

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

# МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН Литература

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Лингвистики и переводоведения</b>		
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-23-1.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники		
Квалификация	<b>Бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 1	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	76		
часов на контроль	36		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*кандидат филологических наук, доцент, Хадынская А.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Литература**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники  
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Лингвистики и переводоведения**

Зав. кафедрой кандидат филологических наук, профессор Курбанов И.А.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Обучение основным теоретическим, фактологическим и методологическим основам литературы как культурологического знания ,анализу художественных произведений как текстов культуры, имеющих культурологическую ценность, осуществлению научно-исследовательскую деятельности в области литературы; обучение использованию литературоведческих знаний в социокультурном проектировании.
1.2	
1.3	
1.4	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Преподавание дисциплины «Литература» опирается на знания, полученные в средней школе в рамках предмета «Литература» и «Мировая художественная культура». Обучающийся должен иметь первичное представление о мировом литературном и культурном процессе, иметь определенный багаж прочитанных художественных текстов, иметь навыки первичного анализа художественного произведения.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Русский язык и культура речи
2.2.2	Философия
2.2.3	Сценическая речь
2.2.4	Работа в команде
2.2.5	Иностранный язык в профессиональной сфере
2.2.6	Теория и практика коммуникации

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ОПК-1.1: Анализирует теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин

ОПК-1.2: Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-1.3: Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные теоретические, фактологические и методологические основы литературы как культурологического знания
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

3.2.1	анализировать литературные произведения с позиции их культурологической ценности
3.2.2	осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области литературы как культурологического знания
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками социокультурного проектирования

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Античная мифология. Античная литература</b>					
1.1	Миф: истоки, типология, символика. Особенности античной литературы /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
1.2	Мифология древних греков и римлян. Античная лирика. Античная драма. /Пр/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Античная историография /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
	<b>Раздел 2. Литература европейского Средневековья и Возрождения</b>					
2.1	Специфика средневековой литературы. Возрождение в Европе как культурный феномен. /Лек/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
2.2	Жанры средневековой литературы. Шедевры ренессансной литературы /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
2.3	Литература Северного Возрождения /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
	<b>Раздел 3. Литература эпохи классицизма и Просвещения</b>					
3.1	Классицизм в Европе и России. Просвещение как общественно-культурное явление. /Лек/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.4 Л1.6Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
3.2	Образцы литературы классицизма и Просвещения /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
3.3	Особенности классицизма и Просвещения в разных странах Европы /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 4. Основные направления и течения в европейской и русской литературе XIX века: романтизм, реализм. Литература XX-XXI вв. в Западной Европе и России</b>					
4.1	Романтизм и реализм как творческие методы. Основные течения и направления литературы 20-21 вв.	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	
4.2	Образцы мировой литературы эпохи романтизма и реализма /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.6Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
4.3	Западноевропейская новая драма /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.5Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
	<b>Раздел 5. Древнерусская литература. Литература Петровской эпохи</b>					
5.1	Специфика древнерусской литературы. Особенности литературы Петровского времени. /Лек/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.5Л3.3 Э1 Э2	

5.2	Направления и школы русского модернизма /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.8Л3.3 Э1 Э2	
5.3	Памятники древнерусской литературы /Пр/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.7Л3.3 Э1 Э2	
5.4	Творчество Епифания Премудрого. Театр Петровского времени /Ср/	1	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.7Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	
<b>Раздел 6. Модернизм в русской и зарубежной литературе 20-21 вв.</b>						
6.1	Модернизм как культурное явление /Лек/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
6.2	Театральная деятельность Станиславского и Немировича-Данченко. /Ср/	1	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.3Л2.8Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
<b>Раздел 7.</b>						
7.1	/Контр.раб./	1	36	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		
7.2	/Экзамен/	1	0			

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сигов В. К.	Русская и зарубежная литература: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018, электронный ресурс	1
Л1.2	Кормилов С. И.	История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л1.3	Егоров Б. Ф.	От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Осьмухина О. Ю.	История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л1.5	Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В.	История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2021, электронный ресурс	1
Л1.6	Апенко Е. М., Белобратов А. В., Березина А. Г., Бобок О. А., Бурова И. И., Владимирова А. И., Ковалев Ю. В., Куприянова И. П., Полубояринова Л. Н., Сидорченко Л. В., Соколова Т. В.	История зарубежной литературы XIX века: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2016, электронный ресурс	1
Л2.2	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л2.3	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы первой половины XX века: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1
Л2.4	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века): Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Кознова, Н. Н.	История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв.: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017, электронный ресурс	1
Л2.6	Серафимова В.Д.	История русской литературы XX века: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013, электронный ресурс	1
Л2.7	Маслова А. Г.	История русской литературы. Древнерусская литература: учебно-методическое пособие	Киров: ВятГУ, 2021, электронный ресурс	1
Л2.8	Серафимова В.Д.	История русской литературы XX века: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019, электронный ресурс	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Мироненко Е.А.	Литература. Раздел 3. Русская литература XX века: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015, электронный ресурс	1
Л3.2	Серафимова В.Д.	История русской литературы XX--XXI веков: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, электронный ресурс	1
Л3.3	Мескин В. А., Гаврильченко О.В.	История русской литературы: от Средневековья до эпохи модернизма (пропедевтический курс): Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, электронный ресурс	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: справочно-информационный портал: <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> (дата обращения 23.05.2022).
Э2	Links-Guide.ru - Научно-образовательные и деловые порталы Рунета: <a href="http://links-guide.ru/">http://links-guide.ru/</a> (дата обращения 23.05.2022)

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.