

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 14.06.2024 09:27:36
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

ОЦЕНОЧНЫЕ материалы
для промежуточной аттестации по дисциплине

Основы операторского искусства, СЕМЕСТР 8

Код, направление подготовки	43.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность (профиль)	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Психологии
Выпускающая кафедра	Психологии

Примерные контрольная работа:

Контрольная работа.

1. Напишите свой сценарий на злободневную или свободную тему (на 3-5 минут). Обозначьте идею, авторский замысел, посыл, решаемые информационные, коммуникативные и художественные задачи.
2. Напишите раскадровку к собственному сценарию. Снимите и смонтируйте собственный материал. Проведите презентацию в группах с активным обсуждением.

Этап: проведение промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. История создания и развития фотографии и фотоискусства. 2. Устройство фотоаппарата (пластинки, фотопленка, электронная матрица). 3. Экспозиция. Экспонометрия. Техника фотосъемки. 4. Основные принципы построения фотокадра. Объекты первого и второго плана. Точка съемки. 5. Освещение. Приборы и технические особенности построения освещения в кадре. Виды освещения. Контрасты. Элементы светотени. 6. Фотоматериалы. Природа светочувствительности фотографических материалов. Основные фотографические показатели. 7. Особенности цифровой съемки. Цифровое фото. Технологический процесс в цифровой фотографии. 8. Объективы. Цифровые камеры. 9. Кадр. Композиция кадра. Кадрирование. 10. "Двумерность" и "трехмерность" пространства. 11. Понятие об основных выразительных средствах. Композиция. Светотень. Сюжетно-тематический (смысловой) центр. Колорит. Перспектива. Точка и момент съемки. Планы и ракурс. 12. Художественное фото. Жанры фотосъемки. 13. Основы репортажной съемки. 14. Фотоотпечатки для публикаций в прессе. 15. Съемка производственных процессов. 16. Съемка пейзажа и архитектуры. Летний и зимний пейзаж. 17. Съемка воды. Горный пейзаж. Ночные виды. Съемка радуги, молнии, салюта. 18. Портретная фотосъемка. Портрет в комнате, на открытом воздухе. Групповой портрет. Трюковой портрет. Спортивная съемка. 19. Макрофотосъемка. Панорама. Съемка архитектурных объектов, сооружений, интерьеров. 20. Приемы создания образа в фотографии: символизм, аллегория, параллелизм, противопоставление, стилизация. 21. Работа со снимками, фотоматериалами. Программы обработки фотоизображения. 22. Монтажи, коллажи, блоки. Правила оформления тематической фотовыставки. 23. История возникновения и развития телевидения. 24. Универсальные нормы журналистской этики. Профессиональные требования, умения, обязанности и принципы работы репортера, тележурналиста, видеооператора. 25. Устройство видеоаппаратуры. Принципы работы с видеотехникой. 	Теоретическое

26. Теоретические основы цифрового телевидения. Цифровое представление телевизионного сигнала. Кодирование, сокращение компрессии изображения и звука. 27. Технология телевизионного вещания: телевизионные сигналы. Воспроизведение изображения. 28. Техника и технология видеосъемки: видеокамера как инструмент оператора. Приемы видеосъемки. 29. Техника написания сценария. Раскадровка, точка съемки. Съемка по сценарию. Прямой эфир. 30. Жанры видеоматериалов. 31. Репортаж. Телеочерк. Телезарисовка. 32. Клип. Ролик. Рекламный ролик. 33. Видеосъемка как область художественного творчества. Принципы съемки с использованием видеокамер DV, DVCAM. 34. Техника и технология видеомонтажа. Видеомонтаж как область художественного творчества. 35. Техника и технология линейного, нелинейного монтажа. 36. Режим текста, звуковое сопровождение. 37. Приемы презентации видеоматериалов.	
Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
1. Планировать, готовить и осуществлять создание творческих и рекламных проектов (фотовыставка, видеоролик). 2. Писать экспликации. 3. Умеет выбрать верный способ и средство создания художественного образа. 4. Умеет анализировать готовый аудио-, видеоматериал или материал на этапе создания. 5. Презентовать итоги групповой и индивидуальной работы в ходе выпуска номера студенческой газеты.	практическое
Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
1. Напишите экспликацию фотовыставки по собственному усмотрению. Организуйте тематическую фотовыставку. 2. Снимите презентационный видеоматериал и организуйте его презентацию среди одноклассников.	практическое

