

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Театрализованные жанры

Код, направление подготовки	51.03.05 Театрализованные представления и праздники
Направленность (профиль)	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	режиссуры
Выпускающая кафедра	режиссуры

Сургут, 2023 г

Темы контрольных работ

1. Документальность и социально активный характер драматургии театрализованных представлений.
2. Театрализация компилированного вида
3. Театрализация смешенного вида
4. Театрализация оригинального вида
5. Исторический аспект становления жанров
6. Режиссура как вид художественного творчества.
7. Режиссер и его функции в театре и театрализованных представлениях
8. Различные значения термина жанр
9. Разновидности видов искусства
10. Формирование новых жанровых
11. Выразительные средства агитационно-художественного представления
12. Этюдный метод работы
13. Методика работы со словом, сатира
14. Постановка композиции
15. Тема, идея, конфликт в литературно-музыкальной композиции.
16. Средства выразительности современных искусств в современной литературно-музыкальной композиции

Этап: проведение промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none">1. Документальность и социально активный характер драматургии театрализованных представлений.2. Театрализация компилированного вида3. Театрализация смешенного вида4. Театрализация оригинального вида5. Исторический аспект становления жанров6. Режиссура как вид художественного творчества.7. Режиссер и его функции в театре и театрализованных представлениях8. Различные значения термина жанр9. Разновидности видов искусства10. Формирование новых жанровых11. Выразительные средства агитационно-художественного представления	теоретический

12. Этюдный метод работы 13.Методика работы со словом, сатира 14.Постановка композиции 15. Тема, идея, конфликт в литературно-музыкальной композиции. 16. Средства выразительности современных искусств в современной литературно-музыкальной;	
--	--

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
1. Документальность и социально активный характер драматургии театрализованных представлений. 2. Театрализация компилированного вида 3. Театрализация смешенного вида 4. Театрализация оригинального вида 5. Исторический аспект становления жанров 6. Режиссура как вид художественного творчества. 7. Режиссер и его функции в театре и театрализованных представлениях 8.Различные значения термина жанр 9.Разновидности видов искусства 10.Формирование новых жанровых 11.Выразительные средства агитационно-художественного представления 12. Этюдный метод работы 13.Методика работы со словом, сатира 14.Постановка композиции 15. Тема, идея, конфликт в литературно-музыкальной композиции. 16. Средства выразительности современных искусств в современной литературно-музыкальной ца	теоретико-практическое

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
Подготовка и трансляция показа. Показ – это особый классический метод входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации, части итоговой аттестации используемый в системе среднего и высшего образования в области творческих специальностей (культура и искусство). Показ представляет собой специально организованный творческий процесс представления студентами сформированной совокупности специальных компетенций, знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, которые студент обязан продемонстрировать после	практический

завершения образовательной программы или ее части в виде публичного представления. Показ организуется преподавателем ведущим дисциплину (раздел дисциплины) в форме: закрытого показа на который приглашаются только преподаватели кафедры; открытого показа на который приглашаются все желающие; предъявления – показа выполненной практической работы.	
---	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине

Критерии оценивания ответа во время устного опроса.

Тип задания	Проверяемые компетенции	Критерии оценки	Оценка
Устный опрос	ПК-1.2 ПК-2.2	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Демонстрируются глубокие знания по предмету и верно отвечает на дополнительные вопросы студент полно, глубоко и осознанно выстраивает ответ.	Отлично
	ПК-3.2 ПК-4.2	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно, но требуют дополнительных пояснений. Демонстрируются хорошие знания по предмету и в основном даются правильные ответы на дополнительные вопросы.	Хорошо
		Ответы на поставленные вопросы излагаются не логично, с нарушением последовательности и требуют дополнительных пояснений. Студент демонстрирует удовлетворительные знания по предмету, не может дать ответы на дополнительные вопросы, с трудом выстраивает ответ, содержащий систему знаний.	Удовлетворительно

		<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Студент не может выстроить ответ, содержащий систему знаний.</p>	Не удовлетворительно
--	--	---	----------------------

Тип задания	Проверяемые компетенции	Критерии оценки	Оценка
Практическое задание	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Задания выполнены в целом верно, но содержат незначительные ошибки, или неточности.	Аттестован

Критерии оценивания выполнения контрольной работы

Тип задания	Проверяемые компетенции	Критерии оценки	Оценка
Контрольная работа	ПК-1.2	- оценка «отлично» выставляется, если студент в совершенстве усвоил и может продемонстрировать все необходимые упражнения	Отлично

	ПК-2.2	- оценка «хорошо» выставляется, если студент на хорошем уровне усвоил и может продемонстрировать все необходимые упражнения В подготовленном к показу номере присутствуют режиссерские и композиционные ошибки, но в целом номер выглядит законченным.	Хорошо
	ПК-3.2 ПК-4.2		
		- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент на удовлетворительном уровне усвоил и может продемонстрировать все необходимые (или большинство) упражнений	Удовлетворительно
		- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не усвоил не в состоянии продемонстрировать все необходимые упражнения Самостоятельно подготовленный к показу номер незакончен либо отсутствует.	Не удовлетворительно

Этап: проведение промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине включает в себя результативное участие студента в показе, а также выполнение контрольной работы. Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются по четырехбалльной шкале с оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Общая оценка выставляется по следующей схеме оценивания ответа на экзамене.

Тип задания	Проверяемые компетенции	Критерии оценки	Оценка
Показ	ПК-1.2 ПК-2.2	Зачтено	5
	ПК-3.2 ПК-4.2	Не зачтено	2
Контрольная работа	ПК-1.2 ПК-2.2	Отлично	5
	ПК-3.2 ПК-4.2	Хорошо	4
		Удовлетворительно	3
		Неудовлетворительно	2

Общая оценка	ПК-1.2	Отлично	9-10
	ПК-2.2		
	ПК-3.2		
	ПК-4.2		
		Хорошо	8
		Удовлетворительно	6-7
		Неудовлетворительно	4-5