

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

Этнотуризм

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-22-4.plx 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	24	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	9	5/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ст.преподаватель, Арно Л.С.

Рабочая программа дисциплины
Этнотуризм

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории России

Зав. кафедрой К.и.н., доц Кириллюк Д.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у бакалавров знаний о специфике этнотуризма, его месте в ряду других видов туризма, изучение особенностей развития и трансформации этнографического туризма за рубежом и в РФ. Выявление роли данных вопросов в формировании способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История туристской и экскурсионной деятельности
2.1.2	Религиозные объекты в туризме и экскурсионной работе
2.1.3	Музейная педагогика
2.1.4	История повседневности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3.2: Использует методические приемы, литературные источники по тематике экскурсии

ПК-3.3: Определяет цели и осуществляет выбор темы экскурсии; готовит текст экскурсии и составляет методическую разработку; выбирает программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов

ПК-4.2: Разрабатывает культурно-образовательные программы в музейно-культурной и туристической сферах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы использования методических приемов, а также литературные источники при проведении и разработке экскурсии этнотуристического плана (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм)
3.1.2	теоретические основы и методологию и методики определения цели, осуществления выбора темы этноэкскурсии, подготовки текста экскурсии этнотуристического характера и составления методической ее разработки; выбора программы этноэкскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм).
3.1.3	теоретические основы и методологию и методики разработки культурно-образовательных программ этнотуристической направленности в музейно-культурной и туристической сферах (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм)
3.2	Уметь:
3.2.1	выявлять специфику использования в отношении этнических объектов методических приемов, а также литературных источников при проведении и разработке экскурсии по данной тематике (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм)
3.2.2	выявлять специфику применения теоретических основ, методологии и методик определения цели, осуществления выбора темы этноэкскурсии, подготовки текста экскурсии этнотуристического характера и составления методической ее разработки (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм);
3.2.3	выбора программы этноэкскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм).
3.2.4	выявлять специфику применения теоретических основ, методологии и методик разработки культурно-образовательных программ в музейно-культурной и туристической сферах в отношении объектов этнотуризма
3.3	Владеть:

3.3.1	современными методическими приемами и знаниями литературных источников при проведении и разработке экскурсии этнотуристического характера (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм)
3.3.2	современными методами и приемами, технологиями определения цели, осуществления выбора темы этноэкскурсии, подготовки текста экскурсии этнотуристического характера и составления методической ее разработки; выбора программы этноэкскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм).
3.3.3	современными методами и приемами, технологиями разработки культурно-образовательных программ по этнотуристической тематике в музейно-культурной и туристической сферах (в плане формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм).
3.3.4	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Этнотуризм как разновидность современного туризма (в контексте формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм)) /Лек/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.2	Этнотуризм как разновидность современного туризма (в контексте формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм)) /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	Устный опрос
1.3	Этнотуризм как разновидность современного туризма (в контексте формирования способности проводить и разрабатывать экскурсии, разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм)) /Ср/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.4	Этнотуризм в мире /Лек/	8	10	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.5	Этнотуризм в мире /Пр/	8	6	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.6	Этнотуризм в мире /Ср/	8	8	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.7	Этнотуризм в РФ /Лек/	8	10	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	

1.8	Этнотуризм в РФ /Пр/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.9	Этнотуризм в РФ /Ср/	8	6	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.10	Этнотуризм в Тюменской области /Лек/	8	8	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.11	Этнотуризм в Тюменской области /Пр/	8	4	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.12	Этнотуризм в Тюменской области /Ср/	8	6	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.13	/Контр.раб./	8	0	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1	Вопросы к контрольной работе
1.14	/Зачёт/	8	0	ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1	Вопросы к зачету

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Большаник П. В.	География туризма: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Туризм"	Москва: Альфа-М, 2012	5
Л1.2	Можаева Н. Г.	Туристские ресурсы России: Практикум	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017, электронный ресурс	1

Л1.3	Киреева Ю. А.	Основы туризма: Учебно-практическое пособие	Москва: Российская международная академия туризма, Советский спорт, 2010, электронный ресурс	1
Л1.4	Пяткова, С. Г.	Основы туризма: учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019, электронный ресурс	1
Л1.5	Багдасарян В. Э., Орлов И. Б.	История туризма: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Садохин А. П.	Этнология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям	М.: Гардарики, 2004	10
Л2.2	Погодина В. Л., Филиппова И. Г.	География туризма: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2012	5
Л2.3	Рындач М. А.	Основы туризма: учебное пособие	Москва: Наука-Спектр, 2013	5
Л2.4	Иванов А. А.	История российского туризма (IX-XX вв.): Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017, электронный ресурс	1
Л2.5	Бутузов А. Г.	Этнокультурный туризм: рекомендовано УМО учебных заведений Российской Федерации по образованию в области сервиса и туризма в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Туризм"	Москва: КНОРУС, 2016	3

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Яковлева Т.В.	Этнология: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал культурного наследия, традиций народов России
Э2	Национальный туристический портал
Э3	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft Windows,
6.3.1.2	пакет прикладных программ Microsoft Office

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.
-----	---

