

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 18:54:19  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

16 июня 2022 г., протокол УС №6

**МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**Основы цвета и колористики в технологическом  
образовании**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Педагогики профессионального и дополнительного образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-22-3.plx 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Направление (профиль): Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	96	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	13			
Неделя	13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*старший преподаватель, Литовченко Анна Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины

**Основы цвета и колористики в технологическом образовании**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 16.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Зав. кафедрой Демчук А.В., канд. пед. наук, доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование у обучающихся систематизированного знания об основах цвета и колористики, приобретение навыков выполнения колористических плоскостных
1.2	композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими теоретических знаний и практических навыков по цветоведению и колористике.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методика обучения финансовой грамотности
2.1.2	Современные образовательные технологии
2.1.3	Учебная практика, проектно-технологическая практика
2.1.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.5	Учебная практика, ознакомительная практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная практика
2.2.3	Педагогические основы психолингвистики
2.2.4	Технология художественной обработки ткани
2.2.5	Технологии ведения дома

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-4.1: Использует возможности социокультурной и образовательной среды региона в целях достижения результатов обучения по предметной области «Технология»**

**ПК-1.1: Владеет предметными знаниями области «Технология» в пределах требований ФГОС и основной образовательной программы**

**ПК-1.2: Планирует и проводит занятия по предметной области «Технология», опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены и современных технологий**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- возможности социокультурной и общеобразовательной среды региона в целях достижения результатов обучения
3.1.2	- требования ФГОС и основной образовательной программы
3.1.3	- проводить занятия по предметной области "Технология", опираясь на достижения в области педагогической и
3.1.4	- об основных характеристиках и систематизации цветов;
3.1.5	- об эмоциональном содержании палитры.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать возможности социокультурной и общеобразовательной среды региона в целях достижения
3.2.2	- применять предметные знания области "Технология" в пределах требования ФГОС и основной образовательной
3.2.3	- проводить занятия по предметной области "Технология", опираясь на достижения в области педагогической и
3.2.4	- разрабатывать проектную колористическую идею, основываясь на концептуальном, творческом подходе к
3.2.5	- разрабатывать возможные приемы гармонизации основной палитры, цветовых сочетаний, цвета и формы.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- возможностями социокультурной и общеобразовательной среды региона в целях достижения результатов
3.3.2	- предметными знаниями области "Технология" в пределах требования ФГОС и основной образовательной
3.3.3	- навыками проведения занятий по предметной области "Технология", опираясь на достижения в области
3.3.4	- навыками мышлением о формальных и эмоциональных основах сочетаниях цвета;

3.3.5	- способностью к обобщению хроматического строя на основе доминирующей тональности;
3.3.6	
3.3.7	- навыками постановки колористической задачи и выбором изобразительных приёмов её достижения;
3.3.8	- цветом, навыками использовать цветовые сочетания при составлении композиций и вариативной проработкой цветовых сочетаний.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1. Цветоведение</b>						
1.1	Основы цвета /Лек/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Устный и письменный опрос по изученному теоретическому материалу
1.2	Основы цвета /Пр/	6	16	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	Выполнение практических заданий по технологии
1.3	Основы цвета /Ср/	6	48	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Выполнение практических работ
<b>Раздел 2. Колористика</b>						
2.1	Основы колористики /Лек/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	Устный и письменный опрос по изученному теоретическому материалу
2.2	Основы колористики /Пр/	6	16	ПК-4.1	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	Выполнение проектных работ
2.3	Основы колористики /Ср/	6	48	ПК-4.1	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	Выполнение проектных работ
2.4	/Контр.раб./	6	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	Подготовка контрольной работы
2.5	/Зачёт/	6	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	Устный опрос, подготовка портфолио практических

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено отдельным документом

##### 5.2. Темы письменных работ

Представлено отдельным документом

##### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлено отдельным документом

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Драгунова Е. П., Зябнева О. А., Попов Е. И.	Цветоведение и колористика: учебное пособие	Москва: РТУ МИРЭА, 2021, электронный ресурс	1
Л1.2	Казарина Т.Ю.	Цветоведение и колористика: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Люттов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю.	Цветоведение и основы колориметрии: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л2.2	Киба, О. В.	Цветоведение и архитектурная колористика: методическое пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020, электронный ресурс	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Литовченко А. С.	Теория и методика выполнения практических заданий по цветоведению: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017, электронный ресурс	20
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Цветоведение и колористика			
Э2	Основы цветоведения и колористики			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования – компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.

