

Оценочные материалы промежуточной аттестации

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Код, направление подготовки	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль)	Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

Типовые задания для контрольной работы:

1. Основные этапы развития музейной педагогики.
2. Теоретические взгляды и музейно-педагогическая деятельность Н.Ф. Федорова.
3. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на развитие образовательной деятельности музея.
4. Основные положения концепций музейно-педагогической деятельности А. Лихтварка.
5. «Музейный бум» 1960-х – 1980-х гг. и образовательная деятельность в отечественных музеях.
6. Теория «музейной коммуникации» в контексте образовательной деятельности музея.
7. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
8. Сущность и принципы музейной педагогики.
9. «Музейная педагогика» в Германии.
10. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея.
11. «Музейный бум» 1960-х – 1980-х гг. и образовательная деятельность в зарубежных музеях
12. Теоретические взгляды и музейно-педагогическая деятельность А.В. Бакушинского.
13. Типология музеев по образовательной деятельности.
14. Основные понятия курса «Музейная педагогика»
15. Особенности образовательной деятельности музеев России от зарубежной.

Типовые вопросы к экзамену:

1. Содержание и происхождение термина «музейная педагогика».
2. Сущность и принципы музейной педагогики.
3. Основные этапы развития музейной педагогики.
4. Сущность образовательной деятельности современных музеев.
5. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев.
6. Предпосылки формирования образовательной деятельности музеев.
7. Музейно-образовательная деятельность в США. Основные направления и формы культурно-образовательной деятельности музеев США.
8. «Музейная педагогика» в Германии. Основные положения концепций музейно-педагогической деятельности А. Лихтварка, Г. Кершенштайнера, Р. Фройдентала, А. Рейхвейна.
9. Формирование музейно-образовательной традиции в России. Теоретические взгляды и музейно-педагогическая деятельность Н.Ф. Федорова, Н.И. Романова, Ф.И. Шмита, А.В. Бакушинского.
10. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
11. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на развитие образовательной деятельности музея.
12. Гуманистическая педагогика. Принципы и задачи гуманистической педагогики.

13. Теория музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности музея. Основные модели музейной коммуникации.
14. «Музейный бум» 1960-х – 1980-х гг. и образовательная деятельность в зарубежных музеях (Германия, Франция, США и Канада).
15. «Музейный бум» 1960-х – 1980-х гг. и образовательная деятельность в отечественных музеях. Роль Государственного Русского музея.
16. Перспективы развития музейной педагогики. Основные научно-практические центры музейной педагогики РФ.
17. «Музейный всеобуч». Основные задачи и формы взаимодействия музея и школы.
18. Специфика образовательной деятельности профессиональных музеев.
19. Специфические особенности педагогического музея. Сходство и отличие педагогического и школьного музеев.
20. Основные педагогические задачи современного детского музея. Принципы функционирования и формы работы детского музея.
21. Экскурсия как ведущая форма образовательно-воспитательной деятельности музея. Типы экскурсий и особенности их проведения.
22. Специфика ознакомительной экскурсии в музейной среде. Методические принципы подготовки и проведения.
23. Специфика образовательной экскурсии в музейной среде. Методические принципы подготовки и проведения.
24. Основные задачи развивающей экскурсии. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.
25. Детские музеи: история возникновения, современное состояние.
26. Музейный праздник: сущность новой формы. Этапы подготовки формы работы с посетителями.
27. Музей и особые категории населения.
28. Проверка эффективности культурно-образовательных программ и отдельных форм работы.
29. Культурно-образовательные программы как современный этап в развитии музейной коммуникации.
30. Музейный урок: требования к проведению.