

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

по дисциплине

ЭТНОПЕДАГОГИКА,

7 семестр

Код, направление подготовки	51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения*	очная
Кафедра – разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

Народное воспитание в наследии классиков педагогики

1. Традиционная народная педагогика в наследии классиков педагогики. Я. А. Коменский.
2. Традиционная народная педагогика в наследии педагогов-демократов. Ж. Ж. Руссо.
3. Традиционная народная педагогика в наследии педагогов-демократов. Л.Н. Толстой.
4. Традиционная народная педагогика в наследии педагогов-демократов. Дистерверг.
5. Традиционная народная педагогика в наследии педагогов-демократов. И. Г. Песталоцци.
6. К.Д. Ушинский и народная педагогика.
7. Вклад А.С.Макаренко в изучение особенностей этнопедагогики русского и украинского народов.
8. Проблемы народного воспитания в трудах К.Д.Ушинского.
9. Традиционная народная педагогика в наследии педагогов-демократов. А.В. Сухомлинский.
10. Проблемы народного воспитания в трудах Г.С.Виноградова.
11. Проблемы народного воспитания в трудах Г.Н.Волкова.
12. Народное воспитание в наследии зарубежных классиков педагогики.
13. Народное воспитание в наследии русских и советских классиков педагогики.

Духовные истоки народных воспитательных традиций.

14. Религиозная обрядность и нравственное воспитание.
15. Религия как источник народной этики.
16. Христианская этика и мораль.
17. Мораль и этика ислама.
18. Мораль и этика буддизма.
19. Мораль и этика иудаизма.
20. Этические ценности северных народов.
21. Воспитательные традиции христианских народов.
22. Воспитательные традиции мусульман.
23. Воспитательные традиции народов, исповедующих буддизм.
24. Воспитательные традиции иудаистов.

Педагогическая культура и духовный прогресс народа

25. Народная песня как средство воспитания.
26. Русская печь как явление духовной культуры.
27. Русский национальный костюм и его воспитательное и образовательное значение.
28. Обрядовые русские праздники и их воспитательная роль.
29. Прядение и ткачество у русских как воспитательный процесс.
30. Народное бытовое искусство в жизни ребенка.
31. Народные игры и игрушки как средства социализации детей.
32. Социализация ребенка в процессе участия в народных праздниках.
33. Воплощение нравственного идеала народа в образах былинных богатырей.
34. Воспитательное и образовательное значение загадок.
35. Воспитательное и образовательное значение пословиц и поговорок.
36. Воспитательное значение народной медицины.
37. Особенности сказок как народных средств воспитания.
38. Природа как источник народной педагогики.
39. Отражение народного идеала человека в фольклоре.
40. Руководящая роль отца в семейном воспитании.
41. Роль матери в воспитании детей у разных народов
42. Роль общественного мнения в воспитании детей.
43. Функции детской среды в народной педагогике.
44. Семейные обряды, традиции народов Урала.
45. Дети как объект народного воспитания.
46. Особенности воспитания девочек и мальчиков.
47. Основные приемы и правила трудового воспитания.
48. Воспитание трудолюбия как ведущая деятельность пословиц.
49. Традиции и новации в этнопедагогической культуре семейного воспитания.
50. Формы и средства физического воспитания.

51. Средства и приемы умственного воспитания.
52. Культура семейного родства у народов Севера.

Типовые вопросы к зачету

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Этнопедагогика как составная часть культуры. 2. Предмет и задачи этнопедагогике. 3. Общее и различное в народной и этнопедагогике. 4. Понятие «этнопедагогика», «этнос», «этничность». 5. Основные тенденции этнического развития. 6. Понятие этноса. 7. Этническая структура. 8. Основные теории этноса (информационная, дуалистическая, пассионарная). 9. Феномен этнопсихологии. 10. Структура и функции этнопсихологии. 11. Система обрядового воспитания (на примере обрядов 5 этносов) 12. Специфика воспитания в индоевропейской семье. 13. Особенности воспитания в уральской семье. 14. Воспитательные традиции алтайской семьи. 15. Нравственные и этнические особенности народной педагогики Конфуция. 16. Традиционная система социализации детей в Японии. 17. Традиционная система социализации детей Шанов Бирмы. 18. Воспитание в праздничной культуре (на примере праздников 5 этносов) 19. Особенности воспитания детей до трех лет (на примере 5 этносов) 20. Особенности воспитания в дошкольный период (на примере 5 этносов) 21. Особенности обучения и воспитания в Китае. 22. Особенности обучения (на примере 5 этносов) 23. Особенности воспитания в подростковый период (на примере 5 этносов) 24. Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями христиан и мусульман. 25. Любовь и семья как идеалы мусульманской семьи. 26. Семейно-брачный кодекс иудаизма. 27. Особенности отношений между мужчиной и женщиной (на примере 5 этносов) 28. Традиционное и инновационное в духовной культуре казачества. 29. Методика этнопедагогике: пословицы. 30. Методика этнопедагогике: загадки. 31. Методика этнопедагогике: игры. 32. Методика этнопедагогике: сказки. 33. Методика этнопедагогике: песни. 	теоретический

