

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Сургутский государственный университет»

Утверждаю:  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

« 15 » июня 2023г.

Институт гуманитарного образования спорта

Кафедра режиссуры

**Рабочая программа практики  
Производственная практика, преддипломная практика**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Направление подготовки

**51.03.05**

**Режиссура театрализованных  
представлений и праздников**

Направленность (профиль)

**Театрализованные представления и  
праздники**

Форма обучения

**Очная**

Кафедра разработчик

**Режиссуры**

Выпускающая кафедра

**Режиссуры**

Сургут, 2023 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриат), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1181.
2. СТО-2.6.4-18 – Порядок организации и проведения практики обучающихся

Автор(ы) программы:

к.и.н., доцент Куляшова М.А.

Согласование программы:

к.п.н, доцент Шевкунов А.Н.

Подразделение (кафедра/ библиотека)	Дата согласования	Ф.И.О., подпись нач. подразделения
Кафедра режиссуры		Шевкунов А.Н.
Отдел комплектования		Дмитриева И.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры

« 27 » апреля 2023 года, протокол от № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к.п.н., доцент Шевкунов А.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета  
института гуманитарного образования и спорта « 02 » мая 2023 года, протокол № 4

Председатель УМС

канд. филол. наук, доцент Гришенкова Т.Ф.

Руководитель практики учебного отдела

А.С. Низамбиева

## 1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика, преддипломная практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, цели и задачи которой определяются федеральным государственным образовательным стандартом по данному направлению.

Целью практики является получение и закрепление студентами практических и теоретических профессиональных умений и навыков, приобретение опыта практической самостоятельной деятельности в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, сбор материала для выполнения и защиты ВКР.

## 2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Приобрести практические навыки профессиональной деятельности:

- участие в разработке и создании инновационных проектов и программ различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития;
- участие в качестве режиссера-постановщика различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования с использованием современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

<b>Индекс Дисциплины (по УП)</b>	<b>Б2.О.02.02(Пд)</b>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося</b>
	Производственная (преддипломная) практика относится к обязательной части учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра. Объем производственной, преддипломной практики определяется государственным образовательным стандартом и учебным планом и предусматривает 6 зачетных единиц 216 часов.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее</b>
	Преддипломная практика является базовой для итоговой государственной аттестации и подготовки выпускной квалификационной работы. Данный вид практики базируется на освоении дисциплин общепрофессиональной и профильной направленности, таких как: Введение в профессиональную деятельность Основы профессионального мастерства Литература Теория и история праздничной культуры Теория и практика коммуникации Методика работы с исполнителем и коллективом Сценарное мастерство Основы проектной деятельности Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства Художественное оформление проекта Музыкальное оформление проекта Режиссура эстрадных представлений Режиссура театрализованного концерта Режиссура спортивного праздника

	Режиссура праздника под открытым небом Режиссура театрализованных представлений и праздников Основы актерского мастерства Актерское мастерство актера эстрады Сценическое движение Сценическая речь Вокал Педагогика театрализованного праздника Танец в театральном представлении История театра и кино Мастерство ведущего Основы драматургии Методика преподавания специальных дисциплин Риторика Основы кукольного театра Основы синтетического театра Драматургия конкурсных игровых программ Сценарные технологии игровых программ Эстрадный номер Театрализованные жанры Грим и костюм Техника и технология сцены
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**Место:** практика проводится в СурГУ и его подразделениях, образовательных учреждениях, учреждениях культуры, учреждениях сферы образовательных услуг, общественных организации, развлекательных центрах и др. Участие в конкурсе или фестивале по театральным направлениям.

**Время:** практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса. Объем учебной практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 216 часов, 6 зачетных единиц, 4 недели в 8 семестре.

#### **5. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная (преддипломная) практика может быть проведена как стационарным способом, так и выездным. Выездная производственная (преддипломная) практика может быть организована для группы в целом и индивидуально.

