

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:39:06  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

**«История театра», 7 семестр**

Квалификация выпускника	<b>бакалавр</b>
Направление подготовки	<b>51.03.02</b> <b>«Народная художественная культура»</b>
Направленность (профиль)	<b>Руководство любительским театром</b> <i>наименование</i>
Форма обучения	<b>очная</b>
Кафедра разработчик	<b>Режиссуры</b> <i>наименование</i>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b> <i>наименование</i>

№ п. п.	Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
	<b>ПК-1.5</b>	1. Сцене в античном театре – это...:  (выберите один правильный ответ)	А. помещение откуда выходили актеры В. площадка для зрителей С. площадка для сценических действий D. площадка для хора E. центр сцен. площадки	<b>низкий</b>	<b>2</b>
2.	<b>ПК-2.1</b>	2. Круглая сцена в античном театре – это...:  (выберите один правильный ответ)	А. сцене В. театроне С. оркестра D. агон E. котурн	<b>низкий</b>	<b>2</b>
3.	<b>ПК-3.1</b>	3. Известным комедиографом античности является:  (выберите один правильный ответ)	А. Гомер В. Софокл С. Аристофан D. Еврипид E. Эсхил	<b>низкий</b>	<b>2</b>
4.	<b>ПК-1.5</b>	4. Главная тема античной драматургии:  (выберите один правильный ответ)	А. борьба за власть В. единение с природой С. борьба и страдания героев D. житейские споры E. бытовые истории	<b>низкий</b>	<b>2</b>
5.	<b>ПК-2.1</b>	5. В средние века мистерии организовались:  (выберите один правильный ответ)	А. бродячими актерами В. церковью С. трубадурами D. городскими цехами и муниципалитетами E. народом	<b>низкий</b>	<b>2</b>
6.	<b>ПК-3.1</b>	6. Площадной плебейский фарс характерен для:  ..... (впишите правильный ответ)	А. Средневекового театра В. Античного театра С. Театра классицизма D. Театра эпохи возрождения E. Обрядового театра	<b>средний</b>	<b>5</b>
7.	<b>ПК-1.5</b>	7. Жанры средневекового театра, связанные с библейскими сюжетами:  (выберите 2 правильных ответа)	А. Комедия В. Мистерия С. Трагедия D. Миракль E. Трагикомедия	<b>средний</b>	<b>5</b>
8.	<b>ПК-2.1</b>	8. Произведениями У. Шекспира являются:  (выберите 3 правильных ответа)	А) Гамлет Б) Ромео и Джульетта В) Король Лир Г) Царь Эдип Д) Собака на сене	<b>средний</b>	<b>5</b>
9.	<b>ПК-3.1</b>	9. Ведущие жанры Высокого Возрождения:	А. пастораль В. комедия С. фарс D. хроника	<b>средний</b>	<b>5</b>

		(выберите 3 правильных ответа)	Е. трагедия		
10.	<b>ПК-1.5</b>	10. Для театра эпохи Просвещения характерны эстетические направления:  (выберите 3 правильных ответа)	А. романтизм В. импрессионизм С. натурализм D. классицизм Е. реализм	<b>средний</b>	<b>5</b>
11.	<b>ПК-2.1</b>	11. Ставившиеся в театре сценки из простой жизни пастухов и пастушек носили название:  ..... (впишите один правильный ответ)	А. пастораль В. комедия С. фарс D. эпос Е. сага	<b>средний</b>	<b>5</b>
12.	<b>ПК-3.1</b>	12. «Единство места времени и действия» связано с:  _____ (впишите один правильный ответ)	А. классицизмом В. романтизмом С. реализмом D. символизмом Е. декадентством	<b>средний</b>	<b>5</b>
13.	<b>ПК-1.5</b>	13. Жанры театрального искусства – это...:  (выберите 3 правильных ответа):	А. водевиль В. мелодрама С. мюзикл D. символизм Е. модерн	<b>средний</b>	<b>5</b>
14.	<b>ПК-2.1</b>	14. С именем этого театрального деятеля связан театр «Глобус»:  _____ (впишите один правильный ответ)	А. Мольер В. Шиллер С. Шекспир D. Эврипид Е. Крэг	<b>средний</b>	<b>5</b>
15.	<b>ПК-3.1</b>	15. Аристотель считал, что трагедия должна включать в себя:  (выберите 3 правильных ответа):	А. фабулу В. характеры С. сражения D. словесное выражение Е. танец	<b>средний</b>	<b>5</b>
16.	<b>ПК-1.5</b>	16. Установите соответствие:	А) импрессионизм Б) классицизм В) романтизм  1. стремление к идеализации действительности, отказ от изображения сложной и многоплановой реальности	<b>высокий</b>	<b>8</b>

			2. протест против обыденности, преобладание эмоций над разумом 3. запечатление реального мира в его подвижности и изменчивости, передача мимолётных впечатлений		
17.	<b>ПК-2.1</b>	17. В средние века бродячими актерами были:  (выберите все правильные варианты ответов из предложенных)	1. гистрионы 2. трагики 3. ваганты 4. декламаторы 5. жонглеры	<b>высокий</b>	<b>8</b>
18.	<b>ПК-3.1</b>	18. Установите соответствие определений:	а) драма б) комедия в) трагедия г) мелодрама  1. высмеивание пороков и заблуждений людей 2. пьеса с острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной тенденцией 3. изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой 4. острые общественные конфликты, столкновение личности с судьбой и обществом, которая обычно завершается гибелью героя	<b>высокий</b>	<b>8</b>
19.	<b>ПК-1.5</b>	19. Основные признаки классицизма в театре:  (выберите все правильные варианты ответов из предложенных)	а) Прекрасно лишь то, что разумно б) конфликт личных и гражданских интересов, чувства и долга в) отражение впечатления автора пьесы г) показ возвышенных эмоций и чувств д) Высшее достоинство человека – исполнение долга е) Подражание античности	<b>высокий</b>	<b>8</b>
20.	<b>ПК-2.1</b>	20. Установите соответствие между авторами и произведениями	1. Шекспир 2. Лопе де Вега 3. Метерлинк  а) Лягушки б) Собака на сене в) Король Лир г) Синяя птица	<b>высокий</b>	<b>8</b>