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: назидания бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей. 2. Запишите народную пословицу, первой пришедшую вам на ум. 3. Назовите народную песню, которая имеет для вас наибольший личностный смысл. 4. Прокомментируйте высказывания. Например, космонавт А.Г.Николаев рассказывает: «Вместе с отцом пахал, сеял, скирдовал в поле, косил луга... Отец не принуждал. Просто в нашем селе так повелось – мальчишки рано приучались к труду». Прокомментируйте это высказывание используя два предложения: «Пусть трехлетний помогает отцу, трехлетняя – матери», русские говорят о чувашах: «У них дитя – одной ногой в колыбели, другой – на пахоте в поле». 5. Дайте максимально простое и одновременно емкое 	практический

определении предмета народной педагогики.

6. Как вы понимаете этнопедагогический подход к явлениям народной жизни.

7. Книга «Мудрость старых чехов» Я.А.Коменского посвящена анализу пословиц. В этнопедагогике народные пословицы принято считать «моделями воспитания». Попробуйте подобрать несколько народных изречений, соответствующих такому определению.

8. К.Д.Ушинский был талантливым детским писателем. Его сказки и рассказы интересны и дошкольникам, и младшим школьникам, и взрослым. В чем их привлекательность? Постарайтесь поразмышлять над рассказом «Четыре желания».

9. К.Д.Ушинский – народный педагог в самом лучшем, самом благородном смысле этого слова. Прокомментируйте эту мысль.

10. В сочинениях А.С.Макаренки много фактов и примеров из народной педагогики. Вспомните что-либо из них. Можно ли «Книгу для родителей» принять за пособие по «Этнопедагогике семьи»?

11. Попробуйте припомнить какую-либо традицию из жизни колонии, руководимой Антоном Семеновичем Макаренко, творчески воспроизводящую одну из крестьянских традиций.

12. «Поэзия – неразлучная сестра любви. Чем тоньше, благороднее, возвышеннее чувства, тем больше чувствительность человека к поэтическому образу» (В.А.Сухомлинский). Назовите самое любимое стихотворение о любви или приведите самые дорогие вашему сердцу строки.

13. «Я твердо убежден, что сила духа человека начинается с постижения красоты; думающая, созидаящая, умеющая повелевать своими поступками и властвовать над собой личность рождается одновременно с осознанием и переживанием того, что трудное прекрасно». Как вы понимаете эти слова В.А.Сухомлинского?

Подберите 3 – 5 пословиц на одну и ту же конкретную тему и по – рассуждайте на эту тему.

14. «Что хуже всего? Лень... Плохо – не слышать, хуже – не видеть. Плохо без ног, но гораздо хуже без труда. Зачем ленивому глаза и уши, руки и ноги? Зачем бездельнику ум?» Прокомментируйте раздумья сельской старушки.

15. Последнее из семи чувашских свадебных благопожеланий родителей жениха звучит примерно так: «Счастливый муж добр, ласков, верен, здоров, трудолюбив, основателен, справедлив, живет он долго, но умирает раньше жены. Будь счастливым мужем»... Что могли бы вы сказать об этом благословении? Попробуйте переделать его в соответствии со своими представлениями.

16. Судьбу каждого человека и любого народа в конечном счете решают три любви – любовь к детям, любовь к труду, любовь к Родине. Продолжите высказанную мысль.

17. Каждый рождается внуком, умирает дедом. Порассуждайте по поводу этого изречения в связи с темой преемственности поколений.

18. В «Тихом Доне» умирающая Ильинична в полусне видит своего Григория грудным ребенком в поле. Давняя картина предстает перед нею в полной ясности. Перед смертью она молится не Богу, а сыну. – Гришенька! Родненький мой! – помолчала и уже другим низким и глухим голосом сказала: Кровинушка моя!..

Что вы можете сказать по поводу этого отрывка?

19. М.А. Шолохов много писал о детях, об их воспитании, об улучшении работы сельской школы, сам был тружеником ликбеза, учителем начальной школы. Куда отнести его творчество – к педагогике народной или профессиональной? «Педагогическая поэма»

