

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

История отечественной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории России**

Учебный план b460301-ПрепИстор-23-2.plx
46.03.01 История
Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|-------------------------|-----|--|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: экзамены 4 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 64 | |
| самостоятельная работа | 17 | |
| часов на контроль | 27 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 17 3/6 | | | |
| Неделя | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Итого ауд. | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Контактная работа | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Сам. работа | 17 | 17 | 17 | 17 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к.и.н., ст. преп., Веселов Севостьян Игоревич

Рабочая программа дисциплины

История отечественной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к.и. н., доцент Кирилюк Д. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Сформировать представление о целостном пространстве российской культуры на всех этапах ее развития, показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи, познакомить с основными памятниками отечественной культуры и искусства, научить системному анализу культурных явлений. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История зарубежной культуры |
| 2.1.2 | Археология |
| 2.1.3 | Философия |
| 2.1.4 | Древнерусский язык |
| 2.1.5 | Латинский язык |
| 2.1.6 | Этнология и социальная антропология |
| 2.1.7 | Ссылка и каторга в российской политической истории |
| 2.1.8 | История туристской и экскурсионной деятельности |
| 2.1.9 | История средств массовой информации |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Нефтегазовая промышленность в истории российской провинции |
| 2.2.2 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.3 | Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области |
| 2.2.4 | Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (экскурсионная практика) |
| 2.2.5 | Вещеведение |
| 2.2.6 | История Сибири (до XX в.) |
| 2.2.7 | История Сибири (XX-нач.XXI вв.) |
| 2.2.8 | История России (XX в.) |
| 2.2.9 | Культура коренных народов Севера |
| 2.2.10 | Книговедение |
| 2.2.11 | Социальная история России |
| 2.2.12 | Музееведение |
| 2.2.13 | Предпринимательство и кооперация в истории России |
| 2.2.14 | Научные основы проектирования музейной экспозиции |
| 2.2.15 | Историческое краеведение |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»****ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы****УК-5.1: Осмысляет и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития****В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | 3.1.1 основные события и факты, основные элементы периодизации, явления и процессы всеобщей и отечественной истории; |

