

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Технологии развития креативного мышления рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Педагогики профессионального и дополнительного образования		
Учебный план	g440401-STEAMОбр-23-1.plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании		
Квалификация	Магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 1	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	76		
часов на контроль	36		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.п.н., доцент кафедры ППиДО, Варлакова Юлия Рафикатовна

Рабочая программа дисциплины

Технологии развития креативного мышления

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой Демчук А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью обучения дисциплине «Технологии развития креативного мышления» является формирование готовности у педагогических работников к развитию и диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности обучающихся.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Лидерство и командная работа при разработке и реализации проектов
2.1.2	Самоорганизация и саморазвитие
2.1.3	Лидерство и командная работа при разработке и реализации проектов
2.1.4	Самоорганизация и саморазвитие
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Введение в теорию решения изобретательских задач
2.2.2	Методология и дидактика STEAM
2.2.3	Технологии сопровождения проектной деятельности в образовании
2.2.4	STEAM-проектирование нового производства
2.2.5	STEAM-проектирование новой среды жизни
2.2.6	Методология и дидактика STEAM
2.2.7	STEAM-проектирование нового производства
2.2.8	Технологии сопровождения проектной деятельности в образовании
2.2.9	Введение в теорию решения изобретательских задач
2.2.10	STEAM-проектирование новой среды жизни

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: Знает психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные, способствующие индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методики развития креативного мышления,
3.1.2	-приемы генерации, совершенствования и оценки идей,
3.1.3	-гибкие технологии проектирования для организации групповой творческой деятельности обучающихся,
3.1.4	-содержание эталонных заданий по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности,
3.1.5	-актуальный диагностический инструментарий в области креативного мышления обучающихся.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять современные методики для развития и диагностики креативности обучающихся;
3.2.2	использовать креативные техники в процессе генерации, совершенствования и оценки новых идей.
3.2.3	-проводить учебные занятия и иные образовательные события, направленные на актуализацию и развитие креативного мышления обучающихся.
3.2.4	-организовывать проектную деятельность обучающихся, используя современные гибкие технологии проектирования.
3.2.5	-осуществлять подготовку обучающихся к диагностике креативного мышления в контексте функциональной грамотности.
3.3	Владеть:
3.3.1	педагогическими технологиями организации образовательного процесса, направленного на развитие креативного мышления обучающихся
3.3.2	навыками применения эффективных проектных, интерактивных методов и приемов обучения для развития креативного мышления обучающихся;
3.3.3	-овременными способами организации проектной деятельности обучающихся;

3.3.4	-актуальными методиками диагностики креативного мышления обучающихся;
3.3.5	-навыками выполнения эталонных заданий на диагностику креативного мышления в контексте функциональной грамотности.
3.3.6	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Креативное мышление как компонент функциональной грамотности					
1.1	Функциональная грамотность как актуальное направление развития образования /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.3	Л1.6 Л1.7Л2.7Л3.2 Э4	
1.2	Функциональная грамотность как актуальное направление развития образования /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.3	Л1.6 Л1.7Л2.7Л3.2 Э4	
1.3	Функциональная грамотность как актуальное направление развития образования /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.3	Л1.6 Л1.7Л2.7Л3.2 Э4	
1.4	Креативное мышление в контексте функциональной грамотности /Лек/	1	2	ОПК-1.2 ОПК-3.3 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.8Л2.2 Л2.9Л3.1 Л3.2 Э4 Э5	
1.5	Креативное мышление в контексте функциональной грамотности /Пр/	1	2	ОПК-1.2 ОПК-3.3 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.8Л2.2 Л2.9Л3.1 Л3.2 Э4 Э5	
1.6	Креативное мышление в контексте функциональной грамотности /Ср/	1	12	ОПК-1.2 ОПК-3.3 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.8Л2.2 Л2.9Л3.1 Э4 Э5	
	Раздел 2. Методическое сопровождение развития креативного мышления обучающихся					
2.1	Методики генерации креативных идей /Лек/	1	2	ОПК-7.1 ОПК-6.3 ОПК-3.3 ОПК-8.1	Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.2	Методики генерации креативных идей /Пр/	1	2	ОПК-7.1 ОПК-6.3 ОПК-3.3 ОПК-8.1	Л1.2 Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.3	Методики генерации креативных идей /Ср/	1	12	ОПК-7.1 ОПК-6.3 ОПК-3.3 ОПК-8.1	Л1.2 Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.4	Методики развития креативного мышления /Лек/	1	4	ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.4Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5	
2.5	Методики развития креативного мышления /Пр/	1	4	ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.4Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5	

