высокий уровень	8
18. Для поиска лучшего варианта расположения номеров в программе необходимы такие закономерности как:	1) сопрягаемость, контрастность 2) четкость дисциплинированность 3) разнообрази	высокий уровень	8
19. Это средство, при помощи которого можно быстро собрать внимание зала после	1) Разнообразие. 2) Сопрягаемость 3) Контрастность.	высокий уровень	8

	предыдущего номера это			
	20. Концерты, где исполняются однородные по жанру произведения, организуется по принципу каждое произведение каким-то качеством отличается от соседних.	1) Разнообразие. 2) Сопрягаемость 3) Контрастность	высокий уровень	8
	Итого			100