#### **6. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Форма проведения практики: непрерывно.

#### **7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### **7.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
-----------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

<b>Универсальные компетенции</b>		
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.  УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.  УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>	<p>– знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие;  – умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;  – владеет поиском информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.  УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения.  УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает способ решения поставленных задач.  УК-2.4. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.  УК-2.5. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>– знает принципы формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;  – умеет определять связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения;  – знает принципы анализа плана-графика реализации проекта в целом и может выбирать способы решения поставленных задач;  – в рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;  – может оценить решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости скорректировать способы решения задач</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.  УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды.  УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p>	<p>– знает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;  – при реализации своей роли в команде умеет учитывать особенности поведения других членов команды;  – способен анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации.  УК-4.2 Представляет результаты академической деятельности в</p>	<p>– знает стили общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации;  – умеет представлять результаты академической</p>

	устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке. УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации	деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке; – способен выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Осмысляет и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	– знает историю России в контексте мирового исторического развития; – способен учитывать при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; – придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения. УК-6.2. Оценивает требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	– умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения; – способен оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности. УК-7.2. Использует методы самоконтроля для определения	– знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности; – умеет использовать методы самоконтроля для определения

	<p>состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями.</p> <p>УК-7.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями</p>	<p>состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями;</p> <p>– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 Идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания.</p> <p>УК-8.2 Выбирает средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности.</p> <p>УК-8.3 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.</p> <p>УК-8.4 Разъясняет правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>УК-8.5 Оказывает первую доврачебную помощь</p>	<p>– знает и идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания;</p> <p>– знает, как выбирать средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности;</p> <p>– умеет создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</p> <p>– способен разъяснить правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>– способен оказать первую доврачебную помощь</p>
<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	<p>– знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике;</p> <p>– умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски</p>
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1 Демонстрирует понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению.</p> <p>УК-10.2 Выстраивает социальное</p>	<p>– способен демонстрировать понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению;</p> <p>– умеет выстраивать</p>

	взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению	социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Анализирует теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин. ОПК-1.2 Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.3 Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	– умеет анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин; – способен вести научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования; – владеет навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Анализирует стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.3 Применяет навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	– знает принципы анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – умеет использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; – способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1 Анализирует профессиональные стандарты в профессиональной деятельности. ОПК-3.2 Осуществляет профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов. ОПК-3.3 Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	– знает профессиональные стандарты в профессиональной деятельности; – умеет осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов; – способен использовать нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>		
ПК-1 Способен к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных	ПК-1.1 Понимает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области	– знает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных

<p>представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды</p>	<p>театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников.  ПК-1.2 Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организывает коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта.  ПК-1.3 Внедряет в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения</p>	<p>представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников;  – умеет разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта;  – способен внедрять в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимать участие в организации деловых коммуникаций; диагностировать и оценивать запросы, интересы населения</p>
<p>ПК-2 Способен создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>	<p>ПК-2.1 Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации.  ПК-2.2 Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.  ПК-2.3 Реализует инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта</p>	<p>– знает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации;  – умеет разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта;  – способен реализовать инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</b></p>		
<p>ПК-3 Способен применять исторические и современные</p>	<p>ПК-3.1 Понимает творческое наследие мастеров классической</p>	<p>– знает творческое наследие мастеров классической режиссуры</p>

<p>технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры.          ПК-3.2 Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.          ПК-3.3 Осуществляет режиссуру театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры</p>	<p>и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры;          – умеет воплощать свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;          – способен осуществлять режиссуру театрализованных представлений и праздников; использовать творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры</p>
<p>ПК-4 Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>ПК-4.1. Понимает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.          ПК-4.2. Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.          ПК-4.3. Руководит творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>	<p>– знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;          – умеет осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;          – способен руководить творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>
<p>ПК-5 Способен использовать современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-5.1. Использует цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей.          ПК-5.2. Ставит задачи и разрабатывает алгоритмы решения с использованием инструментов программирования.          ПК-5.3. Использует математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</p>	<p>– знает цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей;          – умеет ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования;          – способен использовать математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</p>

