

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии и права**

Учебный план bz200301-БЖД-22-4.plx
20.03.01 ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
Направленность (профиль): Безопасность жизнедеятельности в техносфере

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 96

часов на контроль 4

Виды контроля на курсах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.филос.н., Доцент, Бутенко Н.А.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 246)

составлена на основании учебного плана:

20.03.01 ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Направленность (профиль): Безопасность жизнедеятельности в техносфере

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии и права

Зав. кафедрой Бурханов Р.А., д.филос.н, профессор

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование основ толерантного поведения, понимание этнических, конфессиональных и культурных различий в обществе;
1.2	- формирование умений применять полученные знания для повышения культурного и интеллектуального самосовершенствования;
1.3	- формирование навыков самоконтроля и самообразования.
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	История
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Деловой этикет

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: владением компетенциями самосовершенствования (сознание необходимости, потребность и способность обучаться)

ОК-9: способностью принимать решения в пределах своих полномочий

ПК-1: способностью принимать участие в инженерных разработках среднего уровня сложности в составе коллектива

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические, фактологические и методологические основы культурологических дисциплин;
3.1.2	основы научно-исследовательской деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования;
3.1.3	основы социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культурологических дисциплин;
3.2.2	осуществлять основами научно-исследовательской деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования;
3.2.3	обладать основами социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками теоретического, фактологического и методологического анализа культурологических дисциплин;
3.3.2	навыками научно-исследовательской деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования;
3.3.3	навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теория культуры					

1.1	Культурология как наука: объект, предмет, методы и основные категории. /Лек/	4	2	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
1.2	Структура культуры. Методы культурологии /Пр/	4	0	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.3	Функции культуры в обществе. Сущность и понятие культуры. Структура культурологии. Тестирование /Ср/	4	20	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	
Раздел 2. История культуры						
2.1	Проблема периодизации культуры. Понятие диахронии культуры. Этапы развития культуры во времени /Лек/	4	0	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
2.2	Особенности развития и характерные черты исторических типов культуры /Пр/	4	2	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
2.3	Типы культур во времени. Написание доклада. /Ср/	4	20	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	
Раздел 3. Типология культуры						
3.1	Типы культур в пространстве. Контакты и взаимодействия культур. /Лек/	4	0	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.2	Типы культур. Процессы взаимодействия культур в пространстве. /Пр/	4	2	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	
3.3	Критерии выделения типов культуры. Написание доклада по пространственным типам. /Ср/	4	30	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э3	
Раздел 4. Культура в современном мире						
4.1	Характерные черты и тенденции развития современной культуры /Лек/	4	2	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э3	
4.2	Особенности техногенной культуры /Пр/	4	0	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
4.3	Мировая и российская культуры в условиях рыночных отношений. Написание эссе /Ср/	4	26	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	

4.4	Контроль /Зачёт/	4	4	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	подготовка к зачету
4.5	/Контр.раб./	4	0	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	подготовка к контрольной работе
4.6	/Реф/	4	0	ОК-4 ОК-9 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Викторов В. В.	Культурология: Учебник	Москва: Вузовский учебник, 2016, электронный ресурс	1
Л1.2	Силичев Д. А.	Культурология: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2016, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Багновская Н. М.	Культурология: Учебник	Москва: Дашков и К, 2014, электронный ресурс	1
Л2.2	Щеглова Л. В., Шипулина Н. Б., Саенко Н. Р.	Культурология. Единство и многообразие форм культуры: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015, электронный ресурс	1
Л2.3	Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология. Теория культуры (3-е издание): учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015, электронный ресурс	1
Л2.4	Флиер А. Я.	Культурология для культурологов	Москва: Согласие, 2015, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Ефремова М. Г., Посвятенко Ю. В., Молокова Т. А.	Культурология: Методические указания по выполнению самостоятельной работы и самопроверке знаний для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культурологические словари. [Электронный ресурс].
Э2	История и теория культуры. [Электронный ресурс].
Э3	Основы культурологии [Электронный ресурс].

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Доступ в сеть интернет (в т.ч. Wi-Fi)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Консультант студента. [Электронный ресурс].
6.3.2.2	Студопедия - Справочные материалы по культурологии. [Электронный ресурс].
6.3.2.3	Справочные материалы и ресурсы Интернет – Studfiles.ru. [Электронный ресурс].

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Компьютерные технологии, основанные на основных операционных системах, интернет-ресурсы (сайты образовательных учреждений, информационно-справочные системы, электронные учебники) Использование мультимедийной техники для демонстрации фильмов, слайдов и т.п.
-----	--