

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

Компьютерная графика и дизайн рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Педагогика профессионального и дополнительного образования		
Учебный план	g440401-STEAMОбр-23-1.plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании		
Квалификация	Магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	192		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	192	192	192	192
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

Ст. преподаватель, Дроздова А.А.; Препод., Мойсеенкова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная графика и дизайн

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой Демчук А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологии развития креативного мышления
2.1.2	Технологии развития креативного мышления
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, педагогическая практика
2.2.3	Производственная практика, преддипломная практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика, педагогическая практика
2.2.6	Производственная практика, преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.2: способен проектировать образовательное пространство для реализации STEAM-проектов с учетом нормативно-правовой и материально-технической базы

ПК-2.1: способен использовать методы и приемы организации и проведения опытно-экспериментальной деятельности по STEAM-дисциплинам

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области
3.1.2	Теория цвета в мультимедиа
3.1.3	Интерфейс и основные инструменты редакторов векторной графики
3.2	Уметь:
3.2.1	Работать с объектами
3.2.2	Импортировать и модифицировать графические объекты
3.2.3	Работать с изображениями
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками предпечатной подготовки и экспорта документов в редакторах векторной графики
3.3.2	Навыками ретуши, цветовой и тоновой коррекции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области. Теория цвета в мультимедиа /Лек/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1	
1.2	Векторная графика, особенности ее использования, основные редакторы векторной графики /Лек/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.3Л3.1	

1.3	Интерфейс и основные инструменты редакторов векторной графики /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.3Л3.1	
1.4	Работа с объектами. Импорт и модификация графических объектов /Пр/	3	4	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.3Л3.1	
1.5	Предпечатная подготовка и экспорт документов в редакторах векторной графики /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.3Л3.1	
1.6	Разработка проекта «Чертеж комнаты. Фронтальная перспектива» в редакторе векторной графики /Ср/	3	96	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.3Л3.1	
1.7	Растровая графика, особенности ее использования, основные редакторы растровой графики /Лек/	3	4	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.3Л3.2	
1.8	Интерфейс и основные инструменты редакторов растровой графики /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.3Л3.2	
1.9	Работа с изображениями. Ретушь, цветовая и тоновая коррекция /Пр/	3	4	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.3Л3.2	
1.10	Работа со слоями и особенности работы с группой инструментов для выделения /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.3Л3.2	
1.11	Разработка проекта «Стилизация. Художественное рисование» в редакторе растровой графики /Ср/	3	96	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.2	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW X5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019, электронный ресурс	1
Л1.2	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б.	Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Чекмарев А. А., Осипов В. К.	Черчение. Справочник: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л2.2	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование, 2019, электронный ресурс	1
Л2.3	Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю.	Цветоведение и основы колориметрии: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Погосская Ю. В.	Композиция: Учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнин ский государственный педагогический университет, 2018, электронный ресурс	1
Л3.2	Кравченко Л. В., Кравченко С. И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022, электронный ресурс	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Операционные системы, пакет прикладных программ, CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Gimp, Inkscape

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1 СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/

6.3.2.2 СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.