

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

\_\_\_\_\_  
Е.В. Коновалова

«15» июня 2023 г., протокол № 5

**ПРОГРАММА**  
государственной итоговой аттестации  
выпускников по направлению подготовки

Направление  
подготовки

\_\_\_\_\_  
51.03.02.  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
\_\_\_\_\_

Направленность  
(профиль)

\_\_\_\_\_  
Руководство любительским театром  
\_\_\_\_\_

Квалификация  
выпускника

\_\_\_\_\_  
бакалавр  
\_\_\_\_\_

*наименование*

Сургут, 2023 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178, зарегистрированный в Минюсте РФ от 09 января 2018 г., №49574.

Автор(ы) программы: канд. пед. наук, заведующий кафедрой А.Н. Шевкунов  
Согласование рабочей программы

Подразделение (кафедра/ библиотека)	Дата согласования	Ф.И.О., подпись нач. подразделения
Кафедра режиссуры	04.05.2023 г.	А.Н. Шевкунов
Отдел комплектования	04.05.2023 г.	И.И. Дмитриева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры института гуманитарного образования и спорта « 27 » апреля 2023 года, протокол от № 5

Заведующий кафедрой, канд. пед. наук Шевкунов А.Н.

Программа рассмотрена и одобрена заседанием учебно-методического совета (ученого совета) института « 02 » мая 2023 года, протокол № 4

Председатель УМС

канд. филол. наук, доцент Грищенко Т.Ф.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1. Общие положения**

Программа государственной итоговой аттестации по направлению «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация – бакалавр, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (в редакции Приказа Минобрнауки России от 09.02.2016 №86), СТО- 2.12.9-17 «Положение о государственной итоговой аттестации», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. №1178.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится на основе принципа объективности оценки качества подготовки обучающихся для определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром, соответствующим требованиям образовательного стандарта.

Программа разработана для студентов всех форм обучения по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) (бакалаврская работа).

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена не включена в состав государственной итоговой аттестации.

Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированных компетенций выпускника университета, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программе (далее – ОПОП) по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром.

### **1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата**

1.2.1. В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность (профиль) – «Руководство любительским театром» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

1.2.2. Перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся в

результате освоения образовательной программы:

**Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения; УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает способ решения поставленных задач; УК-2.4. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы; УК-2.5. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации УК-4.2. Представляет результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке УК-4.3. Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с

		иностранный язык на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Осмысляет и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личностном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения УК-6.2. Оценивает требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности. УК-7.2. Использует методы самоконтроля для определения состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями УК-7.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в	УК-8.1 Идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания

	<p>профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.2 Выбирает средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности  УК-8.3 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества  УК-8.4 Разъясняет правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов  УК-8.5 Оказывает первую доврачебную помощь</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике.  УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риск</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>	<p>УК-10.1. Демонстрирует понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению.  УК-10.2. Выстраивает социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению</p>

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<p>Категория общепрофессиональных компетенций (при наличии)</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>
	<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.1. Анализирует теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин  ОПК-1.2. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>

		ОПК-1.3. Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Анализирует стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.2. Использует информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.3. Применяет навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Анализирует профессиональные стандарты в профессиональной деятельности. ОПК-3.2. Осуществляет профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов. ОПК-3.3. Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности.
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Оценивает основные полномочия органов государственной власти и субъектов Российской Федерации в сфере культурной политики. ОПК-4.2. Выявляет и объясняет тенденции современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры ОПК-4.3. Обладает навыками осуществления профессиональной деятельности в сфере культуры.

## Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности</b>		
<p>ПК-1 Способен руководить художественно-творческой деятельностью любительского театра коллектива</p>	<p>ПК-1.1. Способен осуществлять набор и определять профессиональную пригодность кандидатов для занятий в любительской театральной студии.                      ПК-1.2. Составляет перспективные и текущие планы деятельности любительского театра, подготавливает репертуарную политику любительского театрального коллектива.                      ПК-1.3. Осуществляет руководство любительским театром с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.                      ПК-1.4. Организует и планирует репетиционную и постановочную деятельность коллектива любительского театра.                      ПК-1.5. Владеет методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллектива любительского театра.</p>	<p>ПС</p>



