

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:38:28  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутский государственный университет»

Утверждаю:  
Проректор по УМР  
Е.В. Коновалова  
«16» июня 2022 г.

Институт гуманитарного образования и спорта

Кафедра режиссуры

**Рабочая программа практики**  
**Производственная практика, научно-исследовательская работа**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Направление подготовки

**51.03.02**

**Народная художественная культура**

Направленность (профиль)

**Руководство любительским театром**

Форма обучения

**Очная**

Кафедра разработчик

**Режиссуры**

Выпускающая кафедра

**Режиссуры**

Сургут, 2022 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриат), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178
2. СТО-2.6.4-18 – Порядок организации и проведения практики обучающихся

Автор(ы) программы

канд. филол. наук, доцент, ст. преподаватель Бирюкова Н.С.

Согласование программы

канд. пед. наук, зав. кафедрой Шевкунов А.Н.

Подразделение (кафедра/ библиотека)	Дата согласования	Ф.И.О., подпись нач. подразделения
Кафедра режиссуры		Шевкунов А.Н.
Отдел комплектования		Дмитриева И.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года, протокол от № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой канд. пед. наук. Шевкунов А.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета института гуманитарного образования и спорта «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Председатель УМС

канд. филол. наук, доцент Гришенкова Т.Ф.

Руководитель практики учебного отдела

Низамбиева А.С.

## 1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) (далее по тексту Практика) является неотъемлемой частью учебного процесса, служит целям применения, закрепления и углубления теоретических знаний, приобретения опыта практической самостоятельной деятельности в сфере народной художественной культуры и научных исследований в этой области.

Целью проведения Практики является интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов направленности (профиля): Руководство любительским театром.

В ходе Практики студент должен осуществить самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в рамках своей выпускной квалификационной работы (далее по тексту ВКР).

## 2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

В соответствии с данной целью необходимо решение следующих задач:

- совершенствование умений и навыков самостоятельной деятельности в сфере народной художественной культуры и научных исследований в этой области;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности в рамках своей выпускной квалификационной работы, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, докладов;
- формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- выявление студентами своих исследовательских способностей;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования;
- подготовка тезисов доклада для выступления на итоговой конференции по Практике и в дальнейшем защите ВКР.

## 3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Индекс дисциплины (по УП)	Б2.О.02.01(П)
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося</b> Данный вид практики базируется на освоении дисциплин базового и вариативного циклов, таких как «Теория и история народной художественной культуры», «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Педагогика народного художественного творчества», «Режиссура», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Основы руководства любительским театральным коллективом», «Введение в профессиональную деятельность».
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее</b> Производственная практика, научно-исследовательская работа предшествует производственной (преддипломной) практике, в рамках которой студент должен будет осуществить самостоятельную подготовку спектакля с любительским коллективом.

## 4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ,

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

**Место:** Практика проводится в структурных подразделениях СурГУ и других профильных организациях.

**Время:** Практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса (апрель)

Объем производственной практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 108 часов, 3 зет в 7 семестре.

### 5. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Способ проведения производственной практики: стационарная, выездная.

### 6. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Практика осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

### 7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 7.1 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения производственной практики, научно-исследовательской работы

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
<b>ОПК-2</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-2.1:</b> Анализирует стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	способен анализировать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<b>ОПК-2.2:</b> Использует информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности	способен использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности
	<b>ОПК-2.3:</b> Применяет навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	Способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>ПК-3</b> Способен обеспечить художественный уровень и творческие результаты деятельности любительского театрального коллектива.	<b>ПК-3.1:</b> Изучает, обобщает и внедряет передовой отечественный и зарубежный опыт театрального искусства.	способен изучать, обобщать и внедрять передовой отечественный и зарубежный опыт театрального искусства

**7.2 В результате освоения производственной практики, научно-исследовательской работы обучающийся должен:**

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает информационно-коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной сфере;</li> <li>- знает основные требования информационной безопасности при использовании информационно-коммуникационных технологий в сфере театральной деятельности;</li> <li>- знает технические и технологические основы создания и использования специальных эффектов в театре, с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- общие характеристики передового отечественного и зарубежного опыта театрального искусства.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- формировать пакет проектной документации для обеспечения специальных театральных эффектов с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- анализировать и внедрять передовой отечественный и зарубежный опыт театрального искусства.</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>- работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- техникой и технологией создания спецэффектов с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- навыками изучения, обобщения и внедрения передового отечественного и зарубежного опыта театрального искусства.</li> </ul>

**8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость производственной практики (научно-исследовательской работы) определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 108 часов, 3 зачетные единицы, продолжительность 2 недели в 7 семестре.