## 7.2. В результате обучения при прохождении практики обучающийся должен:

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие;</li><li>– знает принципы формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;</li><li>– знает принципы анализа плана-графика реализации проекта в целом и может выбирать способы решения поставленных задач;</li><li>– знает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li><li>– знает стили общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации;</li><li>– знает историю России в контексте мирового исторического развития;</li><li>– знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности;</li><li>– знает и идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания;</li><li>– знает, как выбирать средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности;</li><li>– знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике;</li><li>– знает принципы анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>– знает профессиональные стандарты в профессиональной деятельности;</li><li>– знает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников;</li><li>– знает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствами массовой информации;</li><li>– знает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры;</li><li>– знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;</li><li>– знает цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей</li></ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</li><li>– умеет определять связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения;</li><li>– при реализации своей роли в команде умеет учитывать особенности поведения других членов команды;</li><li>– умеет представлять результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке;</li><li>– умеет учитывать при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</li><li>– умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет использовать методы самоконтроля для определения состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями;</li> <li>– умеет создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</li> <li>– умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;</li> <li>– умеет выстраивать социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению;</li> <li>– умеет анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин;</li> <li>– умеет использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– умеет осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов;</li> <li>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта;</li> <li>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта;</li> <li>– умеет воплощать свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;</li> <li>– умеет осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;</li> <li>– умеет ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет поиском информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</li> <li>– в рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;</li> <li>– способен оценить решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости скорректировать способы решения задач;</li> <li>– способен анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата;</li> <li>– способен выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации;</li> <li>– придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личностном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>– способен оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями;</li> <li>– способен разъяснить правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен оказать первую доврачебную помощь;</li> <li>– способен демонстрировать понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению;</li> <li>– способен вести научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования;</li> <li>– владеет навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</li> <li>– способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– способен использовать нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности;</li> <li>– способен внедрять в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимать участие в организации деловых коммуникаций; диагностировать и оценивать запросы, интересы населения;</li> <li>– способен реализовать инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта;</li> <li>– способен осуществлять режиссуру театрализованных представлений и праздников; использовать творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры;</li> <li>– способен руководить творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;</li> <li>– способен использовать математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики 216 часов, 6 зачетных единиц; продолжительность – 4 недели.

№ п/п	Наименование разделов и содержание производственной практики	Семестр	Виды работы и ее трудоемкость (в часах)	Компетенции ( <i>шифр</i> )	Формы текущего контроля
			практика		
1	Подготовительный этап. Установочное собрание. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	8	4	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	Беседа. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ и ПВТР

2	Основной этап. Получение индивидуального или группового задания на месте проведения практики	8	6	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	Дневник практики. Консультации
3	Основной этап. Выполнение задания.	8	196	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	Дневник практики. Консультации
4	Подготовка отчета по практике	8	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	Предоставление отчета (дневника) практики
<b>Итого за семестр</b>			<b>216</b>		<b>Зачет</b>

## **9. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРКТИКЕ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

По итогам производственной практики, преддипломной практики на зачет студенты на итоговом собрании предоставляют свои отчеты. В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается отчет о практике в виде дневника практики студента. Форма, примерное содержание, структура и объем дневников определяется кафедрой режиссуры. Дневник практики студента подписывается руководителем практики от организации (учреждения, предприятия). Формой аттестации результатов производственной, преддипломной практики является зачет.

По окончании практики студент предоставляет Удостоверение о направлении на практику с подписью руководителя и печатью учреждения.

## **10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ)**

Оцениваются итоги практики на основе представленных отчетов студентами. Оценка по итогам прохождения практики и защита отчета проставляется в ведомость в виде зачета.

