

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:38:57  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6b7ac1836

**ОЦЕНОЧНЫЕ материалы для промежуточной аттестации по дисциплине**  
**Педагогика народного художественного творчества**

Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	режиссуры
Выпускающая кафедра	режиссуры

**Типовые задания для контрольной работы**

1. Педагогика народного художественного творчества как наука.
2. Структура педагогики народного художественного творчества.
3. Основные компоненты народного художественного творчества.
4. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры личности как важнейшая цель педагогического процесса.
5. Понятие «ценность» и «ценностное» отношение.
6. Педагогические методы воспитания ценностного отношения к народному художественному творчеству.
7. Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании личности.
8. Возможности народного художественного творчества в социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности.

9. Корректировка сложившихся теоретических и методических основ педагогики народного художественного творчества в России.
10. Понятие «педагогический процесс». Структура педагогического процесса.
11. Художественная творческая деятельность как основа педагогического процесса, ее основные виды.
12. Специфика педагогических принципов и приемов, методов обучения и воспитания в коллективе народного творчества.
13. Формы художественно-творческого процесса.
14. Этнокультурное и социокультурное определения педагогики народного художественного творчества. Методическая деятельность: подходы к осмыслению.
15. Общие, частные методики. Адаптированные методики.
16. Научное обеспечение методической деятельности.
17. Теоретические и прикладные исследования.
18. Теоретические и прикладные исследования.
19. Научно-методическая и научно-педагогическая деятельность.
20. Наука-методика-практика.
21. Современное состояние методического обеспечения педагогике НХТ.
22. Функции и основные проблемы в работе научно-методических центров
23. Перечень вопросов для устного опроса, выступление с докладами:
24. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников как важнейшая цель педагогического процесса.
25. Понятие «педагогический процесс». Цель и задачи обучения. Специфика педагогических принципов, методов обучения и воспитания в коллективе народного творчества. Формы педагогического контроля.
26. Понятие «коллектив». Подготовительный этап. Этап педагогического проектирования. Этап разработки модели деятельности будущего коллектива. Этап реализации проекта. Учет в процессе организации коллектива национально-культурных и культурно-исторических традиций региона, реальных художественных интересов и потребностей.
27. Характеристика творческих способностей. Критерии одаренности участников коллектива. Цель диагностики

### Типовые вопросы к экзамену

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогика народного художественного творчества как наука.</li> <li>2. Структура педагогики народного художественного творчества.</li> <li>3. Основные компоненты народного художественного творчества.</li> <li>4. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры личности как важнейшая цель педагогического процесса.</li> <li>5. Понятие «ценность» и «ценностное» отношение.</li> <li>6. Педагогические методы воспитания ценностного отношения к народному художественному творчеству.</li> <li>7. Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании личности.</li> </ol>	Теоретический

<p>8. Возможности народного художественного творчества в социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности.</p> <p>9. Корректировка сложившихся теоретических и методических основ педагогики народного художественного творчества в России.</p> <p>10. Понятие «педагогический процесс». Структура педагогического процесса.</p> <p>11. Художественная творческая деятельность как основа педагогического процесса, ее основные виды.</p> <p>12. Специфика педагогических принципов и приемов, методов обучения и воспитания в коллективе народного творчества.</p> <p>13. Формы художественно-творческого процесса.</p> <p>14. Этнокультурное и социокультурное определения педагогики народного художественного творчества.</p> <p>15. Методическая деятельность: подходы к осмыслению.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<p>1. Выполнение контрольной работы. Выполнение презентационных докладов по темам.</p> <p>2. Приобщение к классическому искусству и светским формам художественного творчества в учебных заведениях.</p> <p>3. Появления любительских оркестров, академических хоров, театральных кружков и других форм любительского художественного творчества.</p> <p>4. Русская усадьба как очаг классической художественной культуры в русской провинции.</p> <p>5. Организационная и художественно-просветительная деятельность русской интеллигенции, меценатов по организации любительских оркестров народных инструментов, крестьянских хоров.</p> <p>6. Революционная идейно-воспитательная направленность самодеятельного искусства в 1917–1930-е годы.</p>	Теоретико-практическое

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
<p>1. Владеет методиками преподавания в сфере НХТ</p> <p>2. Становление системы художественного образования.</p> <p>3. Классификация коллективов по разным признакам.</p> <p>4. Педагогика народного художественного творчества как одно из направлений современной педагогической науки.</p> <p>5. Психолого-педагогическая характеристика детского коллектива.</p> <p>6. Особенности организации детского художественно-творческого коллектива</p> <p>7. Особенности педагогического руководства детским художественным коллективом</p> <p>8. Стили руководства в детском художественно-творческом коллективе</p>	Практическое

