

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 18:58:50
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d0b1ac1836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

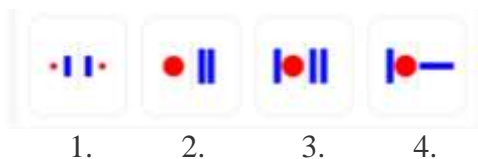
Технология развития пространственного мышления

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

6 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Симметрия в 2D и 3D проектировании – это	1. Характеристика системы, изменяющей своё исходное состояние (положение) в зависимости от пространственного переноса, поворота, а также систем, в которых проводится различие правого и левого. 2. Принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как переводится с латыни слово «compositio», от которого произошло слово композиция?	1. Сложение, соединение 2. Гармония, порядок 3. Структура	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Композицию в 2D и 3D проектировании можно определить как ...	1. Обусловленное эстетикой взаимное расположение материальных элементов и пространств 2. Связь и расположение составных частей 3. Согласованность и стройность в сочетании различных частей	низкий	2

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что такое гармония в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мироустройство 2. Согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих единое целое 3. Связь и расположение составных частей 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях называется...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фрезерная резка 2. Лазерная резка 3. Плоттерная резка 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чередование соизмеримых элементов с закономерной частотой - это _____		средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называется один из главных принципов композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип гармонии 2. Принцип соподчиненности по массе 3. Принцип изменения 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	В чем заключается суть композиции в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> 1. В достижении гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу 2. Уравновешенности элементов в целом 3. И в том, и в другом 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Существуют ли законы гармонии и правила построения композиций в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Да 2. Нет 3. С одной стороны существуют точные математические расчеты, с другой стороны художник действует согласно собственной интуиции 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	В каком типе композиции баланс и порядок элементов относительно?	<ol style="list-style-type: none"> 1. В симметричной 2. В ассиметричной 3. В динамической 	средний	5

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что ассиметричной композиции помогает достичь динамического равновесия? В	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение дополнительного элемента 2. Соединение всех композиционных элементов 3. Удаление лишних элементов 	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Из чего состоит композиция?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из изобразительных элементов 2. Из пространства между элементами 3. Из всего перечисленного 	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Из какой (каких) характеристик состоит композиционный вес?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объём 2. Форма 3. Цвет 4. Тон 5. Все перечисленные 	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Какой из примеров находится в асимметричном равновесии?	 <p>1. 2. 3. 4.</p>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что понимают под понятием «композиция» с точки зрения практики?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Процесс создания художественного образа 2. Работу с натуры 3. Копирование с образца 	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что понимают под «художественной формой» в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Средства композиционной выразительности 2. Оформление проекта 3. Художественный образ 	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Плоская, плоскостная, объёмная или пространственная композиция – это наименования ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видов композиционного формообразования 2. Видов изображения 3. Способов образной трактовки содержания произведения 4. Приемов достижения композиционного равновесия 	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. Лазерная резка</td> <td>а) технология, которая позволяет прорезать до подложки, высекать, перфорировать, резать насквозь материал вдоль контура изображения</td> </tr> </table>	1. Лазерная резка	а) технология, которая позволяет прорезать до подложки, высекать, перфорировать, резать насквозь материал вдоль контура изображения	высокий	8
1. Лазерная резка	а) технология, которая позволяет прорезать до подложки, высекать, перфорировать, резать насквозь материал вдоль контура изображения					

		<table border="1"> <tr> <td>2. Плоттерная резка</td> <td>б) технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях.</td> </tr> <tr> <td>3. Фрезерная резка</td> <td>универсальная высокоскоростная обработка материала, которая позволяет изготавливать плоские и объемные изделия со сложной геометрией</td> </tr> </table>	2. Плоттерная резка	б) технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях.	3. Фрезерная резка	универсальная высокоскоростная обработка материала, которая позволяет изготавливать плоские и объемные изделия со сложной геометрией				
2. Плоттерная резка	б) технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях.									
3. Фрезерная резка	универсальная высокоскоростная обработка материала, которая позволяет изготавливать плоские и объемные изделия со сложной геометрией									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. Композиция</td> <td>а) способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов</td> </tr> <tr> <td>2. Художественный образ</td> <td>б) Строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения</td> </tr> </table>	1. Композиция	а) способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов	2. Художественный образ	б) Строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения	высокий	8		
1. Композиция	а) способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов									
2. Художественный образ	б) Строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте характеристику видов композиций относительно их названий	<table border="1"> <tr> <td>1. Плоскостная композиция</td> <td>а) рассчитана на круговой обход, то есть с разных точек она смотрится по-разному</td> </tr> <tr> <td>2. Фронтальная композиция</td> <td>б) предполагает обязательное движение вглубь нее.</td> </tr> <tr> <td>3. Объемная композиция</td> <td>в) та же плоскостная, только расположенная в вертикальной плоскости</td> </tr> </table>	1. Плоскостная композиция	а) рассчитана на круговой обход, то есть с разных точек она смотрится по-разному	2. Фронтальная композиция	б) предполагает обязательное движение вглубь нее.	3. Объемная композиция	в) та же плоскостная, только расположенная в вертикальной плоскости	высокий	8
1. Плоскостная композиция	а) рассчитана на круговой обход, то есть с разных точек она смотрится по-разному									
2. Фронтальная композиция	б) предполагает обязательное движение вглубь нее.									
3. Объемная композиция	в) та же плоскостная, только расположенная в вертикальной плоскости									

		4. Пространственная композиция	г) видна целиком с одной неподвижной точки или с направленной на эту точку оси движения		
--	--	--------------------------------	---	--	--

