

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

**МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**Музейная педагогика**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Истории России</b>   |  |
| Учебный план            | b510304-ЭскДеят-22-3.plx<br>51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ<br>Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность |  |
| Квалификация            | <b>Бакалавр</b>   |  |
| Форма обучения          | <b>очная</b>  |  |
| Общая трудоемкость      | <b>4 ЗЕТ</b>  |  |
| Часов по учебному плану | 144   | Виды контроля в семестрах:<br>экзамены 6 |
| в том числе:            |   |  |
| аудиторные занятия      | 64  |  |
| самостоятельная работа  | 53  |  |
| часов на контроль       | 27  |  |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 6 (3.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Лекции                                    | 32      | 32  | 32    | 32  |
| Практические                              | 32      | 32  | 32    | 32  |
| Итого ауд.                                | 64      | 64  | 64    | 64  |
| Контактная работа                         | 64      | 64  | 64    | 64  |
| Сам. работа                               | 53      | 53  | 53    | 53  |
| Часы на контроль                          | 27      | 27  | 27    | 27  |
| Итого                                     | 144     | 144 | 144   | 144 |

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Овчинникова Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Музейная педагогика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Истории России**

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Кириллюк Д.В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Дать студентам представление о месте и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, об основных категориях, теориях и методах планирования, проектирования и проведения различных мероприятий в области культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях, помочь формированию компетенций в области истории, теории, методологии музейной педагогики. |
|-----|---|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|  |   |
|--|---|
| Цикл (раздел) ООП:   | Б1.В.01   |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |   |
| 2.1.1  | Учет, хранение и комплектование музейных предметов  |
| 2.1.2  | Основы музеологии (методы, язык, концепции)   |
| <b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |   |
| 2.2.1  | Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (экскурсионная) |
| 2.2.2  | Научные основы проектирования музейной экспозиции   |
| 2.2.3  | Организация экскурсионной деятельности в туризме  |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3.3: Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности**

**ПК-4.1: Анализирует историю и современное состояние системы музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм**

**ПК-4.2: Разрабатывает культурно-образовательные программы в музейно-культурной и туристической сферах**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>3.1 Знать:</b>   |   |
| 3.1.1               | категории, понятия и методы музейной педагогики;  |
| 3.1.2               | формы и виды культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;  |
| 3.1.3               | методику проведения и организации различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;                                       |
| 3.1.4               | психолого-педагогические особенности работы в музее с разновозрастной аудиторией;   |
| 3.1.5               | сведения о тенденциях музейной педагогики в России и мире;  |
| 3.1.6               | методику разработки музейно-педагогических программ.  |
| <b>3.2 Уметь:</b>   |   |
| 3.2.1               | логически мыслить, вести научные дискуссии в области музейной педагогики;   |
| 3.2.2               | применять современные теории, концепции и инструментарий музеологических дисциплин в практической педагогической и социокультурной деятельности;                |
| 3.2.3               | получать, обрабатывать и сохранять информацию в области музейной педагогики;  |
| 3.2.4               | уметь работать с разновозрастной аудиторией;  |
| 3.2.5               | привлекать материалы из отечественного и зарубежного опыта;   |
| 3.2.6               | уметь разрабатывать музейно-педагогические программы.   |
| <b>3.3 Владеть:</b> |   |
| 3.3.1               | понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки;  |
| 3.3.2               | современными образовательными технологиями, способами организации мероприятий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;      |
| 3.3.3               | навыками анализа информации в области музейной педагогики, организации мероприятий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; |
| 3.3.4               | коммуникативными навыками в области музейной педагогики.  |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
|             | Раздел 1.                                 |                |       |             |            |            |

|      |  |   |   |                              |   |
|------|--|---|---|------------------------------|---|
| 1.1  | Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Лек/             | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.2  | Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Пр/              | 6 | 2 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.3  | Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Ср/              | 6 | 8 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.4  | История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Лек/ | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.5  | История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Пр/  | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.6  | История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Ср/  | 6 | 8 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.7  | Теоретические аспекты музейной педагогики /Лек/                            | 6 | 2 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.8  | Теоретические аспекты музейной педагогики /Пр/                             | 6 | 2 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.9  | Теоретические аспекты музейной педагогики /Ср/                             | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 10   | Типология музеев по образовательной деятельности /Лек/                     | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.11 | Типология музеев по образовательной деятельности /Пр/                      | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |

