

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

**МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**
**Консервация и реставрация объектов культурного
наследия**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-22-3.plx 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	80	
самостоятельная работа	64	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	80	80	80	80
Контактная работа	80	80	80	80
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
;к.культурологии, доцент, *Исаева Т.А.*

Рабочая программа дисциплины
Консервация и реставрация объектов культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории России

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Д.В. Кирилук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование теоретической и практической компетентности студентов в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия.
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской работе (археологическая))
2.1.2	Учет, хранение и комплектование музейных предметов
2.1.3	История материальной культуры
2.1.4	Этнология
2.1.5	История музеев мира
2.1.6	История музейного дела в России
2.1.7	Первобытное общество
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Анализирует источники и специальную литературу для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

ПК-1.2: Систематизирует и классифицирует музейные предметы, находящиеся на ответственном хранении

ПК-1.3: Осуществляет подготовку информационных справок по официальным запросам юридических и физических лиц по вопросам, связанным с историей и научной информацией, содержащейся в музейных предметах, находящихся на ответственном хранении

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- Современные методы исследований в ведущих направлениях музеологической деятельности и сохранении культурного наследия;
3.1.2	- Основные понятия, на которых базируется дисциплина, имеет четкое представление о предмете, целях и задачах консервационно-реставрационной деятельности, границах ее действий;
3.1.3	- Основные подходы к получению исторической и узкоспециальной информации, содержащейся в музейных предметах, находящихся на ответственном хранении
3.2	Уметь:
3.2.1	- Осуществлять поиск источников и литературы и оформлять результаты научного описания сохранности музейных предметов, согласно современным требованиям атрибуции;
3.2.2	- Фиксировать изменения сохранности предметов под воздействием несоблюдения общих и индивидуальных режимов хранения; - применять на практике основные приемы и методы полевой и неотложной консервации и реставрации; знает формы, назначение и характер сопроводительной документации и умеет составлять;
3.2.3	- преобразовывать информацию о музейном предмете, его текущей сохранности, в характеристику историко-культурных процессов, событий в их динамике и взаимосвязи, при составлении информационных справок
3.3	Владеть:
3.3.1	- спецификой организации работы по научному комплектованию и описанию музейных предметов и коллекций, а также информационно-коммуникативными технологиями для расширения своих знаний и дальнейшей специализации;
3.3.2	- современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию;
3.3.3	- Навыками анализа историко-культурной и художественной информации о состоянии музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					

1.1	Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность по сохранению и исследованию памятников истории и культуры. История становления консервационно-реставраторской деятельности /Лек/	5	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	
1.2	История становления консервационно-реставраторской деятельности /Пр/	5	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос, презентация
1.3	Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность по сохранению и исследованию памятников истории и культуры. История становления консервационно-реставраторской деятельности /Ср/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Письменные задания
1.4	Современные методы научной реставрации. Профессиональная этика /Лек/	5	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	
1.5	Современные методы научной реставрации. Профессиональная этика /Пр/	5	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос, презентация
1.6	Современные методы научной реставрации. Профессиональная этика /Ср/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Письменные задания
1.7	Основные приемы современной консервации и реставрации металла /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	
1.8	Основные приемы современной консервации и реставрации металла /Пр/	5	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос, презентация
1.9	Основные приемы современной консервации и реставрации металла /Ср/	5	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Письменные задания

1.10	Основные приемы современной консервации и реставрации керамики /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	
1.11	Основные приемы современной консервации и реставрации керамики и стекла /Пр/	5	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос, презентация
1.12	Основные приемы современной консервации и реставрации керамики и стекла /Ср/	5	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Письменные задания
1.13	Современные методы консервации и реставрации дерева и бересты /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	
1.14	Современные методы консервации и реставрации дерева и бересты. /Пр/	5	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос
1.15	Современные методы консервации и реставрации дерева и бересты /Ср/	5	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	письменные задания
1.16	Консервация и реставрация предметов из кости, рога и кожи /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	
1.17	Консервация и реставрация предметов из кости, рога и кожи /Пр/	5	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос
1.18	Консервация и реставрация предметов из кости, рога и кожи /Ср/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Письменные задания

1.19	Основные приемы современной консервации и реставрации архитектуры /Лек/	5	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	
1.20	Основные приемы современной консервации и реставрации архитектуры /Пр/	5	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос, презентация
1.21	Основные приемы современной консервации и реставрации архитектуры. /Ср/	5	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	Письменные задания
1.22	/Экзамен/	5	36	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Асаул А. Н., Казаков Ю. Н., Ипанов В. И., Асаул А. Н.	Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: Учебник	Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005, электронный ресурс	1
Л1.2	Федоров В. В.	Реконструкция и реставрация зданий: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016, электронный	1
Л1.3	Егоров В. П., Слинков А. В.	Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов	Санкт-Петербург: Лань, 2020, электронный ресурс	1

Л1.4	Семенов, С. В., Возняк, Е. Р., Баулина, Е. Н., Калошина, Л. Л.	Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016, электронный ресурс	1
Л1.5	Котенко, И. А.	Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Хлистунов Ю. В.	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: Сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015, электронный ресурс	1
Л2.2	Алексеева Л. С., Аминова Г. У., Арямкина Т. Ю., Асанова С. А., Баштанник С. В., Брежнева Г. В., Губина М. В., Горбунов В. С., Кулемзин А. М.	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III: Сборник статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009, электронный ресурс	1
Л2.3	Кулемзин А. М., Родионова Д. Д., Степанова Ю. П., Слонова К. А., Руденко Н. В., Кулемзин В. М., Жидкова Т. Н., Кулемзин А. М.	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV: Сборник статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012, электронный ресурс	1
Л2.4	Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Намакшганская, И. Е., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н.	Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013, электронный ресурс	1

Л2.5	Алесенкова, Н. В., Арон, Б. А., Балашов, А. А., Бугенко, А. Н., Владимирцева, Н. Н., Голенищева, Е. Е., Гуляева, Е. А., Дьякова, Н. А., Егорова, И. Л., Законова, Н. А., Зимица, Т. Л., Зорина, Э. Э., Зыков, А. И., Игнатов, Е. Ю., Карцева, Г. А., Кошелева, Н. А., Кульченко, В. Г., Лакунов, А. Ж., Латышева, Н. Л., Лицова, Л. А., Мельникова, Е. П., Мидова, М. К., Михайлова, А. А., Мстиславская, Е. В., Нестеров, С. И., Никулина, С. И., Орлов, В. В., Островская, Г. И., Покатилова, Т. И., Пьянова, Н. М., Рудякова, А. Э., Рыбкова, И. В., Сапогова, Е. А., Семьянинов, Я. В., Сорокина, Е. В., Стець, О. В., Сухова, Л. Г., Телкова, Н. С., Труханова, А. Г., Хохлачѐва, М. В., Хохлова, А. Л., Шевцова, Ю. Т., Шубина, О. А., Ярешко, А. С., Алесенкова, В. Н., Измайлов, Р. Р., Мстиславская, Е. В., Сухова, Л. Г., Фомина, З. В.	Проблемы художественного творчества в исполнительской интерпретации: сборник статей по материалам всероссийских научных чтений, посвященных б.л. яворскому (27–28 ноября 2014)	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Агаркова А. Б., Иванов А. С., Исаева Т. А., Задорожная О. А.	Музеология: история, теория, практика: практикум	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019	33
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Российская государственная библиотека			

Э2	Российская научная электронная библиотека "elibrary"
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционная система Microsoft Windows
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система "Znanium"
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "IPRBooks"
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитории для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам (проектор, ПК, экран)