<p>ПК-2 Способен к организации учебной деятельности участников любительского театрального коллектива по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП по профильным и специальным дисциплинам.</p>	<p>ПК-2.1. Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.</p> <p>ПК-2.2. Владеет методикой проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества.</p> <p>ПК-2.3. Выполняет деятельность и(или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).</p> <p>ПК-2.4. Создает благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личного и профессионального становления обучающихся.</p> <p>ПК-2.5. Осуществляет программное и методическое обеспечение учебного процесса.</p> <p>ПК-2.6. Владеет способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.</p> <p>ПК-2.7. Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.</p>	<p>ПС</p>
<p>ПК-3 Способен обеспечить художественный уровень и творческие результаты деятельности любительского театрального коллектива.</p>	<p>ПК-3.1. Изучает, обобщает и внедряет передовой отечественный и зарубежный опыт театрального искусства.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет на основе личного творческого опыта, разработку и внедрение режиссерского замысла при работе с любительским театральным коллективом.</p> <p>ПК-3.3. Готовит участников любительского театрального</p>	<p>ПС</p>

	коллектива для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, смотрах и показах.	
ПК-4 Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия.	<p>ПК-4.1. Осуществляет планирование массовых досуговых мероприятий.</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает сценарии досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, выставок.</p> <p>ПК-4.3. Осуществляет проведение досуговых мероприятий.</p> <p>ПК-4.4. Анализирует организацию досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий.</p>	ПС

## **2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

3.1.1 Государственное аттестационное испытание – государственный экзамен не предусмотрен

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

### **3.2. Процессы подготовки выпускной квалификационной работы**

3.2.1 На заседании выпускающей кафедры определяются темы ВКР, закрепляются научные руководители и консультанты.

3.2.2 На основании протокола заседания кафедры составляется проект приказа об утверждении тем ВКР и закреплении обучающихся за научными руководителями. Обучающийся выбирает тему ВКР, и готовит календарный план-график работы над ВКР, который утверждается научным руководителем и заведующим выпускающей кафедрой.

3.2.3 Приказом проректора по учебно-методической работе утверждаются темы ВКР и закрепляются научные руководители.

3.2.4 Обучающийся под руководством руководителя ВКР осуществляет работу и проверяет письменную ее часть (при наличии) на объем заимствования в программном продукте «Антиплагиат – ВУЗ». Отдельные фразы (части предложений), определенные программным продуктом вне контекста как заимствования, заимствованием не считать.

3.2.5 Завершенная обучающимся ВКР вместе с протоколом – отчетом о проверке в программном продукте «Антиплагиат – ВУЗ» передается руководителю ВКР.

3.2.6 Научный руководитель анализирует работу на соответствие требованиям к объему заимствования, оформлению и принимает решение о допуске к защите, с учетом данных протокола – отчета программного продукта «Антиплагиат – ВУЗ», которое подтверждается заведующим выпускающей кафедрой.

3.2.7 Допуск выпускников к защите ВКР оформляется приказом проректора по учебно-методической работе.

3.2.8 Защита ВКР организуется в соответствии с календарным учебным графиком.

3.2.9 Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

### **3.3. Требования и нормы подготовки выпускной квалификационной работы**

### **3.2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе**

3.2.1.1 ВКР выполняется в форме, устанавливаемой ОПОП в соответствии с требованиями образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки или специальности высшего образования, и является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний.

3.2.1.2 Тематика ВКР определяется кафедрой в соответствии с основной образовательной программой, ФГОС ВО, научным направлением кафедры, научными интересами преподавателей, научными интересами обучающихся, запросами работодателей.

3.2.1.3 Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Окончательное решение о приемлемости такой темы выносит кафедра.

3.2.1.4 Для организации работы над ВКР обучающийся должен разработать совместно с руководителем техническое задание на прохождение преддипломной практики с указанием очередности выполнения отдельных этапов и представить на утверждение заведующему кафедрой.

3.2.1.5 ВКР по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром состоит из самостоятельно подготовленного обучающимися полнометражного спектакля, продолжительностью не менее 40 минут. Подготавливается письменная часть работы, которая может состоять из различных компонентов режиссерской экспликации в зависимости от выбранной темы объемом от 15 до 40 страниц.

3.2.1.6 Обучающийся, как автор ВКР, при выполнении письменной части работы обязан корректно использовать диагностический инструментарий, быть объективным в выборе методов исследования и описании полученных результатов, а также ответственным за истинность приводимых данных.

### **3.2.2 Допуск к защите**

3.2.2.1 Завершенная ВКР (подготовленный полнометражный спектакль), транслируется на закрытом показе и получает письменный отзыв руководителя. В отзыве на спектакль должна быть представлена характеристика выполненной работы, отражение личного вклада обучающегося в подготовку, процесс показа и содержание работы.

