

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

СОГЛАСОВАНО  
МБУК «Сургутский  
краеведческий музей»

(предприятие)

директор

(должность)

М.Ю. Селянина

(ФИО)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

Е.В. Коновалова

« 18 »

2020 г.



**КОМПЛЕКСНЫЙ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Направление подготовки: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность программы: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Фонды оценочных средств утверждены на заседании кафедры истории России  
« 13 » 04 2020 года, протокол № 7

Заведующий кафедрой

Д.В.Кирилук

## 1. Оценка сформированности компетенций 1 КУРС

Этап: 1 семестр

Формирующиеся компетенции:

- ПК-1-способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций							Форма контроля при промежуточной аттестации
1	Вспомогательные исторические дисциплины						ПК-1		Экзамен

Этап: 2 семестр

Формирующиеся компетенции:

- ОК-10-способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций							Форма контроля при промежуточной аттестации
2	Отечественная история			ОК-10					Экзамен

## 2 КУРС

Этап: 3 семестр

Формирующиеся компетенции:

- ОПК-1-способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций							Форма контроля при промежуточной аттестации
3	Основы музеологии (методы, язык, концепции)				ОПК-1				Экзамен

Этап: 4 семестр

Формирующиеся компетенции:

- ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций							Форма контроля при промежуточной аттестации
4	Всеобщая история	ОК-2							Экзамен

общества для формирования гражданской позиции

### 3 КУРС

Этап: 5 семестр

Формирующиеся компетенции

- ПК-6-способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций								Форма контроля при промежуточной аттестации
5	Учет, хранение и комплектование музейных предметов					ПК-6				Экзамен

Этап: 6 семестр

Формирующиеся компетенции:

- ОПК-2-способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций								Форма контроля при промежуточной аттестации
6	Музейная педагогика			ОПК-2						Экзамен

## 2. Оценочные средства

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Междисциплинарный тест для оценки сформированности компетенций студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность программы: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

№ п/п	Дисциплина	Задание	ответ
1	Вспомогательные исторические дисциплины	<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b> Методы каких вспомогательных исторических дисциплин позволяют выбрать экспонаты для экспозиции по истории торговой деятельности Древней Руси:</p> <p>a) Историческая метрология b) Геральдика c) Историческая хронология d) Палеография e) Генеалогия f) Вексиллология</p>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b> В основе палеографического метода:</p> <p>a) лежат наблюдения над совокупностью таких палеографических признаков и выявление их соответствия друг другу для определенного периода времени. b) изучение разлиновки листов, так и исследования филиграней и т.п. c) определение процедуры издания книги, d) этапы формирования книжного блока от момента заказа до передачи готовой рукописи ее заказчику или непосредственному владельцу</p>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b> Выберите критерии для определения вида рукописного письма – скорописи, на который делается упор на экскурсиях:</p> <p>a) завитки b) много сокращений c) почерк d) материал для письма e) структура источника f) переплет рукописей</p>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b> Какие виды почерков использовались в Русском государстве:</p> <p>a) византийская скоропись b) киевская скоропись c) новгородская скоропись d) северо-восточная скоропись e) галицко-волынская скоропись f) московская скоропись</p>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b> В каких документах отражается история единиц измерения</p>	