| | |
|------------|---|
| 3.1.2 | 3.1.2 основные понятия, категории и термины, характер работы организаций и учреждений культуры, их информационное обеспечение, историко-культурные и историко-краеведческие аспекты в тематике деятельности организаций учреждений культуры |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | 3.2.1 использовать базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем в области всеобщей и отечественной истории при изучении истории отечественной культуры; |
| 3.2.2 | 3.2.2 анализировать деятельность организаций и учреждений культуры, выделять историко-культурные и историко-краеведческие аспекты в тематике деятельности организаций и учреждений культуры, осуществлять информационное обеспечение различных аспектов в деятельности культурных учреждений, в первую очередь, историко-культурных и историко-краеведческих аспектов |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | 3.3.1 общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований, способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию, способностью понимать закономерности и особенности влияния исторических процессов на развитие отечественной культуры; |
| 3.3.2 | 3.3.2 представлениями о деятельности организаций и учреждений культуры, навыками изучения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в работе учреждений культуры, способностью разработки и осуществления информационного обеспечения различных аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|--|--|----------------|-------|----------------------|--|------------|
| Раздел 1. Культура Древней Руси | | | | | | |
| 1.1 | Духовная культура Древней Руси /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 | |
| 1.2 | Духовная культура Древней Руси /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 | |
| 1.3 | Христианская культура Руси /Лек/ | 4 | 4 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 | |
| 1.4 | Христианская культура Руси /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 | |
| 1.5 | Русская культура эпохи раздробленности /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----------------------|--|
| 1.6 | Русская культура эпохи раздробленности /Пр/ | 4 | 4 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 1.7 | Русская культура в XVI в. /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 1.8 | Русская культура в XVI в. /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| Раздел 2. Культура России Нового времени | | | | | |
| 2.1 | Культурные преобразования в эпоху Петра I /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.2 | Культурные преобразования в эпоху Петра I /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.3 | Культурные преобразования в эпоху Петра I /Ср/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.4 | Культура России в 1725-1800 гг. /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.5 | Культура России в 1725-1800 гг. /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|----------------------|--|
| 2.6 | "Золотой век" русской культуры (1 половина XIX в.) /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.7 | "Золотой век" русской культуры (1 половина XIX в.) /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.8 | "Золотой век" русской культуры (1 половина XIX в.) /Ср/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.9 | "Золотой век" русской культуры (2 половина XIX в.) /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.10 | "Золотой век" русской культуры (2 половина XIX в.) /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.11 | "Золотой век" русской культуры (2 половина XIX в.) /Ср/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.12 | «Серебряный век» как кризисная эпоха в социокультурном развитии России /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 2.13 | «Серебряный век» как кризисная эпоха в социокультурном развитии России /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----------------------|--|
| 2.14 | «Серебряный век» как кризисная эпоха в социокультурном развитии России /Ср/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| Раздел 3. Культура России XX-XXI вв. | | | | | |
| 3.1 | Революция и культура /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.2 | Революция и культура /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.3 | Революция и культура /Ср/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.4 | Сталинизм и культура. Феномены советской культуры /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.5 | Сталинизм и культура. Феномены советской культуры /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.6 | «Оттепель» в художественной жизни советского общества /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.7 | «Оттепель» в художественной жизни советского общества /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|----------------------|--|
| 3.8 | «Оттепель» в художественной жизни советского общества /Ср/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.9 | Особенности культуры «позднего социализма» /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.10 | Особенности культуры «позднего социализма» /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.11 | Особенности культуры «позднего социализма» /Ср/ | 4 | 3 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.12 | Культура периода перестройки /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.13 | Культура периода перестройки /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.14 | Культура периода перестройки /Ср/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |
| 3.15 | Российская культура в 1990-е - 2010-е гг. /Лек/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|----------------------|--|--|
| 3.16 | Российская культура в 1990-е - 2010-е гг. /Пр/ | 4 | 2 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 | |
| 3.17 | /Контр.раб./ | 4 | 0 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | | |
| 3.18 | /Экзамен/ | 4 | 27 | ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|----------------------------------|--|---|----------|
| Л1.1 | Кошман Л.В., Сысова Е.К. | История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие | Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, электронный ресурс | 1 |
| Л1.2 | Березовая Л. Г., Берлякова Н. П. | История русской культуры в 2 ч. Часть 2: Учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс | 1 |
| Л1.3 | Горелов А. А. | История русской культуры: Учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс | 1 |
| Л1.4 | Березовая Л. Г., Берлякова Н. П. | История русской культуры в 2 ч. Часть 1: Учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс | 1 |
| Л1.5 | Замалеев А. Ф. | История русской культуры: Учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс | 1 |
| Л1.6 | Константинова, С. В. | История мировой и отечественной культуры: учебное пособие | Саратов: Научная книга, 2019, электронный ресурс | 1 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|--------------------------------------|---|----------|
| Л1.7 | Бирюкова Н.В. | История архитектуры: Учебное пособие | Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, электронный ресурс | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------------------|---|--|----------|
| Л2.1 | Клибанов А. И. | Духовная культура средневековой Руси: Учебник для ВУЗов | М.: "Аспект-Пресс", 1996 | 7 |
| Л2.2 | Лотман Ю. М. | Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) | СПб.: Искусство-СПб., 1994 | 1 |
| Л2.3 | Плужникова Н. Н., Щеглова Л. В. | Православная культура России: Учебное пособие для студентов | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015, http://www.iprbookshop.ru/31950 | 1 |
| Л2.4 | Ташлыкова М. И. | История отечественной культуры: учебное пособие | Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017, электронный ресурс | 1 |
| Л2.5 | Кулешов, В. И. | История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов | Москва: Академический проект, 2020, электронный ресурс | 1 |

6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-------------------------------------|---|--|----------|
| Л3.1 | Семенов, О. В., Овчинниковой, Б. Б. | История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебно-методическое пособие | Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017, электронный ресурс | 1 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|--|
| Э1 | Культура.рф: https://www.culture.ru/ |
| Э2 | Arzamas: https://arzamas.academy/ |
| Э3 | Журнал "Дилетант": https://diletant.media/ |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 6.3.1.1 | Пакет прикладных программ Microsoft Office |
| 6.3.1.2 | Операционная система Windows |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | СПС «Консультант Плюс» - www.consultant.ru/ |
| 6.3.2.2 | СПС «Гарант» - www.garant.ru/ |
| 6.3.2.3 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| 6.3.2.4 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: типовой учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. |
|-----|---|