

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**  
**"Сургутский государственный университет"**

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР  
 \_\_\_\_\_ Коновалова Е.В.

16 июня 2022 г., протокол УС №6

## МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

### Практическая фонетика английского языка

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Лингвистики и переводоведения**  
 Учебный план b450302-Перевод-22-1.plx  
 45.03.02 Лингвистика  
 Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	64	зачеты 1
самостоятельная работа	44	
часов на контроль	36	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)			
	17 2/6	17 3/6				
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	3	32	64	64
Итого ауд.	32	32	3	32	64	64
Контактная работа	32	32	3	32	64	64
Сам. работа	40	40	4	4	44	44
Часы на контроль			3	36	36	36
Итого	72	72	7	72	144	144

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, доцент, Иванова Елена Александровна*

Рабочая программа дисциплины

**Практическая фонетика английского языка**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Лингвистики и переводоведения**

Зав. кафедрой Курбанов Ибрагим Алиевич, профессор, кандидат филологических наук

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, как составной частью системы лингвистических знаний; закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях для обеспечения коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; расстановке словесного и фразового ударения, особенностями интонационного оформления коммуникативных типов предложений; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные фонетические средства с целью выделения релевантной информации. , Целью дисциплины также является формирование у студентов всех компетенций, предусмотренных данной рабочей программой.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Введение в языкознание
2.1.2	Иностранный язык (английский язык)
2.1.3	Русский язык и культура речи
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Введение в профессиональную деятельность
2.2.2	Основы теории английского языка: теоретическая фонетика
2.2.3	Теория и практика межкультурной коммуникации
2.2.4	Практикум по культуре речевого общения английского языка

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1.1: Уверенно и грамотно использует фонетические средства иностранного языка в основных видах речевой деятельности: имеет хорошие навыки произношения, владеет просодическими явлениями, основными комбинаторными и позиционными изменениями звуков в потоке речи, навыками транскрибирования текстов на иностранном языке.**

**Знать:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения фонетики английского языка;
3.1.2	- особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка;
3.1.3	- особенности интонационного оформления английской речи в сопоставлении с интонацией родного языка;
3.1.4	- строение речевого аппарата, голосообразование, артикуляцию и их функции в речевом процессе;
3.1.5	- общефизиологические критерии классификации звуков речи;
3.1.6	- правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
3.1.7	- позиционные изменения гласных и согласных в слове;
3.1.8	- основные английские ядерные тона;
3.1.9	- основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;
3.1.10	- коммуникативную роль интонации для выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста
3.1.11	- этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать полученные знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов, руководствуясь принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры;
3.2.2	- пользоваться аудиозаписями речи носителей языка для коррекции произношения;
3.2.3	- использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи;
3.2.4	- транскрибировать и интонировать как тексты в печатном предъявлении, так и со слуха;
3.2.5	- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
3.2.6	- объяснять правила чтения, опираясь на знания о слогеделении и слогеобразовании;
3.2.7	- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;

3.2.8	- адекватно воспринимать личность говорящего на основе фонетических особенностей его речи;
3.2.9	- правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи;
3.2.10	- мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания;
3.2.11	- выбирать и придерживаться стиля общения – официального, нейтрального и неофициального регистров общения
3.2.12	- правильно оформлять звуковую сторону высказывания согласно изученным фонетическим явлениям;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- слухо-произносительными навыками, на уровне позволяющем реализовывать цели общения в межкультурной коммуникации и закономерностями функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
3.3.2	- навыками практического применения знаний позиционного изменения и взаимовлияния фонетических единиц;
3.3.3	- распознавать и произносить гласные и согласные звуки английского языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте;
3.3.4	- навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи;
3.3.5	- навыками выражения логических отношений с помощью интонации, культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
3.3.6	- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
3.3.7	- читать вслух тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания, сохраняя произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью;
3.3.8	основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Постановка и коррекция произношения звуков</b>					
1.1	Тема 1.1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах как частью системы лингвистических знаний. /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Тема 1.1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах как частью системы лингвистических знаний. /Ср/	1	4	ОПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1	
1.3	Тема 1.2. Произносительная норма языка в соответствии с принципами культурного релятивизма и этическими нормами. /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Тема 1.2. Произносительная норма языка в соответствии с принципами культурного релятивизма и этическими нормами. /Ср/	1	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Тема 1.3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским (анализ и обобщение двух систем языков для достижения знаниями о культуре английской устной и письменной речи) /Пр/	1	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Тема 1.3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским (анализ и обобщение двух систем языков для достижения знаниями о культуре английской устной и письменной речи) /Ср/	1	6	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.7	Тема 1.4. Основные принципы классификации согласных как закономерности функционирования английского языка. /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Тема 1.4. Основные принципы классификации согласных как закономерности функционирования английского языка. /Ср/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Тема 1.5. Позиционные изменения звуков в потоке речи. (Влияние на основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания) /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.10	Тема 1.5. Позиционные изменения звуков в потоке речи. (Влияние на основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания) /Ср/	1	13	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.11	Тема 1.6. Особенности слогоделения в изучаемом языке. Словесное ударение. (Влияние смещения ударения на реализацию коммуникативных целей высказывания коммуникативном контексте /Пр/	1	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.12	Тема 1.6. Особенности слогоделения в изучаемом языке. Словесное ударение. (Влияние смещения ударения на реализацию коммуникативных целей высказывания коммуникативном контексте /Ср/	1	8	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.13	/Контр.раб./	1	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.14	/Зачёт/	1	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
<b>Раздел 2. Раздел 2. Интонация</b>						
2.1	Тема 2.1. Структура и функции Интонации. (Роль интонации в выборе этикетных формул в устной и коммуникации) /Пр/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Тема 2.1. Структура и функции Интонации. (Роль интонации в выборе этикетных формул в устной и коммуникации) /Ср/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	Тема 2.2. Основные интонационные модели изучаемого языка и их применение в соответствии с особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения. /Пр/	1	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.4	Тема 2.2. Основные интонационные модели изучаемого языка и их применение в соответствии с особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения. /Ср/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