2.6	Методики развития креативного мышления /Ср/	1	10	ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.4Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5	
2.7	Проектное обучение как средство развития креативного мышления /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-3.3	Л1.5Л2.8 Л2.10Л3.1 Э1 Э4	
2.8	Проектное обучение как средство развития креативного мышления /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-3.3	Л1.5Л2.8 Л2.10Л3.1 Э1 Э4	
2.9	Проектное обучение как средство развития креативного мышления /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-3.3	Л1.5Л2.8 Л2.10Л3.1 Э1 Э4	
Раздел 3. Диагностика креативного мышления обучающихся						
3.1	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.3Л2.7Л3.1 Л3.2 Э5	
3.2	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.3Л2.7Л3.1 Л3.2 Э5	
3.3	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.3Л2.7Л3.1 Л3.2 Э5	
3.4	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.3 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э5	
3.5	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления /Пр/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.3 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э5	
3.6	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления /Ср/	1	10	ОПК-6.1 ОПК-6.3 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э5	
3.7	/Контр.раб./	1	0			выполнение
3.8	/Экзамен/	1	36			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Намаконов И.М.	Креативность: 31 способ заставить мозг работать: Научно-популярное	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2019, электронный ресурс	1
Л1.2	де Боно, Онацкая Д.	Гениально! Инструменты решения креативных задач	Москва: Альпина Паблишер, 2019, электронный ресурс	1
Л1.3	Алексашина, И. Ю., Абдулаева, О. А., Киселев, Ю. П., Алексашина, И. Ю.	Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2019, электронный ресурс	1
Л1.4	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л1.5	Хамидулин В. С.	Основы проектной деятельности: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2023, электронный ресурс	1
Л1.6	Скорняковой А. Ю.	Формирование функциональной грамотности школьников: учеб.-метод. пособие. направление подготовки 44.04.01 – «педагогическое образование», профили подготовки – «инновационные процессы в образовании и естественных науках», «управление цифровой школой», «математика в контексте дополнительного образования детей», «современные технологии обучения математике и физике»	Пермь: ПГГПУ, 2021, электронный ресурс	1
Л1.7	Абаев А.Л., Голова А.Г., Часовская Л.А., Акулинин В.Н.	Образование 4.0: конкуренция, компетенции, коммуникации и креатив 2021: Материалы конференций	Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2022, электронный ресурс	1
Л1.8	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Креативная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Туник Е. Е.	Лучшие тесты на креативность: диагностика творческого мышления	Москва [и др.]: Питер, 2013	5

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Ульяновский, А. В.	Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021, электронный ресурс	1
Л2.3	Ланцевская Н. Ю.	Ассоциация как средство развития креативной письменной речи: учебное пособие по дисциплине «теория и практика развития креативной письменной речи» для студентов, обучающихся по программе академического бакалавриата по направлению 44.03.05. «педагогическое образование» профили «русский язык» и «литература»	Шадринск: ШГПУ, 2021, электронный ресурс	1
Л2.4	Гудкова А.	Питчинг: Как представить и продать свою идею: Практическое пособие	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2020, электронный ресурс	1
Л2.5	Альтшуллер, Г. С., Величенко, Н.	Найти идею: введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач	Москва: Альпина Паблишер, 2020, электронный ресурс	1
Л2.6	Ешиев З. Р., Иванова Т. А., Цыренжапов С. В.	Специальная методика преподавания креативных профессий	Чита: ЗабГУ, 2021, электронный ресурс	1
Л2.7	Бажук О. В., Берестовская Л. П., Вагенляйтнер Н. В., Федяева Н. Д., Чуркиной Н. И.	Формирование функциональной грамотности школьников: учитель - текст - ученик: монография	Омск: ОмГПУ, 2021, электронный ресурс	1
Л2.8	Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А.	Управление проектами: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2023, электронный ресурс	1
Л2.9	Мацевич-Духан И.Я.	Креативное общество: от концепции к теории: Монография	Минск: Беларуская навука, 2021, электронный ресурс	1
Л2.10	Бедулева М.А., Боронина Л.Н., Зверева Е.В., Козачинская Д.Ю., Крутько И.С., Осипчукова Е.В., Пономарев А.В., Попова Н.В., Санников М.Н., Сенук З.В.	Проектное обучение специалистов по работе с молодежью: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Хохлова Н. И.	Тренинг креативного мышления: методические рекомендации и задания для практических занятий	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2021, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.2	Галиакберова, А. А., Галиев, Р. М., Галямова, Э. Х., Ганиева, Г. Р., Гимазова, Е. М., Грахова, С. И., Гумерова, М. М., Захарова, И. М., Калинин, К. А., Фархшатова, И. А., Филатова, З. М., Хакимова, Н. Г., Хуснутдинова, Р. Р., Чечина, Е. С., Шакирова, Л. Р., Захаровой, И. М.	Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами цифровых образовательных технологий (в том числе в условиях сельской школы): учебно-методическое пособие для педагогов и обучающихся педагогических вузов	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2022, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы творческо-конструкторской деятельности
Э2	Упражнения для развития творческого мышления
Э3	Игры и задания для развития творческих способностей
Э4	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=lhokp3q1c3817057478
Э5	Методические рекомендации по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office, онлайн-доска для командной работы Миро, пакет приложений для командной работы Google
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещение для проведения лекционных и практических онлайн-занятий с компьютером с выходом в Интернет
7.2	Студия видеозаписи для подготовки лекций в формате видеороликов