

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы народов ХМАО-Югры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Учебный план b440301-ТехОбр-22-4.plx
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направление (профиль): Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 7

аудиторные занятия 64

самостоятельная работа 44

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17 3/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Литовченко Анна Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы народов ХМАО-Югры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Демчук А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование интереса к национальному творчеству народов Севера, возрождение этнокультурных традиций, приобщение обучающихся к нравственным, духовным ценностям, в частности, через изучение декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Учебная практика, проектно-технологическая практика
2.1.3	Производственная практика, педагогическая практика
2.1.4	Производственная практика, проектно-технологическая практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4.2: Способен учитывать, обосновывать и включать этно-культурные особенности ХМАО-Югры в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- этно-культурные особенности ХМАО-Югры и применяет их в проектировании предметной среды образовательной программы;
3.1.2	- технику безопасности при работе с иглой и ножницами;
3.1.3	
3.1.4	- название изделий декоративно-прикладного искусства;
3.1.5	- виды изделий декоративно-прикладного искусства народов Севера;
3.1.6	
3.1.7	- орнаментацию декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
3.1.8	
3.1.9	- технику работы с мехом и кожей.
3.2	Уметь:
3.2.1	- применять этно-культурные особенности ХМАО-Югры в проектировании предметной среды образовательной программы;
3.2.2	- работать со схемами и технологическими картами;
3.2.3	
3.2.4	- уметь шить по ткани, меху, сукну;
3.2.5	- наносить орнамент на бумагу, кожу и вырезать;
3.2.6	- изготавливать сувениры из бисера, кожи и меха;
3.2.7	- работать с бисером: изготавливать сувениры из бисера и меха, плести объемные работы из бисера, вышивать орнамент бисером на сукне;
3.2.8	- вышивать кулон из бисера на сукне.
3.3	Владеть:
3.3.1	- владеет навыками применения этно-культурных особенностей ХМАО-Югры в проектировании предметной среды образовательной программы;

3.3.2	- владеть навыками безопасной работы с иглой и ножницами;
3.3.3	- владеть навыками ориентации в названиях и видах изделий декоративно-прикладного искусства народов Севера;
3.3.4	- владеть навыками ориентации в декоративно-прикладном искусстве народов ханты и манси;
3.3.5	- владеть техникой работы с мехом и кожей;
3.3.6	- владеть навыками работы со схемами и технологическими картами;
3.3.7	- владеть навыками шитья по ткани, меху, сукну;
3.3.8	- владеть навыками нанесения орнамента на бумагу и кожу;
3.3.9	- владеть навыками изготовления сувениров из бисера, кожи и меха;
3.3.10	- владеть навыками работы с бисером: изготавливать сувениры из бисера и меха, плести объемные работы из бисера, вышивать орнамент бисером на сукне.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение. Культура и быт коренных народов.					
1.1	Введение. Культура и быт коренных народов. /Лек/	7	8	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
1.2	Введение. Культура и быт коренных народов. /Пр/	7	6	ПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Введение. Культура и быт коренных народов. /Ср/	7	6	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 2. Орнаментальное искусство народов ханты и манси.					
2.1	Орнаментальное искусство народов ханты и манси. /Лек/	7	6	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
2.2	Орнаментальное искусство народов ханты и манси. /Пр/	7	6	ПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
2.3	Орнаментальное искусство народов ханты и манси. /Ср/	7	6	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 3. Работа с бисером.					
3.1	Работа с бисером. /Лек/	7	8	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
3.2	Работа с бисером /Пр/	7	6	ПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
3.3	Работа с бисером. /Ср/	7	10	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 4. Работа с тканью, мехом и кожей.					
4.1	Работа с тканью, мехом и кожей. /Лек/	7	6	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
4.2	Работа с тканью, мехом и кожей. /Пр/	7	6	ПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
4.3	Работа с тканью, мехом и кожей. /Ср/	7	6	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 5. Береста.					
5.1	Береста /Лек/	7	4	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	

5.2	Береста /Пр/	7	6	ПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
5.3	Береста. /Ср/	7	12	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
Раздел 6. Итоговая выставка.						
6.1	Итоговая выставка. /Пр/	7	2	ПК-4.2	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
6.2	Итоговая выставка. /Ср/	7	4	ПК-4.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
6.3	/Контр.раб./	7	0	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
6.4	/Зачёт/	7	0	ПК-4.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены отдельным документом

5.2. Темы письменных работ

Представлены отдельным документом

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Мологова В.Н.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021, электронный ресурс	1
Л1.2	Куракина И. И.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Учебник и практикум Для СПО	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ефимов В. С.	Сибирь в современной России. Что происходит с Сибирью в новой России?	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА-М", 2014, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Жеребцов Б. И.	Старая сибирь в воспоминаниях современников: -	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Демчук А. В., Литовченко А. С.	Теория и история дизайна в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013, электронный ресурс	2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	КУЛЬТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ХМАО- ЮГРЕ https://www.nvsu.ru/ru/materialyikonf/1006/			
Э2	Декоративно-прикладное искусство хантов Нижней Оби http://hmao.kaisa.ru/object/1810153056			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.			
-----	---	--	--	--