

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:35:28  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

# МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ Этнопедагогика

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Учебный план

**Режиссуры**

b510302-Театр-22-4.plx

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль): Руководство любительским театром

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 7

аудиторные занятия

32

самостоятельная работа

40

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>7 (4.1)</b>		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	1	16
Практические	16	16	1	16
Итого ауд.	32	32	3	32
Контактная работа	32	32	3	32
Сам. работа	40	40	4	40
Итого	72	72	7	72

Программу составил(и):

*Кандидат филологических наук, доцент, Старший преподаватель, Бирюкова Н.С.*

Рабочая программа дисциплины

**Этнопедагогика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана:

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль): Руководство любительским театром

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Режиссуры**

Зав. кафедрой к.п.н, доцент Шевкунов А.Н

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к этнопедагогическому осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Этнокультурная деятельность СМИ
2.1.2	Организация и руководство народным художественным творчеством
2.1.3	Государственная культурная политика в Российской Федерации: история и современность
2.1.4	Мировая художественная культура
2.1.5	Теория и история народной художественной культуры
2.1.6	Теория и практика коммуникации
2.1.7	История России
2.1.8	Культурология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика народного художественного творчества
2.2.2	Методика преподавания специальных дисциплин
2.2.3	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<b>ПК-2.1: Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.</b>
<b>ПК-2.2: Владеет методикой проведения занятий, репетиций, показов в сфере любительского театрального творчества.</b>
<b>ПК-2.4: Создает благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личного и профессионального становления обучающихся.</b>
<b>ПК-2.5: Осуществляет программное и методическое обеспечение учебного процесса.</b>
<b>ПК-2.6: Владеет способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.</b>
<b>ПК-2.7: Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.</b>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	принципы функционирования профессионального коллектива;
3.1.2	основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия на уровне воспроизведения;
3.1.3	основные задачи воспитания и обучения с учетом этнических особенностей на уровне воспроизведения;
3.1.4	основные формы и методы этнокультурного образования и этнопедагогики на уровне воспроизведения;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;
3.2.2	воспроизводить порядок психолого-педагогического анализа процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;
3.2.3	воспроизводить основные особенности народных воспитательных традиций разных этносов;
3.2.4	воспроизводить методы и формы этнокультурного образования и этнопедагогики на практике;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	приемами взаимодействия с различными членами коллектива, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;
3.3.2	примерами использования методов и средств психологопедагогического анализа процесса обучения;
3.3.3	методикой этнопедагогики на материале и средствами народной художественной культуры для применения в профессиональной деятельности;

3.3.4) формами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Общие основы этнопедагогики</b>					
1.1	Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.2	Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.3	Тема 1. Введение в этнопедагогiku: категории, актуальность, современные тенденции /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.4	Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.5	Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.6	Тема 2. Основные категории этнопедагогики /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.7	Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.8	Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.9	Тема 3. Основные теории этнопедагогики /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
<b>Раздел 2. Теория этнопедагогики</b>						
2.1	Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.2	Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.3	Тема 4. Религия как источник народной этики и основа народной педагогики /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.4	Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.5	Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.6	Тема 5. Учет национальной психологии в воспитании /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

2.7	Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.8	Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.9	Тема 6. Семейное воспитание, ценности семьи /Ср/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
<b>Раздел 3. Методика этнопедагогики</b>						
3.1	Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Лек/	7	4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
3.2	Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Пр/	7	4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
3.3	Методика этнопедагогики: пословицы, поговорки,загадки, игры , сказки,песни /Ср/	7	4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
3.4	/Контр.раб./	7	0	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	Задания для контрольной работы
3.5	/Зачёт/	7	0	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-2.6 ПК-2.7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	Вопросы к зачету

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
Представлено отдельным документом
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Представлено отдельным документом

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Хухлаева О. В., Кривцова А. С.	Этнопедагогика: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л1.2	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З.	Этнопедагогика: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Пятин В. А.	Этническая педагогика: Кн. для чтения	Астрахань: Изд-во Астрахан. пед. ин- та, 1995	3
Л2.2	Бережнова Л. Н., Набок И. Л., Щеглов В. И.	Этнопедагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 033400 (050701) - Педагогика	М.: Академия, 2008	5
Л2.3	Хухлаева О. В., Кривцова А. С.	Этнопедагогика: учебник и практикум	Москва: Юрайт, 2014	5
Л2.4	Бережнова М. Л.	Загадка челдонов: история формирования и особенности культуры старожильческого населения Сибири	Москва: Форум, 2012	2
Л2.5	Кукушин В. С.	Этнопедагогика: учебное пособие	Москва: МПСУ, 2013	3
Л2.6	Егле Л. Ю.	Этнокультурные технологии: Учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско- юношеского досуга»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012, электронный ресурс	1
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Гаязов А. С., Кашапова Л. М.	Этнопедагогика и современная школа. Программа дисциплины с методическими рекомендациями для студентов педагогического вуза	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008, <a href="https://e.lanbook.com/book/42282">https://e.lanbook.com/book/42282</a>	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Лашманова В. Ф.	Теория и методика этнопедагогического образования студентов вуза: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	83
Л3.2		Этнопедагогика: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 народная художественная культура	Чебоксары: ЧГИКИ, 2015, <a href="https://e.lanbook.com/book/138902">https://e.lanbook.com/book/138902</a>	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Этопедагогика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://urss.ru/PDF/add_ru/189930-1.pdf">http://urss.ru/PDF/add_ru/189930-1.pdf</a>			
Э2	Российское образование. Федеральный портал <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>			
Э3	Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>			
Э4	Языковой сайт <a href="http://www.study.ru">www.study.ru</a>			

Э5	Все для студента <a href="http://www.twirpx.com/">www.twirpx.com/</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Доступ в сеть интернет (в т.ч. Wi-Fi)
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска.
7.2	Специальное оборудование:
7.3	вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.
7.4	Количество посадочных мест – 16
7.5	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.
7.6	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
7.7	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.