

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

15 июня 2023 г., протокол УМС №5

**МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**
Режиссура праздника под открытым небом
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Режиссуры	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-23-1.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	12	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	17 2/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд.ист.наук, Ст. преподаватель, Куляшова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Режиссура праздника под открытым небом

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 15.06.2023 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой режиссуры Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Целью учебной дисциплины «Режиссура праздника под открытым небом» направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» является подготовка студента способного осуществлять постановку праздников на площадках под открытым небом, руководить художественно-творческой деятельностью коллективов при подготовке праздников под открытым небом. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- | | |
|-------|--|
| 2.1.1 | Основы профессионального мастерства |
| 2.1.2 | Режиссура спортивного праздника |
| 2.1.3 | Работа в команде |
| 2.1.4 | Методика работы с исполнителем и коллективом |
| 2.1.5 | Сценарное мастерство |
| 2.1.6 | Основы проектной деятельности |
| 2.1.7 | Режиссура эстрадных представлений |
| 2.1.8 | Режиссура театрализованного концерта |

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- | | |
|-------|---|
| 2.2.1 | Мастерство ведущего |
| 2.2.2 | Выпуск театрализованного представления |
| 2.2.3 | Режиссура театрализованных представлений и праздников |
| 2.2.4 | Эстрадный номер |
| 2.2.5 | Техника и технология сцены |
| 2.2.6 | Производственная практика, преддипломная практика |
| 2.2.7 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.8 | Сопровождение массовых мероприятий и праздников |
| 2.2.9 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Понимает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников

ПК-1.2: Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организывает коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта

ПК-1.3: Внедряет в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения

ПК-2.1: Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации

ПК-2.2: Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организует художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта

ПК-2.3: Реализует инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта

ПК-3.3: Осуществляет режиссуру театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры

ПК-4.3: Руководит творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	--------

3.1.1	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников
3.1.2	- основы разработки инновационных программ и проектов развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организации коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта
3.1.3	- принципы театрализованных проектов инновационные технологии; работы в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения
3.1.4	- теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации
3.1.5	- этапы разработки инновационных программ и проектов на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организует художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта
3.1.6	- этапы реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
3.1.7	- основы режиссуры театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры
3.1.8	- принципы руководства творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников
3.2.2	- использовать основы разработки инновационных программ и проектов развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организации коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта
3.2.3	- применять принципы театрализованных проектов инновационные технологии; работы в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения
3.2.4	- использовать теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации
3.2.5	- характеризовать этапы разработки инновационных программ и проектов на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организует художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта
3.2.6	- характеризовать этапы реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
3.2.7	- использовать основы режиссуры театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры
3.2.8	- осуществлять руководство творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	- способностью понимать направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников
3.3.2	- навыками разработки инновационных программ и проектов развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организации коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта
3.3.3	- технологией применения принципов театрализованных проектов инновационные технологии; работы в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения
3.3.4	- способностью применять теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации
3.3.5	- технологией разработки инновационных программ и проектов на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организует художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта
3.3.6	- навыками реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта
3.3.7	- способностью осуществлять режиссуру театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры

3.3.8	- навыками руководства творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
-------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1.						
1.1	Праздник и массовое представление /Пр/	6	4	ПК-1.1 ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.2	Драматургия массового праздника /Пр/	6	14	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.3	Разработка монтажных листов /Пр/	6	12	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.3	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.4	Работа творческого коллектива над проектом праздника /Пр/	6	6	ПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.5	Особенности режиссуры театрализованных массовых праздников под открытым небом /Пр/	6	8	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.6	Композиционное построение праздника под открытым небом /Пр/	6	10	ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.7	Принципы декоративно-художественного оформления массового праздника /Пр/	6	10	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.8	Организации репетиционного процесса в постановке праздника под открытым небом /Пр/	6	32	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.9	/Контр.раб./	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.10	/Зачёт/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации
Представлены отдельным документом
5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования
Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

Л1.1	Черняк Е. Ф.	Спортивно-художественные праздники: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014, электронный ресурс	1
Л1.2	Кузьмина О. В.	Учебно-практические занятия по сценарному мастерству: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015, электронный ресурс	1
Л1.3	Кузьмина, О. В.	Сценарное мастерство. Специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1
Л2.2	Сущенко Л. А.	Режиссура детских культурно-досуговых программ: Рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Рахманова Н. Н.	Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура»: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальная звукорежиссура»	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. Глинки, 2015, электронный ресурс	1
Л3.2	Светлакова Е. Ю.	Режиссура аудиовизуального произведения: Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014, электронный ресурс	1
Л3.3	Литвинова М. В., Голиусова И. В.	Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: Учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культура.РФ https://www.culture.ru/
Э2	Телеканал Россия К https://vgtrk.ru/tvkultura
Э3	Календарь событий https://www.calend.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Информационно-правовой портал Гарант.ру http://www.garant.ru
6.3.2.2	Справочно-правовая система Консультант Плюс http://www.consultant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.
-----	---