3.2.2.2 Заведующий кафедрой на основании представленных материалов принимает решение о допуске обучающихся к защите, делая об этом соответствующую отметку в акте приемки спектакля и на титульном листе ВКР.

3.2.2.3 В случае, если заведующий кафедрой не считает возможным допустить выпускной спектакль к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры с участием научных руководителей.

3.2.2.4 Основанием для отказа к допуску защиты ВКР перед ГЭК может быть:

- несвоевременность предоставления материалов ВКР для отзыва научному руководителю;
- несоответствие работы заданию научного руководителя;
- неподготовленный выпускной спектакль или основных его компонентов к трансляции;
- установления факта плагиата значительной части или всей работы на основании проверки ВКР на предмет заимствования письменной части работы;
- неудовлетворительная оценка за преддипломную практику.

### **3.2.3 Примерная Структура пояснительной записки выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром состоит из двух частей:

1. Основной (практической) – выпущенный полнометражный спектакль.
2. Дополнительной (письменной) – текстовая часть, сопровождающая проведенные работы (разделы работ) по подготовке и трансляции полнометражного спектакля согласно выбранной темы.

Объем выпускной квалификационной работы:

- в основной (практической) части – полнометражный спектакль продолжительностью не менее 40 минут;
- в дополнительной (письменной) части составляет – 15–40 страниц машинописного текста.

Обязательными структурными элементами письменной части выпускной квалификационной работы являются:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основная часть
- Заключение (включает основные выводы и практические рекомендации)
- Библиографический список
- Приложения

#### *Титульный лист и оглавление*

Титульный лист содержит:

- название вуза, института, где выполнялась работа (вверху, в центре);
- название темы (посередине, в центре);
- фамилия, имя, отчество, личная подпись обучающегося (полностью, ниже названия, справа);
- фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность и личная подпись научного руководителя;
- информация о допуске работы к защите с подписью заведующего кафедрой;
- город, год написания работы (внизу, в центре).

Оглавление включает названия всех разделов работы с указанием страниц начала каждого раздела.

#### *Введение и его содержание*

Во введении автор обосновывает тему исследования, кратко характеризует современное состояние проблемы (вопроса), которой посвящена работа, указывается актуальность и новизна работы, обосновывается необходимость ее проведения. Обозначаются цель, объект и предмет исследования при необходимости.

В этой части желательно кратко раскрыть содержательную структуру выпускной работы, т.е. прокомментировать обозначенные в оглавлении ее разделы.

#### *Основная часть*

Основная часть должна состоять из разделов необходимых и достаточных для полного освещения выбранного раздела.

Заголовки, приведенные в оглавлении, должны в точности (без сокращений и изменений формулировки) повторять заголовки разделов и подразделов. Заголовки оглавления (содержания), введения, глав основной части, заключения, библиографического списка, приложений образуют первую ступень, параграфов – вторую и т.д. Заголовки одинаковых ступеней располагают в оглавлении на одном уровне. Названия разделов и подразделов формулируются кратко и четко, в них следует отразить основное содержание соответствующего раздела. При этом в названиях параграфов не следует повторять то, что нашло отражение в названии главы.

#### *Заключение*

В заключении даются выводы, в которых в виде коротких тезисов излагаются основные положения раздела выпускной квалификационной работы при наличии письменной части, показываются все особенности, достоинства и недостатки принятых проектных решений с использованием современных компьютерных технологий, а также результаты анализа трудовых и стоимостных затрат предлагаемого проекта при необходимости.

Число выводов не должно быть большим, обычно оно определяется количеством поставленных задач, так как каждая задача должна быть определенным образом отражена в выводах.

#### *Библиографический список*

1. Библиографический список размещается после текста работы и предшествует приложениям. Библиографический список является обязательной составной частью дополнительной письменной части выпускной квалификационной работы при ее наличии. В список включаются, как правило, библиографические сведения об использованных при подготовке работы источниках.

2. Рекомендуются до 2/3 библиографического списка представить публикациями, выполненными за последние 5 лет.

3. Представляется единый библиографический список к работе в целом. Каждый источник упоминается в списке один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте работы.

4. Наиболее удобным является алфавитное расположение материала без деления на части по видовому признаку (например: книги, статьи).

5. Произведения одного автора расставляются в списке по алфавиту заглавий или по годам публикации, в прямом хронологическом порядке (такой порядок группировки позволяет проследить за динамикой взглядов определенного автора на проблему).