		<p>Русского государства:</p> <p>a) Книга сошного письма b) Родословная книга c) Гербовник d) Русская торговая книга e) Титулярник f) Таможенная книга</p>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b></p> <p><b>Соотнесите определение и специальную историческую дисциплину:</b></p> <p>A. - специальная историческая дисциплина, изучающая содержание и формы надписей на твёрдых материалах (камне, керамике, металле и пр.) и классифицирующая их в соответствии с их временным и культурным контекстом.</p> <p>B. - специальная историческая дисциплина, изучающая знамена и флаги в их историческом развитии, и эмблематическое значение, которое в них заключается.</p> <p>C. - специальная историческая дисциплина, занимающаяся выяснением происхождения рукописного сборника на основе изучения его общих внешних и внутренних признаков</p> <p>D. - специальная историческая дисциплина, изучающая историю возникновения и судьбу текста произведений (поиск канонического текста, установление авторства).</p> <p>E. специальная историческая дисциплина, изучающая печати, а также историю их возникновения.</p> <p>1) Сфрагистика 2) Эпиграфика 3) Вексиколлология 4) Текстология 5) Кодикология</p>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b></p> <p>Назовите государственные учреждения, которые были созданы для составления гербов:</p> <p>a) Геральдический совет b) Святейший Синод c) Герольдмейстерская Контора d) Государственный Совет e) Департамента Герольдии гербового отделения</p>	
2	Отечественная история	<p><b>Выберите правильные варианта ответа:</b></p> <p>Среди архитектурных сооружений выберите памятники Древней Руси:</p> <p>a) Церковь Покрова на Нерли b) Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря c) Собор Михаила Архангела (Нижний Новгород) d) Васильевская церковь (Владимир_Волынский) e) Церковь Покрова Богородицы (Александров) f) <u>Спасо-Преображенская церковь Спасо-Ефросиниевского монастыря (Полоцк)</u></p>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b></p> <p>Источники, которые способствовали складыванию единого Русского государства:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Соборное Уложение</li> <li>b) Великая Яса</li> <li>c) Судебник Ивана IV</li> <li>d) Полное собрание законов Российской империи</li> <li>e) Судебник III</li> <li>f) Русская Правда</li> </ul>	
		<p><b>Соотнесите положение проектов о крестьянах и автора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. освобождение крестьян без переходного состояния с выкупом</li> <li>B. освобождения крестьян с определением повинностей, ограничение наказаний и возвращение «Юрьева дня»</li> <li>C. выкуп крепостных крестьян казной и перевод в категорию государственных крестьян или освобождение крестьян с наделом в 2 десятины</li> <li>D. сохранить за помещиками черноземных губерний как можно больше земли, наделив крестьян небольшими наделами</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) А.А.Аракчеев</li> <li>2) Н.И.Тургенев</li> <li>3) М.П.Позен</li> <li>4) А.М.Унковский</li> </ul>	
		<p><b>Выберите правильные варианты ответов:</b></p> <p>Картины русских художников по сюжетам мировой истории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Айвазовский И.К. Девятый вал</li> <li>b) Боголюбов А.П. Взрыв турецкого броненосца «Лютфи-Джелили» на Дунае 29 апреля 1877 года. правильно</li> <li>c) Ковалевский П. И. Генерал Иосиф Гурко на Балканах правильно</li> <li>d) Брюллов К. П. Последний день Помпеи. правильно</li> <li>e) Иванов А.А. Явление Христа народу правильно</li> <li>f) Верещагин В.В. Апофеоз войны.</li> <li>g) Репин И.Е. Николай Мирликийский избавление от смерти трех невинно-осужденных.</li> </ul>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b></p> <p>Сталинская индустриализация, в отличие от индустриализации начала XX века, проходила в условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) государственного регулирования экономики</li> <li>b) интеграции России в мировой рынок</li> <li>c) свёртывания рыночных отношений</li> <li>d) многоукладности экономики</li> </ul>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b></p> <p>Установите соответствие между военной операцией и её значением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) «Багратион»</li> <li>B) Курская битва</li> <li>B) Сталинградская битва</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) освобождение территории Белоруссии;</li> <li>2) освобождение Орла, Белгорода и Харькова;</li> <li>3) крах немецкого плана «молниеносной войны»</li> <li>4) начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны</li> </ul>	
		<p><b>Выберите правильный вариант ответа:</b></p> <p>В каких международных организациях, занимающихся сохранением исторических и культурных ценностей, участвует РФ</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>a) ЮНЕСКО</li> <li>b) Организация Лиги арабских государств по вопросам образования, культуры и науки</li> <li>c) Содружество Независимых государств</li> <li>d) Шанхайская организация сотрудничества</li> <li>e) Международная организация по миграции</li> <li>f) Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей</li> <li>g) Международный совет музеев</li> <li>h) Организация городов Всемирного наследия</li> <li>i) Совет Европы</li> </ul>	
3	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	<p style="text-align: center;"><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Не входят в категорию <u>исторических музеев</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) природные парки</li> <li>b) археологические музеи</li> <li>c) этнографические музеи</li> <li>d) историко-бытовые музеи</li> <li>e) монографические музеи</li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Фонды музея - это</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) предметы, принятые в музей на постоянное хранение</li> <li>b) музейные предметы основного фонда</li> <li>c) предметы музейного значения</li> <li>d) составная часть Государственного музейного фонда</li> <li>e) структурная единица музейного собрания</li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Атрибуция — это</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) подробное описание внешнего вида предмета</li> <li>b) научное описание предмета</li> <li>c) учетная запись в комплексной автоматизированной системе</li> <li>d) запись в книге поступлений</li> <li>e) название предмета, занесенное в учетную документацию</li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Все части экспозиции взаимосвязаны между собой и составляют</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) концепцию</li> <li>b) тематико-экспозиционный план</li> <li>c) тематическую структуру</li> <li>d) генеральный план</li> <li>e) экскурсионный маршрут</li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>В 1946 году был создан</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Государственный Политехнический музей в Москве</li> <li>b) Всероссийский центр музееведения</li> <li>c) ИКОМ (Международный Совет Музеев)</li> <li>d) Союз музеев России</li> <li>e) Государственный исторический музей</li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Исторический мультимедийный парк</li> <li>b) Музей</li> <li>c) Музей под открытым небом</li> <li>d) Научно-просветительский центр</li> <li>e) Научно-исследовательский институт</li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Функции музея</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Документирование</li> </ul>	

