

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Книговедение и история книги рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-22-3.plx 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 6
в том числе:		
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	44	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя		17 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., ст. преподаватель, Веселов Севостьян Игоревич

Рабочая программа дисциплины

Книговедение и история книги

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой К.и.н., доцент Д.В. Кириллук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать студентам представление об основных проблемах, теориях и методах в области книговедения и истории книги, показать место и значение книговедения и истории книги в развитии науки и культуры, расширить научный и общекультурный диапазон учащихся в целях формирования бережного отношения к традициям России и населяющих ее народов, связь данных вопросов со способностью изучать музейные предметы, принятые на ответственное хранение, а также - применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музееведческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Вспомогательные исторические дисциплины
2.1.2	История музейного дела в России
2.1.3	Первобытное общество
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История мировых религий
2.2.2	Теория и методология историко-культурного исследования
2.2.3	Основы мультимедийных реконструкций историко-культурных объектов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Анализирует источники и специальную литературу для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

ПК-1.2: Систематизирует и классифицирует музейные предметы, находящиеся на ответственном хранении

ПК-5.1: Обладает теорией и методологией исторического, источниковедческого и музееведческого знания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	теоретические основы и методологию анализа источников и специальной литературы по книговедению и истории книги для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении.
3.1.2	теоретические основы и методологию (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музееведческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.1.3	систематизации и классификации музейных предметов, относящихся к по книговедению и истории книги, находящихся на ответственном хранении (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музееведческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.1.4	теоретические основы и методологию книговедения и истории книги как составной части исторического и источниковедческого знания
3.2 Уметь:	
3.2.1	выявлять специфику применения теоретических основ и методологии анализа источников и специальной литературы по книговедению и истории книги для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музееведческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.2.2	выявлять специфику применения теоретических основ и методологии классификации музейных предметов, относящихся к по книговедению и истории книги, находящихся на ответственном хранении (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музееведческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.2.3	выявлять специфику применения теоретических основ и методологии книговедения и истории книги как составной части исторического и источниковедческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музееведческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)

3.3	Владеть:
3.3.1	современными методами и приемами, технологиями анализа источников и специальной литературы по книговедению и истории книги для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении
3.3.2	современными методами и приемами, технологиями анализа источников и специальной литературы по книговедению и истории книги для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении
3.3.3	современными методами и приемами, технологиями знания по книговедению и истории книги как составной части исторического и источниковедческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1.						
1.1	Книговедение в системе наук о человеке и обществе в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов) /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.2	Книговедение в системе наук о человеке и обществе в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.3	Книговедение в системе наук о человеке и обществе в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных	6	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.4	История письменной культуры и рукописной книги у народов мира. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.5	История письменной культуры и рукописной книги у народов мира. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.6	История письменной культуры и рукописной книги у народов мира. /Ср/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.7	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XVI-XVIII вв. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

1.8	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XVI-XVIII вв. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.9	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XVI-XVIII вв. /Ср/	6	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.10	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XIX–начале XXI вв. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.11	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XIX–начале XXI вв. /Ср/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.12	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XIX–начале XXI вв. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.13	История письменной культуры и рукописной книги на Руси в X-XV вв. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.14	История письменной культуры и рукописной книги на Руси в X-XV вв. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.15	История письменной культуры и рукописной книги на Руси в X-XV вв. /Ср/	6	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.16	История книгопечатания и книжного дела в России в XVI-XVIII вв. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.17	История книгопечатания и книжного дела в России в XVI-XVIII вв. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.18	История книгопечатания и книжного дела в России в XVI-XVIII вв. /Ср/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.19	История книжного дела в России в XIX- начале XX вв. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.20	История книжного дела в России в XIX- начале XX вв. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

1.21	История книжного дела в России в XX-начале XXI вв. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.22	История книжного дела в России в XIX- начале XX вв. /Ср/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.23	История книжного дела в России в XX-начале XXI вв. /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.24	История книжного дела в России в XX-начале XXI вв. /Ср/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.25	/Контр.раб./	6	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	Вопросы для контрольной работы
1.26	/Экзамен/	6	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	Экзаменационные вопросы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Расцветаева Н. П.	Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела: Учебное пособие по дисциплине «Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела» для студентов, обучающихся по специальностям 030903 «Книгораспространение», 030901 «Издательское дело и редактирование», 030900 направлению «Книжное дело»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2007, электронный ресурс	1
Л1.2	Глушков С. В.	Книговедение. Философия книги: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

Л2.1	Сергеева Е. Ф.	История книги в Кузбассе (издательская деятельность): Учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009, электронный ресурс	1
Л2.2	Куфаев М. Н.	Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы: -	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Мандель Б.Р.	Книжное дело: ВО - Бакалавриат	Москва: Вузовский учебник, 2013, электронный ресурс	1
Л3.2	Делицой А. И.	Книговедение и история книги: методические рекомендации по освоению дисциплины	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2020, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Образовательный портал Института открытого образования Московского государственного университета печати. http://www.hiedu.ru/e-books/
Э2	Базы данных ИНИОН РАН http:// www.inion.ru
Э3	Электронная библиотека RoyalLib.Com http:// royallib.com/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система Microsoft Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотечная система «Znanium.com»
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRBooks»
6.3.2.3	Электронная библиотечная система «Юрайт»
6.3.2.4	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.5	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: типовой учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.
-----	---