6. При наличии в списке источников на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд. При этом библиографические записи на иностранных европейских языках объединяются в один ряд и располагаются после русскоязычных. Затем все библиографические записи в списке последовательно нумеруются, представляя единую числовую последовательность русскоязычных и иностранных источников.

7. Библиографические сведения в списке оформляются по единым правилам в соответствии со стандартом библиографического описания и ссылок в Российской Федерации ГОСТ-7.00.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

#### **3.2.4 Требования к оформлению письменной части выпускной квалификационной работы**

Тексты выпускных квалификационных работ оформляются в соответствии с Положениями о ВКР.

#### **3.2.5 Порядок составления отзыва на выпускную квалификационную работу.**

Руководитель ВКР представляет отзыв на ВКР на заседании кафедры, где окончательно решается вопрос о допуске обучающегося к защите. Это заседание проводится

не позднее, чем за две недели до начала защиты ВКР.

В отзыве должна содержаться характеристика проделанной обучающимся работы, отмечены ее положительные стороны и недостатки, перечислены качества выпускника, выявленные в ходе его работы над заданием, а также степень самостоятельности обучающегося в работе над проблемой и другие качества, проявившиеся в процессе выполнения ВКР.

В заключение отзыва руководитель дела делает вывод о возможности допуска обучающегося к защите.

### ***3.2.6. Порядок размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе организации.***

Тексты выпускных квалификационных работ, по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром, должны быть размещены в электронно-библиотечной системе СурГУ с изъятием содержательной части ВКР в соответствии с ГК РФ гл.70. Авторское право (ГК РФ ст.1259. Объекты авторских прав), т.к. содержат объекты авторских прав, которые являются произведениями искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения и имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

### ***3.2.7 Процедура защиты выпускной квалификационной работы в Государственной экзаменационной комиссии осуществляется в соответствии с Положением о ВКР института.***

3.2.7.1 Последовательность защиты выпускной квалификационной работы по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, направленность программы (профиль): Руководство любительским театром.

3.2.7.2 Перед устной защитой ВКР выпускной курс показывает свою работу комиссии ГЭК. Во время устной защиты:

- председатель ГЭК называет тему работы и предоставляет слово автору;
- ориентировочное время сообщения обучающегося о ВКР на заседании ГЭК 7–10 минут. В своем выступлении он должен кратко и последовательно изложить полученные в ходе подготовки ВКР основные результаты работы с использованием иллюстративного материала (фото- видео- материалов);
- после доклада обучающегося члены ГЭК и все присутствующие могут задавать ему вопросы по содержанию работы; время для ответа на вопросы и обсуждение работы регулируется председателем ГЭК;
- затем научный руководитель выступает с отзывом о работе, если по какой-то причине он не присутствует на защите, его отзыв зачитывает председатель ГЭК;
- члены ГЭК могут выступить со своими мнениями, оценками по работе;
- обучающийся отвечает на высказанные замечания, прозвучавшие в процессе дискуссии.

3.2.7.3 После просмотра выпускного спектакля и выслушивания всех работ, назначенных на данный день защиты, члены ГЭК обсуждают результаты защиты и оценивают каждую работу.

3.2.7.4 Защита ВКР может оцениваться по следующим критериям:

- умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.);
- раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения в разных направлениях театрального искусства;

- выбор репертуара;
- художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля;
- актуальность темы;
- степень достижения поставленной цели, положенной в основу ВКР;
- теоретическая и/или практическая значимость работы;
- качество доклада (обоснование проблемы, четкость в изложении полученных результатов, адекватность выводов, уровень ориентировки в проблеме и полученных результатах);
- степень самостоятельности и организованности обучающегося в процессе выполнения работы.

3.2.7.5 Результаты защиты ВКР определяются на основе оценок:

- руководителя ВКР за степень самостоятельности обучающегося в работе над проблемой и другие качества, проявившиеся в процессе выполнения ВКР;
- членов ГЭК за содержание работы, ее защиту, включая доклад, ответы на замечания и вопросы комиссии и присутствующих.

3.2.7.5. Члены ГЭК вправе дополнительно рекомендовать материалы ВКР к опубликованию в печати, результаты – к внедрению, а выпускника к продолжению обучения на более высокой ступени образования (поступлению в магистратуру по соответствующему направлению или специальности).