|      |   |   |   |                              |  |
|------|---|---|---|------------------------------|--|
| 1.12 | Типология музеев по образовательной деятельности /Ср/   | 6 | 6 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.13 | Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Лек/ | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.14 | Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Пр/  | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.15 | Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Ср/  | 6 | 8 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.16 | Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Лек/  | 6 | 2 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.17 | Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Пр/   | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |
| 1.18 | Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Ср/   | 6 | 7 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4Л3.1<br>Э1 Э2      |
| 1.19 | Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Лек/  | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4Л3.1<br>Э1 Э2      |
| 1.20 | Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Пр/   | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4Л3.1<br>Э1 Э2      |
| 1.21 | Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Ср/   | 6 | 4 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |

|      |  |   |    |                              |  |                              |
|------|--|---|----|------------------------------|--|------------------------------|
| 1.22 | Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Лек/ | 6 | 4  | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |                              |
| 1.23 | Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Пр/  | 6 | 4  | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |                              |
| 1.24 | Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Ср/  | 6 | 4  | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |                              |
| 1.25 | Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Лек/                    | 6 | 4  | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |                              |
| 1.26 | Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Пр/                     | 6 | 4  | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |                              |
| 1.27 | Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Ср/                     | 6 | 4  | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 |                              |
| 1.28 | /Экзамен/  | 6 | 27 | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 | Вопросы к экзамену           |
| 1.29 | /Контр.раб./   | 6 | 0  | ПК-4.1<br>ПК- 4.2<br>ОПК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5Л3.1<br>Э1 Э2 | Вопросы к контрольной работе |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

### 5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                   |  |   |          |
|--|-----------------------------------|--|---|----------|
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>   |                                   |  |   |          |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>  |                                   |  |   |          |
|  | Авторы, составители               | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во |
| Л1.1   | Столяров Б. А.                    | Музейная педагогика: история, теория, практика   | М.: Высшая школа, 2004  | 10       |
| Л1.2   | Каченя Г. М.                      | Музейная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015, электронный ресурс                              | 1        |
| Л1.3   | Тихонова А. Ю.                    | Музейная педагогика. Проектирование деятельности: Учебно -методическое пособие   | Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017, электронный ресурс | 1        |
| Л1.4   | Сарапулов, А. Н., Шмуратко, Д. В. | Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие   | Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018, электронный ресурс                | 1        |
| Л1.5   | Сарапулов, А. Н., Шмуратко, Д. В. | Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2: учебное пособие   | Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018, электронный ресурс                | 1        |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>  |                                   |  |   |          |
|  | Авторы, составители               | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во |
| Л2.1   | Шляхтина Л. М.                    | Основы музейного дела: теория и практика   | М.: Высшая школа, 2005  | 19       |
| Л2.2   | Кокорина Е.В., Танкеев А.С.       | Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учебное пособие                                   | Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015, электронный ресурс   | 1        |

|      |  |  |  |   |
|------|--|--|--|---|
| Л2.3 | Нечепуренко М.Ю.,<br>Привалова Ю.В.  | Межкультурная музейная коммуникация: Монография  | Ростов-на-Дону:<br>Издательство<br>Южного<br>федерального<br>университета<br>(ЮФУ), 2017,<br>электронный<br>ресурс | 1 |
| Л2.4 | Глушкова, П. В.,<br>Родионова, Д. Д.,<br>Кимеева, Т. И.,<br>Насонов, А. А. | Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» | Кемерово:<br>Кемеровский<br>государственный<br>институт культуры,<br>2019, электронный<br>ресурс                   | 1 |
| Л2.5 | Абрамова П. В.   | Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие  | Кемерово:<br>КемГИК, 2020,<br>электронный<br>ресурс  | 1 |

#### 6.1.3. Методические разработки

|      | Авторы, составители                                  | Заглавие                                       | Издательство, год                            | Колич-во |
|------|--|--|--|----------|
| Л3.1 | Авимская М. А.,<br>Бобейко В. И.,<br>Мантикова Э. К. | Музейная педагогика: методические рекомендации | Сургут:<br>Издательский центр<br>СурГУ, 2016 | 14       |

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |   |
|----|---|
| Э1 | Российская государственная библиотека   |
| Э2 | Научная электронная библиотека eLibrary |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |  |
|---------|--|
| 6.3.1.1 | Операционная система Microsoft Windows     |
| 6.3.1.2 | Пакет прикладных программ Microsoft Office |

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

|         |  |
|---------|--|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система "Znanium"  |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система "IPRBooks" |
| 6.3.2.3 | Электронно-библиотечная система "Юрайт"    |

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | помещение для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованное необходимой учебной мебелью; компьютер, компьютерный мультимедийный проектор, экран. |
|-----|---|