2.5	Тема 2.3. Классификации интонационных моделей и их значение для отражения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума /Пр/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.6	Тема 2.3. Классификации интонационных моделей и их значение для отражения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума /Ср/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.7	Тема 2.4. Эмфаза. Фразовое ударение как способ реализации коммуникативных целей высказывания /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.8	Тема 2.4. Эмфаза. Фразовое ударение как способ реализации коммуникативных целей высказывания /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.9	Тема 2.5. Интонация различных коммуникативных типов предложения. Согласование тонов как способ свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные фонетические средства. /Пр/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.10	Тема 2.5. Интонация различных коммуникативных типов предложения. Согласование тонов как способ свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные фонетические средства. /Ср/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.11	Тема 2.6. Ритм и темп речи. Их своеобразие и влияние на владение культурой английской устной и письменной речи. /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.12	Тема 2.6. Ритм и темп речи. Их своеобразие и влияние на владение культурой английской устной и письменной речи. /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
<b>Раздел 3. Раздел 3. Фоностилистика</b>						
3.1	Тема 3.1. Экспрессивное использование интонации. Фонетическая норма и речевое поведение. Типология речи, закономерности ее функционирования и функциональные разновидности. /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.2	Тема 3.1. Экспрессивное использование интонации. Фонетическая норма и речевое поведение. Типология речи, закономерности ее функционирования и функциональные разновидности. /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.3	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

3.4	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.5	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.6	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.7	Подтема 3.3.1. Информационный стиль  /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.8	Подтема 3.3.1. Информационный стиль  /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.9	Подтема 3.3.1. Информационный стиль /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.10	Подтема 3.3.1. Информационный стиль /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.11	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.12	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.13	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.14	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.15	Подтема 3.3.3. Декламационный стиль /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.16	Подтема 3.3.3. Декламационный стиль /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.17	Подтема 3.3.4. Публицистический стиль Подтема 3.3.4. Публицистический стиль /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.18	Подтема 3.3.4. Публицистический стиль /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.19	Подтема 3.3.5. Разговорный стиль /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.20	Подтема 3.3.5. Разговорный стиль /Ср/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

3.21	/Контр.раб./	2	36	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.22	/Экзамен/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

### 5.2. Темы письменных работ

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бурая Е. А., Галочкина И. Е., Шевченко Т. И.	Фонетика современного английского языка: теоретический курс	М.: Академия, 2009	32
Л1.2	Пескова, И. М., Палаева, Л. И., Забенькина, Е. О.	Практическая фонетика английского языка: просто о сложном: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021,	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Журавлева Е. В., Тимушева Д. М.	Краткая практическая фонетика английского языка: учебное пособие	Дубна: Государственный университет «Дубна», 2020,	1
Л2.2	Карневская, Е. Б., Раковская, Л. Д., Мисуну, Е. А., Кузьмицкая, З. В., Карневской, Е. Б.	Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник	Минск: Вышэйшая школа, 2019,	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Иванова Е. А.	Практическая фонетика английского языка. Ч. 1: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	47

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	English Phonetics - <a href="http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html">http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html</a>
Э2	The sounds of English and the International Phonetic Alphabet - . <a href="http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm">http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm</a>
Э3	English Phonetics with audio examples - <a href="https://audio-class.ru/english-phonetics.php">https://audio-class.ru/english-phonetics.php</a>
Э4	Phonetics - Cambridge dictionary - <a href="http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html">http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Доступ в сеть Интернет (в т.ч. посредством Wi-Fi).
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ MicrosoftOffice .

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
---------	--



6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>
---------	---

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
---	--

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
-----	--