### **Формы контроля и критерии оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>
Текущий контроль	Наблюдение, консультирование	Проводится с целью контроля регулярности посещения студентами практики в установленные сроки. Консультирование проводится для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения.
Рубежный контроль	Индивидуальное задание (разделы отчета по практике, дополнительные материалы)	Частично регламентированное задание позволяет диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся
Промежуточный контроль	Защита отчета по практике	Предоставление отчета и его защита позволяют обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения практик. Отчеты по практике готовятся индивидуально. Цель каждого отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики

## Критерии определения сформированности компетенций

Критерии оценивания этапов формирования компетенции	Уровни сформированности компетенций		
	пороговый	достаточный	повышенный
	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности. высокая адаптивность практического навыка
Уровень знаний	Теоретическое содержание освоено частично, есть несущественные пробелы, неточности и недочеты при выполнении заданий	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки сформированы недостаточно	Теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов
Уровень умений	Необходимые умения, предусмотренные программой практики, в основном сформированы	Некоторые практические навыки сформированы недостаточно	Практические навыки, предусмотренные программой практики, сформированы полностью
Уровень овладения навыками и (или) опыта деятельности	Необходимые практические навыки, предусмотренные программой практики, в основном освоены	Некоторые практические навыки освоены недостаточно	Практические навыки, предусмотренные программой практики, освоены полностью

По итогам практики на основе фонда оценочных средств и качества выполненных заданий оценивается уровень сформированности всех предусмотренных программой практики компетенций по 2-х балльной шкале. Подсчитывается общая сумма баллов и результат переводится в 100-балльную рейтинговую шкалу.

### Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Код компетенций предусмотренных программой	Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
	1 этап			
	Обучающийся демонстрирует неспособность применять соответствующие знания, умения и навыки при выполнении задания по практике. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции	Обучающийся демонстрирует наличие базовых знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике, но их уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной	Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на достаточном уровне. Наличие	Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на повышенном уровне.

	свидетельствует об отрицательных результатах прохождения практики	компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	сформированной компетенции на достаточном уровне следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи позволяет дать высокую оценку
	2 этап			
	У обучающегося не сформировано более 50% компетенций	Наличие у обучающегося 50-69% сформированных компетенций	Наличие у обучающегося 70-84% сформированных компетенций	Наличие у обучающегося 85-100% сформированных компетенций
	Оценка отдельных компетенций в 4-х балльной шкале			
УК-1.1				
УК-1.2				
УК-1.3				
УК-2.1				
УК-2.2				
УК-2.3				
УК-2.4				
УК-2.5				
УК-3.1				
УК-3.2				
УК-3.3				
УК-4.1				
УК-4.2				
УК-4.3				
УК-5.1				
УК-5.2				
УК-5.3				
УК-6.1				
УК-6.2				

УК-7.1				
УК-7.2				
УК-7.3				
УК-8.1				
УК-8.2				
УК-8.3				
УК-8.4				
УК-8.5				
УК-9.1				
УК-9.2				
УК-10.1				
УК-10.2				
ОПК-1.1				
ОПК-1.2				
ОПК-1.3				
ОПК-2.1				
ОПК-2.2				
ОПК-2.3				
ОПК-3.1				
ОПК-3.2				
ОПК-3.3				
ПК-1.1				
ПК-1.2				
ПК-1.3				
ПК-2.1				
ПК-2.2				
ПК-2.3				
ПК-3.1				
ПК-3.2				
ПК-3.3				
ПК-4.1				
ПК-4.2				
ПК-4.3				
ПК-5.1				
ПК-5.2				

ПК-5.3				
Сумма				
Итого				
В % от максимум а				

### Формирование балльной оценки по результатам прохождения практики

№	Оцениваемый вид проведенной работы	Критерии оценки	Общее количество баллов	Максимальное количество баллов по отдельным позициям
1.	Качество подобранного материала для проведения анализа	Количество подобранных источников информации (минимально – 5)	20	10
		Наличие современных данных		10
2.	Выполнение общих требований к проведению практики	Своевременное выполнение отдельных этапов прохождения практики	30	10
		Посещение консультаций руководителя		10
		Выполнение требований руководителя по проведению исследования		10
3.	Качественная оценка проведенного исследования	Выполнение требований к оформлению отчета по практике	50	10
		Выполнение требований к содержательной части отчета		10
		Оценка степени самостоятельности проведенного исследования		10
		Полнота выполнения практикантом программы практики		10
		Оценка качества проведенной исследовательской работы		10
		<b>ИТОГО:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Выполнение студентом более 50% требований, предъявляемых к прохождению практики, предусматривает выставление ему положительной оценки «зачтено», если менее 50 % – «не зачтено».