№ п/п	Наименование разделов и содержание практики	Семестр	Виды работы и ее трудоемкость (в часах)		Компетенции (шифр)	Формы текущего контроля
			практики	самостоят. работа		
1	<b>Подготовительный этап.</b> Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка	7	6		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1	Устный опрос. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ и ПВТР

	Знакомство студентов с целями и задачами практики.					
2	<b>Основной рабочий этап.</b> Изучение электронных и карточных каталогов научных библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме исследования. Составление развернутой библиографии по теме исследования Конспектирование и анализ литературных источников.	7		46	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1	Дневник практики, отчет по практике
3	<b>Обработка результатов.</b> Написание анализа прочтенной за время практики литературы. Написание проекта выпускной квалификационной работы. Ознакомление с первичной практической информацией о правилах составления и оформления научно-исследовательских материалов (работа со стандартами, правилами оформления письменных научных работ) Подготовка к защите устного доклада к защите	7	22	30	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1	

	ВКР. Подготовка мультимедийной презентации к выступлению.					
4	<b>Завершающий этап.</b> Заполнение отчетной документации по итогам практики Анализ и подведение итогов практики. Участие в конференции.	7	4		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1	Дневник практики, отчет по практике
	<b>Итого часов</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1	<b>108 часа</b>

## 9. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

По итогам производственной практики, научно-исследовательской работы на зачет студенты на итоговом собрании предоставляют свои отчеты. В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается отчет о практике в виде дневника практики студента. Форма, примерное содержание, структура и объем дневников определяется кафедрой режиссуры. Формой аттестации результатов производственной практики является зачет.

По окончании практики студент предоставляет Удостоверение о направлении на практику с подписью руководителя и печатью учреждения.

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ)

Оцениваются итоги практики на основе представленных отчетов студентами. Оценка по итогам прохождения практики и защита отчета проставляется в ведомость в виде зачета. Фонд оценочных средств прилагается.

### Формы контроля и критерии оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Формы контроля	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства
Текущий контроль	Наблюдение, консультирование	Проводится с целью контроля регулярности посещения студентами практики в установленные сроки. Консультирование проводится для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения.
Рубежный контроль	Индивидуальное задание (разделы отчета по практике, дополнительные	Частично регламентированное задание позволяет диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой

	материалы)	обучающихся
Промежуточный контроль	Защита отчета по практике	Предоставление отчета и его защита позволяют обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения практик. Отчеты по практике готовятся индивидуально. Цель каждого отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики

### Критерии определения сформированности компетенций

Критерии оценивания этапов формирования компетенции	Уровни сформированности компетенций		
	пороговый	достаточный	повышенный
	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности. высокая адаптивность практического навыка
Уровень знаний	Теоретическое содержание освоено частично, есть несущественные пробелы, неточности и недочеты при выполнении заданий	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки сформированы недостаточно	Теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов
Уровень умений	Необходимые умения, предусмотренные программой практики, в основном сформированы	Некоторые практические навыки сформированы недостаточно	Практические навыки, предусмотренные программой практики, сформированы полностью
Уровень овладения навыками и (или) опыта деятельности	Необходимые практические навыки, предусмотренные программой практики, в основном освоены	Некоторые практические навыки освоены недостаточно	Практические навыки, предусмотренные программой практики, освоены полностью

По итогам практики на основе фонда оценочных средств и качества выполненных заданий оценивается уровень сформированности всех предусмотренных программой практики компетенций по 2-х балльной шкале. Подсчитывается общая сумма баллов и результат переводится в 100-балльную рейтинговую шкалу.



### Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Код компетенций предусмотренных программой	Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
	1 этап			
	Обучающийся демонстрирует неспособность применять соответствующие знания, умения и навыки при выполнении задания по практике. Отсутствие подтверждения наличия компетенции свидетельствует об отрицательных результатах прохождения практики	Обучающийся демонстрирует наличие базовых знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике, но их уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на достаточном уровне. Наличие сформированной компетенции на достаточном уровне следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на повышенном уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи позволяет дать высокую оценку
	2 этап			
	У обучающегося не сформировано более 50% компетенций	Наличие у обучающегося 50-69% сформированных компетенций	Наличие у обучающегося 70-84% сформированных компетенций	Наличие у обучающегося 85-100% сформированных компетенций
Оценка отдельных компетенций в 4-х балльной шкале				
ОПК-2.1				
ОПК-2.2				
ОПК-2.3				
ПК-3.1				
Сумма				
Итого				
В % от максимума				

### Формирование балльной оценки по результатам прохождения практики

Формирование базовых навыков по результатам прохождения практики				
№	Оцениваемый вид проведенной работы	Критерии оценки	Общее количество баллов	Максимальное количество баллов по отдельным позициям
1.	Качество выбранного материала для проведения анализа	Количество подобранных источников информации (минимально – 5)	20	10
		Наличие современных данных		10
2.	Выполнение общих требований к проведению практики	Своевременное выполнение отдельных этапов прохождения практики	30	10
		Посещение консультаций руководителя		10
		Выполнение требований руководителя по проведению исследования		10
3.	Качественная оценка проведенного исследования	Выполнение требований к оформлению отчета по практике	50	10
		Выполнение требований к содержательной части отчета		10
		Оценка степени самостоятельности проведенного исследования		10
		Полнота выполнения практикантом программы практики		10
		Оценка качества проведенной исследовательской работы		10
ИТОГО:			100	100

Выполнение студентом более 50% требований, предъявляемых к прохождению практики, предусматривает выставление ему положительной оценки «зачтено», если менее 50 % - «не зачтено».

Получение положительной оценки по результатам практики позволяет сделать вывод о достаточной сформированности следующих частей компетенций: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1. При этом студент будет способен владеть перечисленными компетенциями в объеме необходимом для дальнейшей учебы.

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

11.1 Рекомендуемая литература				
11.1.1 Основная литература*				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1	Пижурин А. А.	Методы и средства научных исследований: учебник	Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2021	Электронный ресурс
2	Шкляр М. Ф.	Основы научных исследований: учебное пособие	Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2019. 208 с.	Электронный ресурс
3	Горелов Н.А.	Методология научных	Москва : Юрайт,	Электронный

		исследований : Учебник и практикум для вузов	2022. 119 с.	ресурс
4	Неумоева-Колчеданцева Е.В.	Основы научной деятельности студента. Курсовая работа	Москва : Юрайт, 2022. 119 с.	Электронный ресурс
5	Боуш Г.Д.	Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : Учебник	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. 210 с.	Электронный ресурс
<b>11.1.2 Дополнительная литература*</b>				
	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Кол-во экз.</b>
1	Щукин С. Г.	Основы научных исследований и патентование : учебно-методическое пособие	Новосибирск: Изд-во НГАУ. 2013.	Электронный ресурс
2	Лебедев С. А.	Методы научного познания: Учебное пособие Уровень образования: ВО - Магистратура	Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2019.	Электронный ресурс
3	Кузнецов И. Н.	Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-методическая литература	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020.	Электронный ресурс
5	Резник С. Д.	Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: учебник	НИЦ ИНФРА-М, 2012.	Электронный ресурс
6	Резник С. Д.	Основы диссертационного менеджмента: учебник	НИЦ ИНФРА-М, 2018.	Электронный ресурс
7	Герасимов Б. И.	Основы научных исследований: учебное пособие	Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. 271 с.	Электронный ресурс
<b>11.1.3 Методические разработки</b>				
	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Кол-во экз.</b>
1.	Ленивкина И. А.	Планирование и организация эксперимента: практикум	Новосибирск : НГАУ, 2012. 60 с.	Электронный ресурс
2.	Бирюкова Н.С.	Методика подготовки научных публикаций: учебно-методическое пособие	Сургут : Издательский центр СурГУ, 2016. 43 с.	34
<b>11.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>				

