

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

**МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН**
Введение в профессиональную деятельность
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Режиссуры	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-23-1.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., Ст. преподаватель, Куляшова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессиональную деятельность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой к.п.н, доцент Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» является начальная подготовка студента способного осуществлять профессиональную деятельность в сфере режиссуры представлений и праздников с использованием норм профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной творческой деятельности в сфере сценических искусств.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	курсы школьных дисциплин: русский язык и литература
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы актерского мастерства
2.2.2	Теория и история праздничной культуры
2.2.3	Режиссура эстрадных представлений
2.2.4	Режиссура театрализованного концерта
2.2.5	Актерское мастерство актера эстрады
2.2.6	Режиссура театрализованных представлений и праздников
2.2.7	Мастерство ведущего
2.2.8	Драматургия конкурсных игровых программ
2.2.9	Сценарные технологии игровых программ
2.2.10	Выпуск театрализованного представления
2.2.11	Режиссура спортивного праздника

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Анализирует профессиональные стандарты в профессиональной деятельности

ОПК-3.2: Осуществляет профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов

ОПК-3.3: Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности

ОПК-1.3: Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

УК-6.1: Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

УК-6.2: Оценивает требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- нормы профессиональной этики и профессиональные стандарты в профессиональной деятельности
3.1.2	- этапы социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
3.1.3	- требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста и необходимые ресурсы для их выполнения
3.2	Уметь:
3.2.1	- анализировать профессиональные стандарты в профессиональной деятельности
3.2.2	- осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов
3.2.3	- использовать нормы профессиональной этики и профессиональные стандарты в профессиональной деятельности
3.2.4	- применять навыки социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
3.2.5	- оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста средне- и краткосрочные с обоснованием необходимых ресурсов для их выполнения
3.3	Владеть:
3.3.1	- способностью анализировать профессиональные стандарты в профессиональной деятельности
3.3.2	- профессиональной деятельностью с учетом требований профессиональных стандартов

3.3.3	- использованием норм профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности
3.3.4	- навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
3.3.5	- навыками оценивания требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста средне- и краткосрочные с обоснованием необходимых ресурсов для их выполнения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1.						
1.1	Праздничная культура и ее значение для культуры России /Лек/	1	2	УК-6.2 ОПК-3.1	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Праздничная культура и ее значение для культуры России /Пр/	1	2	УК-6.2 ОПК-3.1	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Праздничная культура как основа профессии /Лек/	1	2	УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Праздничная культура как основа профессии /Пр/	1	2	УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Образование и праздник: вуз, курсы, тренинги /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Образование и праздник: вуз, курсы, тренинги /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Типология праздничной культуры /Лек/	1	2	ОПК-1.3	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Типология праздничной культуры /Пр/	1	2	ОПК-1.3	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Театральные и театрализованные формы /Лек/	1	2	ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.10	Театральные и театрализованные формы /Пр/	1	2	ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.11	Театральные и театрализованные формы /Ср/	1	4	ОПК-3.3	Л1.1Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.12	Синтетическая природа праздника /Лек/	1	2	ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.13	Синтетическая природа праздника /Пр/	1	2	ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.14	Синтетическая природа праздника /Ср/	1	4	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.15	Основные выразительные средства в режиссуре театрализованных представлений и праздников /Пр/	1	2	ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.16	Основные выразительные средства в режиссуре театрализованных представлений и праздников /Лек/	1	2	ОПК-3.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.17	Основные выразительные средства в режиссуре театрализованных представлений и праздников /Ср/	1	4	ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.18	Основные этапы подготовки театрализованного представления и праздника /Лек/	1	2	ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.19	Основные этапы подготовки театрализованного представления и праздника /Пр/	1	2	ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.20	Основные этапы подготовки театрализованного представления и праздника /Ср/	1	2	УК-6.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.21	/Контр.раб./	1	26	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.22	/Зачёт/	1	0	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Черняк Ю. М.	Режиссура праздников и зрелищ: учебное пособие	Минск: ТетраСистем, 2004	10
Л1.2	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: Учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Борисов С.К.	Театрализованное действо. Основы драматургии: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016, электронный ресурс	1

Л2.2	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1
Л2.3	Шилов, Н. П., Камелькова, Т., Козачук, А., Шестакова, К., Мордасов, А. А.	Шиловский камертон	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1
Л2.4	Кузьмина, О. В.	Сценарное мастерство. Специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Стеценко В.М.	Сто уроков театра: учебно-методическое пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2004, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Театр и его история http://istoriya-teatra.ru/theatre/alph0016.shtml
Э2	Театральную библиотеку Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru/
Э3	"Драматешка" - детские пьесы, музыка, театральные шумы, видеоуроки, методическая литература и многое другое для постановки детских спектаклей http://dramateshka.ru/
Э4	Театральная библиотека Сергеева http://teatr-lib.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Освоение дисциплины производится на базе:
7.2	- мультимедийной учебной аудитории СурГУ;
7.3	- театральная мастерская;
7.4	- основная сцена театра СурГУ.
7.5	Для проведения лекций и практических занятий по разделам необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, колонки, средства для просмотра презентаций MS PowerPoint, программа для просмотра видео файлов
7.6	Зал с количеством посадочных мест не менее 20, оснащенный необходимым театральным оборудованием.