7 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что является простейшим примером объёмно-пространственной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дворец 2. П-образное здание 3. Двухъярусная башня 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чему соответствует пространственная композиция?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пространственному формообразованию 2. Фронтальной композиции 3. Зрительному восприятию 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	К какому виду композиции относится круглая скульптура?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объёмной 2. Фронтальной 3. Глубинно-пространственной 4. Объёмно-пространственной 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чем определяется объёмная композиция?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объёмным построением формы, которое в данном случае является доминирующим 2. Сравнением 3. Особенности ландшафта 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называется один из главных принципов композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип гармонии 2. Принцип соподчиненности по массе 3. Принцип изменения 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что отличает пространственную композицию?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Движение формы в глубину 2. Уплотненность формы 3. Объёмность формы 4. Фактурность и рельефность поверхности 	средний	5

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Для пространственной формы свойственно развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. По трем координатным осям одновременно 2. По двум координатным осям 3. В одном временном отрезке 4. По трем координатным осям последовательно 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как вы понимаете пространственные виды искусства?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Они живут в пространстве, они есть всегда 2. Они ограничены временем, заканчиваются через определенное время 3. Таких видов в искусстве не бывает 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции 2. Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур 2. Установка и настройка источников света 3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней 4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что такое рендеринг?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трёхмерные или стереоскопические дисплеи 2. Установка и настройка источников света 3. Построение проекции в соответствии с выбранной физической моделью 4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей. 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где применяют трехмерную графику (изображение)?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Науке и промышленности 2. Кулинарии, общепитах 3. Компьютерных играх, медицине 4. Стоматологии 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	_____ - это общее название приёмов представления числовой		средний	5

	информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.					
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называют человека, работающего с 3D-моделями?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3D-художник 2. 3D-строитель 3. 3D-механик 4. 3D-рисовальщик 	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где наиболее широко применяется трёхмерная графика?	<ol style="list-style-type: none"> 1. В кинематографе 2. В театре 3. В компьютерных играх 4. В докладах и рефератах 	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Doctors 2. 3 Dimensions 3. 3 Digitals 4. 3 Diamonds 	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	На этом этапе математическая (векторная) пространственная модель превращается в плоскую (растровую) картинку?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алгоритмирование 2. Текстурирование 3. Моделирование 4. Рендеринг 	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала 2. Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом 3. Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала 	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1) 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы</td> </tr> </table>	1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	высокий	8
1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы					

		2) Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	1. Полигональное моделирование	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	высокий	8
		2. Рендеринг	б) позволяет визуализировать объект с помощью полигональной сетки		
		3. Визуализация	в) приём представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа		

8 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что нельзя напечатать на 3D-принтере	1. Чертёж детали 2. Хирургические инструменты 3. Модели органов	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	3D-моделирование происходит ...	1. На компьютере 2. На бумаге 3. Из пластилина	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	После моделирования предмета на компьютере печатается ...	1. Мастер-модель 2. Макет 3. Техническая документация	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Принцип работы технологии заключается в	1. 3D-модели 2. 2D-модели	низкий	2

	создании физического объекта на основе цифровой ...			
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Технология 3D-прототипирования ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значительно уменьшить время, затрачиваемое на создание опытных моделей 2. Увеличивает время, затрачиваемое на создание опытных моделей 	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Прототипирование - это...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Процесс изготовления модели какого-либо предмета 2. Быстрая «черновая» реализация базовой функциональности будущего продукта/изделия, для анализа работы системы в целом 3. Процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Печать прототипа происходит на	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лазерном принтере 2. 3D-принтере 3. Широкоформатном принтере 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Прототипирование применяется в следующих областях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Производство штучной продукции 2. Создание макетов сооружений в строительной сфере 3. Производство игрушек, сувениров 4. Изготовление выставочных образцов продукции 5. Производство запасных частей 6. Всё вышеперечисленное 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Если мастер-модель прошла все тесты, то создаётся		средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Использование трехмерной печати в прототипировании	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значительно сокращает расходы и временные затраты на работу 2. Значительно увеличивает расходы и временные затраты на работу 	средний	5

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Doctors 2. 3 Dimensions 3. 3 Digitals 4. 3 Diamonds 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	_____ - это общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.		средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур 2. Установка и настройка источников света 3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней 4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер. 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала 2. Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом 3. Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции 2. Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок 	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур 2. Установка и настройка источников света 	высокий	8

		<p>3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней</p> <p>4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер</p>								
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Качественный прототип должен быть	<p>1. Наглядным</p> <p>2. Точным</p> <p>3. Функциональным</p> <p>4. Жёстким</p> <p>5. Интересным</p>	высокий	8						
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Расставьте в нужной последовательности и этапы прототипирования 3D-моделей	<p>1. Изготовление модели с помощью 3D-печати</p> <p>2. Создание компьютерной модели будущего объекта</p> <p>3. Доработка и корректировка изделия</p> <p>4. Тестирование прототипа</p>	высокий	8						
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы</td> </tr> <tr> <td>2. Рендеринг</td> <td>б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного</td> </tr> </table>	1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного	высокий	8		
1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы									
2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте виды прототипов и их характеристику	<table border="1"> <tr> <td>1. Промышленные</td> <td>а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства</td> </tr> <tr> <td>2. Товарные</td> <td>б) модели деталей различных механизмов и устройств</td> </tr> <tr> <td>3. Презентационные</td> <td>в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки</td> </tr> </table>	1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства	2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств	3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки	высокий	8
1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства									
2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств									
3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки									

		4. Транспорт ные	г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре		
--	--	------------------------	--	--	--