1.	Национальный открытый университет <a href="http://www.intuit.ru/">http://www.intuit.ru/</a>
2.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
4.	Портал "Информационно-коммуникационные технологии по информатике" <a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>
5.	Журнал «Информатика и образование» <a href="http://www.infojournal.ru">http://www.infojournal.ru</a>

### **11.3 Перечень информационных технологий**

#### **11.3.1 Перечень программного обеспечения**

1	Организация научно-исследовательской деятельности / INTUIT.RU: библиотека видеокурсов на DVD. Учебные курсы интернет-университета информационных технологий
---	---

#### **11.3.2 Перечень информационных справочных систем**

-	автоматизированная система управления база данных: Арбикон <a href="http://www.arbicon.ru">http://www.arbicon.ru</a> , Грамота.ру <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
-	электронные библиотечные системы: Российская национальная библиотека <a href="http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&amp;catalog=true">http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&amp;catalog=true</a> , КиберЛенинка - научная электронная библиотека <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> ,
-	тестовый доступ: коллекция журналов: Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU) <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>

### **11.4. Перечень материально-технического обеспечения работы обучающихся при прохождении производственной практики**

Места прохождения практики определяются выпускающей кафедрой с учетом профиля будущей профессиональной деятельности студентов, исходя из условий ее прохождения индивидуально или группами студентов, подбираются в учреждениях и организациях, расположенных в г. Сургуте и за его пределами. Производственная практика студентов может проводиться в организациях, учреждениях и на предприятиях где имеются творческие театральные коллективы, отделы (управления, подразделения) по сценическим видам творчества, праздникам, в муниципальных и государственных учреждениях, коммерческих организациях и т.д. (образовательные учреждения, учреждения культуры, Сургутский государственный университет, учреждения сферы образовательных услуг, общественные организации, развлекательные центры и др.).

## **12. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Практика должна проводиться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. При определении мест прохождения практики обучающимися, имеющим инвалидность, необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Желательно прохождение практики в университете. В том случае, если практика проходит (по желанию студента) за пределами университета, необходимо убедиться, что обучающемуся организованы максимально комфортные условия для работы и сбора материала, предоставлены возможности прохождения практики наравне с другими лицами. Создание безбарьерной среды при прохождении практики должно учитывать потребности лиц с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Вся территория места прохождения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Образец заполнения дневника производственной практики**

**БУ ВО ХМАО-ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт гуманитарного образования и  
спорта Кафедра режиссуры**

**ДНЕВНИК**  
прохождения производственной  
практики, научно-исследовательской  
работы

Студента(ки) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель (куратор) практики от организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Месяц и число	Подразделение предприятия	Краткое описание выполненной работы	Подпись руководителя практики
1	2	3	4
1. 00.00.00			
2. 00.00.00			

Начало практики \_\_\_\_\_ Конец практики \_\_\_\_\_

Подпись практиканта \_\_\_\_\_

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Планируемые результаты программы практики**

**51.03.02 «Народная художественная культура»**

**Производственная практика, научно-исследовательская работа**

**1. Цель практики:**

**2. Задачи практики:**

**3. Объем практики:**

**4. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

*Раздел ОПОП ВО:*

*Дисциплины, на освоении которых базируется практика:*

*Место и время проведения практики:* \_\_\_\_\_.

**5. Форма проведения практики:**

Практика проходит в форме: путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:**

Формируемые профессиональные компетенции:

*В результате прохождения практики обучающийся должен:*

Знать:

Уметь:

Владеть:

**Согласовано:**

Руководитель практики от организации

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Ф.И.О. подпись/

Руководитель практики от Университета

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Ф.И.О. подпись/

**Совместный рабочий график (план) проведения практики**

**51.03.02 «Народная художественная культура»**

**Производственная практика, научно-исследовательская работа**

Курс \_\_\_\_

Сроки проведения практики:

с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мероприятие *	Дата проведения	Место проведения	Ответственное лицо
Организационное собрание			
Прохождение инструктажа по ТБ			
Экскурсия обзорная			
Выполнение индивидуального задания			
Консультации			
Итоговое собрание			

*\* мероприятия устанавливаются на усмотрение руководителей практики*

**Согласовано:**

Руководитель практики от организации

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*/Ф.И.О. подпись/*

Руководитель практики от Университета

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*/Ф.И.О. подпись/*