<p>– художественное произведение. Как вы считаете, А.С. Макаренко – педагог или писатель?</p> <p>20. Охарактеризуйте совершенных героев сказок разных народов.</p> <p>21. Назовите имена выдающихся исторических личностей, в своих личностных характеристиках, соответствующих народному идеалу.</p> <p>22. «Христианство вобрало в себя все мистерии, все поиски спасения – жертвенность, аскетизм, теории двух миров и философию мироотрицания – все проявления ущербной и угасающей жизни. Оно одержало победу над всеми конкурентами, вроде культа Митры, впитав в себя их содержание и усилив их мотивы» (К.Ясперс). Какие черты совершенства, культивирующиеся в христианстве, могли бы вы назвать на основе этого отрывка?</p> <p>23. «Не только гения и каких-нибудь особенных качеств не нужно хорошему полководцу, но, напротив, ему нужно отсутствие самых высших, лучших человеческих качеств – любви, поэзии, нежности, философского пытливости сомнения. Он должен быть ограничен, твердо уверен в том, что то, что он делает, очень важно (иначе у него не будет терпения), и тогда только он будет храбрый полководец. Избави Бог, коли он, человек, полюбит кого-нибудь, пожалеет, подумает о том, что справедливо и что нет. Понятно, что исстари еще для них подделали теорию гениев, потому что они – власть» (Л.Н.Толстой).</p> <p>Отталкиваясь от этого высказывания Толстого, постарайтесь назвать человеческие качества, особенно важные и необходимые учителю.</p> <p>24. Подберите несколько пословиц в качестве советов хорошему человеку.</p>	
<p>Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»</p>	<p>Вид задания</p>
<p>1. «Педагогика требует от человека качеств, близких к материнским» (М.О. Кнебель). Обоснуйте справедливость этой мысли.</p> <p>2. Приведите примеры художественных произведений, возвышенно представляющих образ учителя как воспитателя хороших, разносторонне развитых людей.</p> <p>3. Подберите несколько пословиц о детях.</p> <p>4. Приведите отрывок из художественного произведения или случай из собственной жизни, которые можно было бы прокомментировать конкретной пословицей.</p> <p>5. Продолжите следующую мысль: пословица умеет быть немногословной, умной, деловитой, о многом она гордо и как бы независимо молчит...</p> <p>6. Прокомментируйте русскую пословицу: «Нынче народ плохой: ввечеру – зашел, утром – ушел, скажут: ночевал».</p> <p>7. Назовите пословицы, которые вы могли бы принять как руководство в жизни, как своего рода девиз.</p> <p>8. Приведите примеры загадок – пословиц.</p> <p>9. Назовите вашу любимую народную песню. Чем она вам нравится – мелодией или словами?</p> <p>10. Какую народную песню сделали бы вы своего рода собственным гимном?</p> <p>11. Какие из народных песен предложили бы своим ученикам?</p> <p>12. Какие из песен народов Российской Федерации вам известны?</p> <p>13. Назовите несколько песен о любви.</p> <p>14. Какой смысл вкладываете вы в слова Мусы Джалиля: «Жизнь моя песней звенела в Народе, / Смерть моя песней борьбы прозвучит!»?</p> <p>15. Расскажите об особо любимых песнях ваших родителей.</p> <p>16. Самыми гениальными сказками в мире представляются «Курочка ряба», «Колобок», «Репка». Постарайтесь это обосновать</p>	<p>практический</p>

рассуждениями.

17. Набрал я почти сто вопросов про «Репку», своих и учеников. Дед посадил репку, посеял, наверное? Дед был дедом, – как не сумел вытащить репку, сразу стал дедкой? И бабка – ему под – стать. Главными героями сказки кажутся репка и внучка – так ли в самом деле? В чем воплощается в сказке идея бесконечно большого? Что можете сказать об уменьшительном суффиксе «к» применительно к огромной репе-репище? Что вы думаете о «пересекающихся» парах семи сказочных героев? Что вы можете сказать о таких парах, как кошка и мышка, собака и кошка? (Г.Н.Волков).

18. Как вы мыслите себе утренник сказок в классе?

19. Назовите свою самую любимую сказку и обоснуйте, чем она вам особенно нравится?

20. Выделите нравственную основу сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке».

21. Порассуждайте на тему любимой сказки В.А.Сухомлинского о любви.

22. Прокомментируйте слова Н.В. Гоголя и Л.В. Щербы: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку», «Родной язык можно изгнать из процесса обучения (и тем самым обеднить этот процесс), но изгнать родной язык из голов учащихся невозможно».

23. «Человеку нужна общность идеалов – то, что мы бы назвали этнической доминантой». Как вы понимаете эти слова Л.Н.Гумилева?

24. Татарский педагог Каюм Насыри учил: «Что посеешь, то и пожнешь, о сын мой. Это значит, что за добро тебе воздается добром, а за зло ты заслужишь лишь страдания и муки». Что вы можете сказать о связи этого изречения с народной педагогикой?

25. В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным – только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание?

26. Во время похорон Леонида Леонова было сказано: «Он был Учителем. В высшем смысле этого слова. Не потому, что учил, – а потому, что к нему шли учиться. Он был сподвижником, он был гигантом духа всечеловеческого масштаба». А вот, что писал он сам – великий писатель и учитель народа: «...Благодеяние нации обеспечивается воспитанием юнцов в духе сурового и безусловного благоговения к наследию дедов – от мемориального камня... – до целомудренного, полностью еще не осознанного догмата – считать божьим телом даже плесневую черствую корку. Не зря прежние – то старики ревниво следили за каждой упавшей со стола крупницей, чуть что, ложкой в лоб! И полколосу счет да почесть на политой крестьянским потом ниве! Нас с пристрастием учивали так с хлебной крошкой обращаться, чтоб не стыдно было перед дождиком и солнышком, которые трудились над нею в одном хомуте с савраской... С возрастом эти навыки детства закрепляются по возможности ранним мускульным ощущением потребляемой ценности, то есть чувством человеческого труда, потраченного на ее создание...»