Получение положительной оценки по результатам практики позволяет сделать вывод о достаточной сформированности следующих частей компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3. При этом студент будет способен владеть перечисленными компетенциями в объеме необходимом для дальнейшей учебы.

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 11.1 Рекомендуемая литература

#### 11.1.1 Основная литература\*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Бочкарева Н.В., Ганелин Е.Р.	От упражнения - к спектаклю	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2007.	5
2.	Отв. ред. Е. Р. Ганелин	Спектакль в сценической педагогике	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2006.	10
3.	Станиславский К. С.	Система Станиславского : Работа актера над собой. Процесс воплощения	Москва : Эксмо, 2013	11
4.	Станиславский К. С.	Работа актера над собой в творческом процессе воплощения	Санкт-Петербург : Азбука, 2012 Электронный ресурс	1
5.	Фоменко Н. К.	Эстрадное речевое искусство: конференц и конференсье	Москва : Юрайт, 2022 Электронный ресурс	1
6.	Черняк Е. Ф.	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019 Электронный ресурс	1
7.	Рябов С. В.	Основы тактического и стратегического планирования в сфере культуры	Москва : Московский гуманитарный университет, 2014 Электронный ресурс	1

#### 11.1.2 Дополнительная литература\*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Захава Б.Е.	Мастерство актера и режиссера	М., 2013.	14
2.	Новицкая Л.П.	Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра	М. 2012.	3
3.	Карпушкин М. А.	Уроки Мастера. Конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова	М. : ГИТИС, 2005 .	5
4	Монина Н. П.	История и теория праздничной культуры. В 6 частях	Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019 Электронный ресурс	1
5.	сост. О. В.	Праздник круглый год: из	Челябинск :	1

	Гришанина-Мошкина	истории одного курса	Челябинский государственный институт культуры, 2019 Электронный ресурс	
--	-------------------	----------------------	---------------------------------------------------------------------------	--

### 11.1.3 Методические разработки\*\*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Сост. Е. В. Худяков	Актерское мастерство: учебно-методическое пособие	Сургут : Издательский центр СурГУ, 2017	34
2.	А. Н.Шевкунов	Изобразительная режиссура: учебно-методическое пособие	Сургут : Издательский центр СурГУ, 2014, Электронный ресурс	1
3.	А. Н.Шевкунов	Народная художественная культура: подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы	Сургут : Издательский центр СурГУ, 2014, Электронный ресурс	1
4.	Литвинова М.В.	Музыкально-поэтическое представление	Москва : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2022 Электронный ресурс	1
5.	Литвинова М.В.	Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019 Электронный ресурс	1
6.	Литвинова М.В.	Режиссура публицистического представления	Москва : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2019 Электронный ресурс	1

### 11.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.	<a href="http://www.humanities.edu.ru">www.humanities.edu.ru</a> – портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».
2.	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> – "Драматешка" - самый крупный в рунете архив детских пьес.
3.	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a> – Российская государственная библиотека.

### 11.3 Перечень информационных технологий

#### 11.3.1 Перечень программного обеспечения

1	Организация научно-исследовательской деятельности / INTUIT.RU: библиотека видеокурсов на DVD. Учебные курсы интернет-университета информационных технологий
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 11.3.2 Перечень информационных справочных систем

1	- автоматизированная система управления база данных: Арбикон <a href="http://www.arbicon.ru">http://www.arbicon.ru</a> , Грамота.ру <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
2	- электронные библиотечные системы: Российская национальная библиотека <a href="http://primo.nl.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&amp;catalog=true">http://primo.nl.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&amp;catalog=true</a> , КиберЛенинка -

	научная электронная библиотека <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> ,
3	- тестовый доступ: коллекция журналов: Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU) <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>

#### **11.4. Перечень материально-технического обеспечения работы обучающихся при прохождении производственной практики**

