

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

История зарубежной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории России**

Учебный план b460301-История-22-1.plx
46.03.01 История
Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 64

самостоятельная работа 53

часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., Ст. преподаватель, Кузнецова Анастасия Александровна

Рабочая программа дисциплины

История зарубежной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Кирилюк Д.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Создание базы необходимых систематических знаний об основных периодах развития художественной культуры зарубежных стран, расширение общекультурного диапазона и формирование системы ценностей, которые могут быть реализованы в сфере профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Археология
2.1.2	История Древнего мира
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История мировых религий
2.2.2	История отечественной культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»

ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные этапы развития мировой зарубежной культуры в контексте всемирной истории;
3.1.2	информацию об историко-культурных аспектах развития общества;
3.1.3	экскурсионные объекты разных стран.
3.2 Уметь:	
3.2.1	использовать в исторических исследованиях культуры базовые знания из всемирной и отечественной истории;
3.2.2	осуществлять поиск и анализ историко-культурной информации;
3.2.3	использовать знания о различных экскурсионных объектах для применения в профессиональной деятельности;
3.2.4	составлять и реализовывать экскурсионные программы.
3.3 Владеть:	
3.3.1	основными методами критики источников по истории зарубежной культуры в контексте всемирного исторического процесса;
3.3.2	навыками разработки информационного обеспечения по истории мировой культуры для культурных учреждений и организаций;
3.3.3	навыками разработки экскурсионных программ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Теория культуры. Культура Древнего мира /Пр/	3	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1 УК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Теория культуры. Культура Древнего мира /Лек/	3	6	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1 УК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Теория культуры. Культура Древнего мира /Ср/	3	14	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1 УК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.4	Развитие мировой культуры в Средние века и эпоху Возрождения /Лек/	3	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Развитие мировой культуры в Средние века и эпоху Возрождения /Пр/	3	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Развитие мировой культуры в Средние века и эпоху Возрождения /Ср/	3	14	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Развитие мировой культуры в Новое время /Лек/	3	10	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Развитие мировой культуры в Новое время /Пр/	3	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Развитие мировой культуры в Новое время /Ср/	3	14	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.10	Развитие зарубежной культуры в XX – XXI вв. /Лек/	3	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.11	Развитие зарубежной культуры в XX – XXI вв. /Пр/	3	8	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.12	Развитие зарубежной культуры в XX – XXI вв. /Ср/	3	11	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.13	/Контр.раб./	3	0			Контрольная работа
1.14	/Экзамен/	3	27	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1 УК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	Экзамен

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ильина Т. В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для высших учебных заведений	М.: Юрайт, 2011	1
Л1.2	Петрович-Белкин О. К.	История и культура Европы: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020, электронный ресурс	1

Л1.3	Харин А. Н.	История мировых цивилизаций: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бодина Е. А.	История мировой культуры. Практикум: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л2.2	Попова Т. В.	Культурология: Учебное пособие	Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2019, электронный ресурс	1
Л2.3	Кун Н. А.	Легенды и мифы Древней Греции: -	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Иконникова С. Н., Большаков В. П., Борзова Е. П., Прокуденкова О. В., Скотникова Г. В., Суворов Н. Н.	История мировой культуры: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства http://art-history.ru/			
Э2	История искусств http://history-of-art.livejournal.com/			
Э3	История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/			
Э4	Краткая история искусств http://iskusstvu.ru/			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.
-----	---