		b) Образовательно-воспитательная c) Коммуникативная d) Репрезентативная e) Все ответы верны	
		<b>Выберите правильный ответ:</b> К музеям комплексного типа относятся a) Краеведческие музеи b) Музеи-ансамбли c) Естественно-научные музеи d) Художественные музеи e) Все ответы верны	
4	Всеобщая история	<b>Выберите правильный ответ:</b> К 776 г. относится 1) Битва при Херонее 2) Первые олимпийские игры 3) Саламинское морское сражение 4) Реформы Солона 5) Избрание Перикла первым стратегом	
		<b>Выберите правильный ответ:</b> Назовите античного скульптора, создавшего прославленную статую Зевса Олимпийского a) Поликлет b) Фидий c) Мирон d) Гесиод e) Аполлодор	
		<b>Выберите правильные ответы:</b> Назовите первых трех правителей династии Маурьев, объединивших в конце IV – середине III вв. почти все индийские царства под своей властью a) Ашока b) Рама c) Чандрагупта d) Сита e) Биндусара	
		<b>Выберите правильные ответы:</b> Общество, в экономике которого главным направлением становится производство знаний и информации, а сам производственный процесс строится на достижениях НТР, является a) аграрным; b) аграрно-индустриальным; c) индустриальным; d) постиндустриальным.	
		<b>Выберите правильные ответы:</b> Укажите события, которые произошли в 1445 и 1453 гг.: a) выступление М. Лютера b) Тридцатилетняя война в Европе c) Падение Византийской империи d) открытие парламента в Англии e) начало книгопечатания в Европе	
		<b>Выберите правильный ответ:</b> Около 1410 г. до н. э. между Митанни, Вавилонией и Египтом был заключен мирный договор, в результате которого сложился a) Кадешский мировой порядок b) Амарнский мировой порядок c) Фаюмский мировой порядок d) Вавилонский мировой порядок e) Ближневосточный мировой порядок	
		<b>Выберите правильные ответы:</b>	

		<p>После Второй мировой войны сложилось два основных военно-политических блока, противостоящих друг другу</p> <p>a) Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ);</p> <p>b) Организация Североатлантического договора (НАТО);</p> <p>c) Организация Объединенных Наций (ООН);</p> <p>d) Организация Варшавского договора (ОВД);</p> <p>e) Шанхайская организация сотрудничества.</p>	
		<p><b>Выберите правильные ответы:</b></p> <p>Укажите реформы, которые были проведены в Японии в период с 1868 по 1873 г.</p> <p>a) промышленная</p> <p>b) торговая</p> <p>c) аграрная</p> <p>d) церковная</p> <p>e) военная</p>	
		<p><b>Выберите правильные ответы:</b></p> <p>Колонизацию и покорение Северной Америки осуществляли</p> <p>a) Англией;</p> <p>b) Францией;</p> <p>c) Испанией;</p> <p>d) Голландией</p> <p>e) Италией</p>	
5	Учет, хранение и комплектование музейных предметов	<p><b>Выберите правильные варианты ответов</b></p> <p>Научно-фондовая работа в музее состоит из:</p> <p>a) Хранения</p> <p>b) Комплектования</p> <p>c) Разбирательства</p> <p>d) Учетных операций</p> <p>e) Документоведения</p>	
		<p><b>Выберите правильные варианты ответов</b> Первичный государственный учет музейных предметов включает в себя: (укажите последовательность действий)</p> <p>a) Проведение экспертизы</p> <p>b) Составление Акта на временное хранение</p> <p>c) Оформление протокола ЭФЗК</p> <p>d) Приказ директора регистрации предметов в Книге поступлений</p> <p>e) Первичная регистрация в Книге поступлений Основного фонда</p> <p>f) Составление Акта на постоянное пользование</p>	
		<p><b>Выберите правильные варианты ответов</b></p> <p>Ответственность за обеспечение сохранности музейных предметов и коллекций в соответствии с правовыми документами возложена на:</p> <p>a) Директора музея</p> <p>b) Службу охраны</p> <p>c) Главного хранителя</p> <p>d) Ответственного хранителя</p> <p>e) Научного сотрудника</p>	
		<p><b>Выберите правильные варианты ответов</b></p> <p>Какие из методов не используются при изучении музейных предметов:</p> <p>a) Кодирования</p> <p>b) Систематический</p> <p>c) Сравнительного анализа</p> <p>d) Описательный</p>	