Места прохождения практики определяются выпускающей кафедрой с учетом профиля будущей профессиональной деятельности студентов, исходя из условий ее прохождения индивидуально или группами студентов, подбираются в учреждениях и организациях, расположенных в г. Сургуте и за его пределами. Производственная практика студентов может проводиться в организациях, учреждениях и на предприятиях где имеются творческие театральные коллективы, отделы (управления, подразделения) по сценическим видам творчества, праздникам, в муниципальных и государственных учреждениях, коммерческих организациях и т.д. (образовательные учреждения, учреждения культуры, Сургутский Государственный университет, учреждения сферы образовательных услуг, общественные организации, развлекательные центры и др.).

#### **12. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Практика должна проводиться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. При определении мест прохождения практики обучающимся, имеющим инвалидность, необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Желательно прохождение практики в университете. В том случае, если практика проходит (по желанию студента) за пределами университета, необходимо убедиться, что обучающемуся организованы максимально комфортные условия для работы и сбора материала, предоставлены возможности прохождения практики наравне с другими лицами. Создание безбарьерной среды при прохождении практики должно учитывать потребности лиц с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Вся территория места прохождения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
**Приложение к рабочей программе**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Квалификация выпускника	<b>бакалавр</b>
Направление подготовки	<b>51.03.05</b> <b><u>Режиссура театрализованных представлений и праздников</u></b>
Направленность (профиль)	<b>Театрализованные представления и праздники</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Кафедра-разработчик	<b>Режиссуры</b>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b>

Сургут, 2022 г.

**Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения производственной практики, преддипломной практики**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
<b>Универсальные компетенции</b>		
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.                      УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.                      УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>	<p>– знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие;                      – умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;                      – владеет поиском информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.                      УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения.                      УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает способ решения поставленных задач.                      УК-2.4. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.                      УК-2.5. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>– знает принципы формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;                      – умеет определять связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения;                      – знает принципы анализа плана-графика реализации проекта в целом и может выбирать способы решения поставленных задач;                      – в рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;                      – может оценить решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости скорректировать способы решения задач</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.                      УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды.                      УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p>	<p>– знает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;                      – при реализации своей роли в команде умеет учитывать особенности поведения других членов команды;                      – способен анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и</p>	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации.                      УК-4.2 Представляет результаты</p>	<p>– знает стили общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации;                      – умеет представлять</p>

иностранном(ых) языке(ах)	<p>академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации</p>	<p>результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке;</p> <p>– способен выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Осмысляет и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>– знает историю России в контексте мирового исторического развития;</p> <p>– способен учитывать при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>– придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.</p> <p>УК-6.2. Оценивает требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p>	<p>– умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;</p> <p>– способен оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2. Использует методы самоконтроля для определения</p>	<p>– знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности;</p> <p>– умеет использовать методы самоконтроля для определения</p>

	<p>состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями.</p> <p>УК-7.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями</p>	<p>состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями;</p> <p>– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 Идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания.</p> <p>УК-8.2 Выбирает средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности.</p> <p>УК-8.3 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.</p> <p>УК-8.4 Разъясняет правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>УК-8.5 Оказывает первую доврачебную помощь</p>	<p>– знает и идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания;</p> <p>– знает, как выбирать средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности;</p> <p>– умеет создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</p> <p>– способен разъяснить правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>– способен оказать первую доврачебную помощь</p>
<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	<p>– знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике;</p> <p>– умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски</p>
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1 Демонстрирует понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению.</p> <p>УК-10.2 Выстраивает социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к</p>	<p>– способен демонстрировать понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению;</p> <p>– умеет выстраивать социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному</p>

	коррупционному поведению	поведению
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Анализирует теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин. ОПК-1.2 Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.3 Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	– умеет анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин; – способен вести научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования; – владеет навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Анализирует стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.3 Применяет навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	– знает принципы анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – умеет использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; – способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1 Анализирует профессиональные стандарты в профессиональной деятельности. ОПК-3.2 Осуществляет профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов. ОПК-3.3 Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	– знает профессиональные стандарты в профессиональной деятельности; – умеет осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов; – способен использовать нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>		
ПК-1 Способен к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	ПК-1.1 Понимает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в	– знает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре

	<p>режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПК-1.2 Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организывает коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта.</p> <p>ПК-1.3 Внедряет в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения</p>	<p>театрализованных представлений и праздников;</p> <p>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта;</p> <p>– способен внедрять в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимать участие в организации деловых коммуникаций; диагностировать и оценивать запросы, интересы населения</p>
<p>ПК-2 Способен создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>	<p>ПК-2.1 Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации.</p> <p>ПК-2.2 Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.</p> <p>ПК-2.3 Реализует инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта</p>	<p>– знает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации;</p> <p>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта;</p> <p>– способен реализовать инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта</p>
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</i></b>		
<p>ПК-3 Способен применять исторические и современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>ПК-3.1 Понимает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры.</p> <p>ПК-3.2 Воплощает свою идею и</p>	<p>– знает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры;</p> <p>– умеет воплощать свою идею</p>

	<p>творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет режиссуру театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры</p>	<p>и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;</p> <p>– способен осуществлять режиссуру театрализованных представлений и праздников; использовать творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры</p>
<p>ПК-4 Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>ПК-4.1. Понимает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПК-4.2. Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПК-4.3. Руководит творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>	<p>– знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;</p> <p>– умеет осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;</p> <p>– способен руководить творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>
<p>ПК-5 Способен использовать современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-5.1. Использует цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей.</p> <p>ПК-5.2. Ставит задачи и разрабатывает алгоритмы решения с использованием инструментов программирования.</p> <p>ПК-5.3. Использует математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</p>	<p>– знает цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей;</p> <p>– умеет ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования;</p> <p>– способен использовать математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</p>

**В результате освоения производственной практики, преддипломной практики обучающийся должен:**

<p><b>Знать</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие;</li> <li>– знает принципы формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;</li> <li>– знает принципы анализа плана-графика реализации проекта в целом и может выбирать способы решения поставленных задач;</li> <li>– знает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> <li>– знает стили общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации;</li> <li>– знает историю России в контексте мирового исторического развития;</li> <li>– знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности;</li> <li>– знает и идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания;</li> <li>– знает, как выбирать средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности;</li> <li>– знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике;</li> <li>– знает принципы анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– знает профессиональные стандарты в профессиональной деятельности;</li> <li>– знает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников;</li> <li>– знает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации;</li> <li>– знает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры;</li> <li>– знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;</li> <li>– знает цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей</li> </ul>
<p><b>Уметь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</li> <li>– умеет определять связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения;</li> <li>– при реализации своей роли в команде умеет учитывать особенности поведения других членов команды;</li> <li>– умеет представлять результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке;</li> <li>– умеет учитывать при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>– умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением</li> </ul>

	<p>необходимых ресурсов для их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет использовать методы самоконтроля для определения состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями;</li> <li>– умеет создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</li> <li>– умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;</li> <li>– умеет выстраивать социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению;</li> <li>– умеет анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин;</li> <li>– умеет использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– умеет осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов;</li> <li>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта;</li> <li>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта;</li> <li>– умеет воплощать свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;</li> <li>– умеет осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;</li> <li>– умеет ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет поиском информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</li> <li>– в рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;</li> <li>– способен оценить решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости скорректировать способы решения задач;</li> <li>– способен анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата;</li> <li>– способен выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации;</li> <li>– придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>– способен оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями;</li> <li>– способен разъяснить правила поведения при угрозе и возникновении</li> </ul>

	<p>чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен оказать первую доврачебную помощь;</li> <li>– способен демонстрировать понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению;</li> <li>– способен вести научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования;</li> <li>– владеет навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</li> <li>– способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– способен использовать нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности;</li> <li>– способен внедрять в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимать участие в организации деловых коммуникаций; диагностировать и оценивать запросы, интересы населения;</li> <li>– способен реализовать инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта;</li> <li>– способен осуществлять режиссуру театрализованных представлений и праздников; использовать творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры;</li> <li>– способен руководить творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;</li> <li>– способен использовать математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации**

В качестве основной формы отчетности по итогам проведения Практики устанавливается дневник прохождения производственной практики, преддипломной практики.