#### **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

При определении оценки ВКР членами Государственной экзаменационной комиссии принимается во внимание уровень научной и практической подготовки студента, качество проведения и представления исследования, а также оформления выпускной письменной части квалификационной работы.

Государственная экзаменационная комиссия, определяя оценку защиты и выполнения ВКР в целом, учитывает также оценку на спектакль.

Суммарный балл оценки ГЭК определяется как среднее арифметическое из баллов оценки членов ГЭК на спектакль и письменной части ВКР. Указанный балл округляется до ближайшего целого значения. При значительных расхождениях в баллах между членами ГЭК оценка ВКР и ее защиты определяется в результате закрытого обсуждения на заседании ГЭК.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления протоколов заседаний ГЭК в установленном порядке.

«Отлично» («5») – подготовленный полнометражный выпускной спектакль имеет положительный отзыв, подготовлен по всем законам театрального искусства и может быть представлен широкому кругу зрителей. Письменная часть ВКР (при наличии) по содержанию и оформлению соответствует всем требованиям. Доклад выпускника структурирован, раскрывает причины выбора и актуальность темы, цель работы и ее задачи, логику выведения каждого наиболее значимого вывода.

Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. Видеофайл выпускного полнометражного спектакля выложен в свободном доступе в одну или более социальных сетей. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят четкий характер, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, примерами из практики, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Выводы

в отзыве руководителя на выпускную квалификационную работу без замечаний. Заключительное слово краткое, но емкое по сути.

«Хорошо» («4») – подготовленный полнометражный выпускной спектакль имеет хороший отзыв, подготовлен с соблюдением законов театрального искусства и может быть представлен широкому кругу зрителей после незначительных изменений. Письменная часть ВКР (при наличии) по содержанию соответствует основным требованиям, тема исследования раскрыта; доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимого вывода, но устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части нечетко начертаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят расплывчатый характер, но при этом раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Выводы в отзыве руководителя на выпускную квалификационную работу без замечаний или имеет незначительные замечания, которые не влияют на полное раскрытие темы.

Заключительное слово краткое, но допускается расплывчатость сути.

«Удовлетворительно» («3») – подготовленный полнометражный выпускной спектакль имеет удовлетворительный отзыв, может быть представлен широкому кругу зрителей только после значительных изменений и доработок. Письменная часть ВКР (при наличии) по содержанию в основном соответствует основным требованиям, тема исследования раскрыта, доклад структурирован слабо, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее устраняются с трудом. Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Выводы в отзыве руководителя на выпускную квалификационную работу указывают на наличие замечаний, недостатков, которые не позволили студенту полно раскрыть тему. В заключительном слове студент не до конца уяснил допущенные им ошибки в работе. Недостаточное применение и неуверенное использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время доклада.

«Неудовлетворительно» («2») – подготовленный полнометражный выпускной спектакль имеет неудовлетворительный негативный отзыв, не может быть представлен широкому кругу зрителей без значительных изменений. Доклад не полностью структурирован, слабо раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели работы и ее задачи, предмет, объект и хронологические рамки исследования, во время выступления наблюдаются грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них не устраняются; в заключительной части слабо отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Письменная часть выпускной квалификационной работы (при наличии) выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям, в оформлении имеются отступления от стандарта. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный



характер, не раскрывают его сущности, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы студентом. В выводах в документах на выпускную квалификационную работу имеются существенные замечания. Слабое применение и использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время доклада. По отзывам руководителя можно сделать вывод о слабом участии защищающегося в подготовке и процессе трансляции выпускного спектакля.

Итоговая оценка по результатам защиты выпускной квалификационной работы обучающегося по четырехбалльной системе оценивания проставляется в протокол заседания комиссии и зачётную книжку обучающегося, в которых расписываются председатель и члены экзаменационной комиссии. В случае получения неудовлетворительной оценки при защите выпускной квалификационной работы повторная защита проводится в соответствии с СТО 2.12.9«Положение о государственной итоговой аттестации выпускников».

## **5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ**

5.1 Для рассмотрения апелляции секретарь ГЭК направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания (Приложение 7), а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо ВКР, отзыв (для рассмотрения апелляции по проведению защиты ВКР).

5.2 Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию.

5.3 Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

5.4 Апелляционная комиссия при рассмотрении апелляции о нарушении установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения ГИА обучающегося не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА обучающегося подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения комиссии.

5.5 Обучающемуся предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные СурГУ.

5.6 При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

5.7 Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.8 Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в СурГУ обучающегося, подавшего апелляцию.

5.9 Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.