		e) Коммуникативный	
		<b>Выберите правильные варианты ответов</b> Мониторинг сохранности коллекций производится с целью: a) Сверки b) Составления плана комплектования c) Выявления предметов, требующих реставрации d) Составления акта мониторинга e) Анализа условий хранения	
		<b>Выберите правильные ответы:</b> Структура музейного собрания определяется: a) Тематико-экспозиционным планом b) Законодательством РФ c) Документацией отдела фондов d) Методами комплектования e) Профилем музея	
		<b>Выберите правильные варианты ответов</b> В процессе атрибуции музейного предмета необходимо: a) Описать внешний вид предмета b) Определить историческую и/или художественную ценность c) Провести экспертизу d) Заполнить картотеку e) Определить режим хранения	
6	Музейная педагогика	<b>Выберите правильный ответ:</b> Музейный педагог - a) Специалист, осуществляющий образовательную деятельность в музее. b) Субъект музейно-педагогического процесса. c) Человек, имеющий педагогическое и музееведческое образование. d) Экскурсовод. e) Специалист, изучающий музейную педагогику.	
		<b>Выберите правильный ответ:</b> Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея - это a) Целевая аудитория. b) Смешанная аудитория. c) Музейная аудитория. d) Экскурсионная группа. e) Группа посетителей.	
		<b>Выберите правильный ответ:</b> Образовательная деятельность музея — это a) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами b) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами	

	<p>c) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.</p> <p>d) Особая форма музейной коммуникации.</p> <p>e) Часть научно-исследовательской работы музея.</p>	
	<p><b>Выберите правильные ответы:</b></p> <p>Не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории классического и инновационного музейного учреждения</p> <p>a) Профессиональная принадлежность и архетип.</p> <p>b) Возраст и образовательный уровень</p> <p>c) Профессиональная принадлежность и место жительства.</p> <p>d) Образовательный уровень и место жительства.</p> <p>e) Конфессиональная принадлежность.</p>	
	<p><b>Выберите правильные ответы:</b></p> <p>Музейно-педагогический процесс — это</p> <p>a) Системно-организованное и четко направленное взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания и обучения в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры.</p> <p>b) Взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры.</p> <p>c) Процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом.</p> <p>d) Процесс любой коммуникации музея и общества.</p> <p>e) Взаимодействие музейного педагога с аудиторией музея.</p>	
	<p><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Объект музейной педагогики</p> <p>a) Музейно-образовательная среда.</p> <p>b) Культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации.</p> <p>c) Общение с культурными ценностями в условиях музейной среды.</p> <p>d) Коммуникативный потенциал экспозиционно-выставочной деятельности музея.</p> <p>e) Музейное собрание.</p>	
	<p><b>Выберите правильный ответ:</b></p> <p>Предмет музейной педагогики</p> <p>a) Исследование закономерностей общения с культурными ценностями в условиях музейной среды.</p> <p>b) Исследование сущности и особенностей музейно-образовательной среды.</p> <p>c) Исследование сущности, закономерностей и методов музейной коммуникации.</p> <p>d) Проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея, с особенностями этого воздействия на различные категории посетителей.</p> <p>e) Проблемы, связанные с введением музейных предметов в коммуникативный оборот музея.</p>	
	<p><b>Выберите правильные ответы:</b></p> <p>Формы культурно-образовательной деятельности, распространенные в музейном пространстве</p>	

		a) Экскурсии и лекции b) Лектории c) Музейные праздники d) Мастер-классы e) Все ответы верны	
--	--	--	--