

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

**МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**
Методика преподавания специальных дисциплин
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Режиссуры	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-23-1.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кандидат, Доцент, Шевкунов А.Н.; Стар. преподаватель, Куляшова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания специальных дисциплин

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой К.п.н., доц. Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка и воспитание режиссура театрализованных представлений и праздников (направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники), владеющего всеми средствами театральной педагогики и работы с творческим коллективом. Принципы разработки мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.
1.2	Знает технологии и способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.
1.3	Осуществляет программное и методическое обеспечение учебного процесса.
1.4	Выполняет деятельность и(или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполняют задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).
1.5	Осуществляет создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личного и профессионального становления обучающихся.
1.6	Владеет методикой проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества.
1.7	Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского.
1.8	Владеет способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Выпуск театрализованного представления
2.1.2	Педагогика театрализованного праздника
2.1.3	Танец в театральном представлении
2.1.4	Мастерство ведущего
2.1.5	Эстрадный номер
2.1.6	Сценическая речь
2.1.7	Вокал
2.1.8	Основы кукольного театра
2.1.9	Драматургия конкурсных игровых программ
2.1.10	Сценарные технологии игровых программ
2.1.11	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства
2.1.12	Художественное оформление проекта
2.1.13	Музыкальное оформление проекта
2.1.14	Основы актерского мастерства
2.1.15	Сценическое движение
2.1.16	Основы синтетического театра
2.1.17	Основы профессионального мастерства
2.1.18	Методика работы с исполнителем и коллективом
2.1.19	Сценарное мастерство
2.1.20	Основы театральной режиссуры
2.1.21	Режиссура театрализованного концерта
2.1.22	Режиссура спортивного праздника
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.2: Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организывает коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта

ПК-2.2: Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта

ПК-3.2: Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства

ПК-4.2: Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Принципы разработки мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.
3.1.2	Знает технологии и способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществляет программное и методическое обеспечение учебного процесса.
3.2.2	Выполняет деятельность и(или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполняют задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).
3.2.3	Осуществлять создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личного и профессионального становления обучающихся.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет методикой проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества.
3.3.2	Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского.
3.3.3	Владеет способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Принципы и нормы преподавания театральных дисциплин					
1.1	Принципы разработки мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра, Основные принципы методики преподавания /Лек/	7	4	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
1.2	Принципы разработки мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра, Основные принципы методики преподавания /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	

1.3	Принципы разработки мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра, Основные принципы методики преподавания /Пр/	7	4	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
1.4	Создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личного и профессионального становления обучающихся применяя методику этических норм преподавания театральных дисциплин /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
Раздел 2. Методика преподавания специальных дисциплин						
2.1	Принципы разработки мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра на примере типовой структуры занятий по театральных дисциплинам /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
2.2	Принципы разработки мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра на примере типовой структуры занятий по театральных дисциплинам /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
2.3	Методика проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества, ее особенности ведения занятий по специальным театральных дисциплинам /Пр/	7	3	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
2.4	Методика проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества, ее особенности ведения занятий по специальным театральных дисциплинам /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
Раздел 3. Материально-техническая база театра						
3.1	Программное и методическое обеспечение учебного процесса. Стандартное оборудование театра /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	

3.2	Программное и методическое обеспечение учебного процесса.Стандартное оборудование театра /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
3.3	Программное и методическое обеспечение учебного процессаСпециальное и специализированное оборудование театра /Пр/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
3.4	Программное и методическое обеспечение учебного процессаСпециальное и специализированное оборудование театра /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
3.5	Способы формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса. Методика обучения работе на специальном и специализированном оборудовании театра /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
3.6	Способы формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса. Методика обучения работе на специальном и специализированном оборудовании театра /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
Раздел 4. Службы обеспечения спектакля						
4.1	Разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра. Виды служб обеспечения спектакля /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
4.2	Разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра. Виды служб обеспечения спектакля /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
4.3	Разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.Согласование работы служб обеспечения спектакля /Пр/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	

4.4	Разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.Согласование работы служб обеспечения спектакля /Ср/	7	6	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
Раздел 5. Репетиционный и выпускной периоды						
5.1	Реализация актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.Репетиционный процесс /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.2	Реализация актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.Репетиционный процесс /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.3	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности,предусмотренные программой дисциплины. Репетиции в выгородках /Пр/	7	3	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.4	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности,предусмотренные программой дисциплины. Репетиции в выгородках. Репетиции в выгородках /Ср/	7	4	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.5	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности,предусмотренные программой дисциплины. Выставление света /Лек/	7	0	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.6	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности,предусмотренные программой дисциплины.Выставление света /Ср/	7	4	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.7	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности,предусмотренные программой дисциплины. Звуковое и музыкальное обеспечение спектакля /Пр/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	

5.8	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности, предусмотренные программой дисциплины. Звуковое и музыкальное обеспечение спектакля /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.9	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности, предусмотренные программой дисциплины. Генеральные репетиции /Лек/	7	0	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.10	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности, предусмотренные программой дисциплины. Генеральные репетиции /Ср/	7	4	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.11	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности, предусмотренные программой дисциплины. Выпуск спектакля /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.12	Выполнение деятельности и демонстрация элементов деятельности, предусмотренные программой дисциплины. Выпуск спектакля /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	
5.13	/Контр.раб./	7	0	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	Типовые задания к контрольной работе
5.14	/Зачёт/	7	0	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3	Типовые вопросы к зачету

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Демина Т. З.	Методика преподавания специальных дисциплин: Учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013, электронный ресурс	1
Л1.2	Басалаев С.Н.	Учебный театр: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014, электронный ресурс	1
Л1.3	Берсенева Е.В.	История театра: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015, электронный ресурс	1
Л1.4	Петров В.А.	Развитие творческого потенциала личности в театральной педагогике: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005, электронный ресурс	1
Л1.5	Басалаев С. Н.	Музыкальное оформление спектакля: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014, электронный ресурс	1
Л1.6	Курбатов В. П.	Сценический образ спектакля как системный объект: Учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Литвинов Г.В.	Сценография ландшафтного действия: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Литвинов Г.В.	Сценография: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шевкунов А. Н.	Ч. 1	2014	27
Л3.2	Шевкунов А. Н.	Народная художественная культура: подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	27
Л3.3	Бедных О. Г.	Организация и руководство народным художественным творчеством: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015	25
Л3.4	Шевкунов А. Н.	Грим: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	18
Л3.5	Бедных О. Г., Куляшова М. А.	Методика преподавания специальных дисциплин: методические рекомендации по освоению дисциплины	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019, электронный ресурс	1
Л3.6	Шевкунов А. Н.	Народная художественная культура: подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019	42

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	- Союз театральных деятелей РФ. Точка доступа http://stdrf.ru/
Э2	- тестовый доступ: коллекция журналов: Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU) http://www.elibrary.ru
Э3	- электронные библиотечные системы: Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&catalog=true , КиберЛенинка - научная электронная библиотека http://cyberleninka.ru/ ,

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Освоение дисциплины производится на базе мультимедийной учебной аудитории СурГУ
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска, вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.
7.3	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.
7.4	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office.
7.5	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.