Форма, примерное содержание, структура и объем дневника определяется кафедрой режиссуры.

В дневнике производственной практики, преддипломной практики отражаются:

- место и время прохождения Практики;
- краткое изложение содержания и выполнения программы и индивидуального задания;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе Практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения Практики;
- дневник Практики подписывается руководителем Практики от организации.

Отчет студента о Практике может включать текстовой, тестовый, графический и другой иллюстративный материал.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике, преддипломной практике**

В ходе производственной практики, преддипломной практики студент должен осуществить самостоятельную научно-исследовательскую деятельность и готовить творческий проект в рамках своей выпускной квалификационной работы.

Студент при прохождении практики обязан:

1. Полностью и своевременно выполнить задания, предусмотренные программой практики.
2. Выполнять распоряжения руководителя практики от учреждения.

3. Выполнять требования и правила по технике безопасности.
4. В случае болезни обязательно поставить в известность руководителя практики и представить медицинскую справку.
5. В установленные сроки предоставить руководителю практики от университета отчет и после проверки защитить его.

Студент при прохождении практики имеет право:

1. Использовать при составлении отчета документацию организации (предоставленную руководителем практики от организации) и литературу, рекомендованную руководителем практики от университета.
2. По всем организационным и производственным вопросам обращаться к руководителю практики от университета или учреждения.

Отчет о производственной практике, преддипломной практике включает в себя: дневник, отчет, характеристику с места прохождения практики.

Защита отчета по практике проводится на итоговой конференции по Практике. Отчет по производственной практике, преддипломной практики принимают руководитель Практики и члены комиссии.

**Образец заполнения дневника практики**

**БУ ВО ХМАО\_ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт гуманитарного образования и спорта  
Кафедра режиссуры**

**ДНЕВНИК**

прохождения производственной практики, преддипломной практики

Студента (ки) 4 курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель (куратор) практики от организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

<b>Месяц и число</b>	<b>Подразделение предприятия</b>	<b>Краткое описание выполненной работы/ индивидуального задания</b>	<b>Подпись руководителя практики</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**Общие выводы о прохождении  
Производственной практики, преддипломной практики**

--

Начало практики \_\_\_\_\_ Окончание практики \_\_\_\_\_

Подпись практиканта \_\_\_\_\_

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

**Планируемые результаты программы практики**

**Направление программы:**

**Направленность программы (профиль):**

**Производственная практика, преддипломная практика**

**1. Цель практики:**

**2. Задачи практики:**

**3. Объем практики:**

**4. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

*Раздел ОПОП ВО:*

*Дисциплины, на освоении которых базируется практика:*

*Место и время проведения практики: \_\_\_\_\_.*

**5. Форма проведения практики:**

Практика проходит непрерывно.

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:**

Формируемые профессиональные компетенции:

*В результате прохождения практики обучающийся должен:*

Знать:

Уметь:

Владеть:

**Согласовано:**

Руководитель практики от организации

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*/Ф.И.О. подпись/*

Руководитель практики от Университета

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*/Ф.И.О. подпись/*

## Совместный рабочий график (план) проведения практики

Направление программы:

Направленность программы (профиль):

Производственная практика, преддипломная практика

Курс 4

Сроки проведения практики:

с « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мероприятие *	Дата проведения	Место проведения	Ответственное лицо
Организационное собрание			
Прохождение инструктажа по ТБ			
Экскурсия обзорная			
Выполнение индивидуального задания			
Консультации			
Итоговое собрание			

\* мероприятия устанавливаются на усмотрение руководителей практики

### Согласовано:

Руководитель практики от организации

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Ф.И.О. подпись/

Руководитель практики от Университета

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Ф.И.О. подпись/