

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 13.06.2024 08:22:39  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdfcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*Русский язык и культура речи (2 семестр)*

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Код, направление подготовки | 38.03.04<br>Государственное и муниципальное управление           |
| Направленность (профиль)    | Управление и аналитика в государственном и муниципальном секторе |
| Форма обучения              | Очная<br>Бакалавриат   |
| Кафедра-разработчик         | Лингвистики и переводоведения                                    |
| Выпускающая кафедра         | ГМУ и УП   |

| Проверяемая компетенция   | Варианты ответов   | Тип сложности вопроса |
|---|--|-----------------------|
| УК – 4.1: Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации;<br>УК – 4.2: Представляет результаты академической деятельности в устной и письменной формах при | <b>Напишите номер слова, в котором допущена произносительная ошибка:</b><br>1. [рэ]марка<br>2. занялА<br>3. коне[шн]о<br>4. твОрОг<br>5. нАнял | <b>низкий</b>         |

|   |   |                |
|---|---|----------------|
| деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке |   |                |
| УК – 4.1<br>УК – 4.2  | <p><b>Найдите соответствие определений и названий нелитературных компонентов языка</b></p> <p>язык жителей определенной сельской местности      <b>А</b>      просторечие</p> <p>язык необразованных жителей городов      <b>Б</b>      сленг</p> <p>язык молодежи в возрасте 13-19 лет      <b>В</b>      диалект</p> <p>язык представителей определенных профессий      <b>Г</b>      арго</p> <p>язык криминального сообщества      <b>Д</b>      профессиональный язык</p>  | <b>средний</b> |
| УК – 4.1<br>УК – 4.2  | <p><b>3. Выберите признаки литературной письменной речи (несколько ответов):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) строгий отбор лексики и фразеологии, преобладание книжной лексики, точность и правильность выражения</li> <li>2) возможна незаконченность в выражении мыслей</li> <li>3) простой синтаксис, отсутствие причастных и деепричастных оборотов, сложных конструкций</li> <li>4) нормированность, то есть наличие правил</li> <li>5) свобода в выборе слов, словесная импровизация, использование разговорно-бытовой лексики</li> <li>6) логическая стройность и законченность изложения мыслей</li> <li>7) сложный синтаксис, использование всех видов сложных предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, вставными конструкциями</li> </ol> | <b>высокий</b> |
| УК – 4.1<br>УК – 4.2  | <p><b>4. Найдите правильный ответ. В словах Атлас и атлас ударение служит:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) для различения семантики слов;</li> </ol>  | <b>низкий</b>  |

|                                 |   |                       |
|---------------------------------|---|-----------------------|
|                                 | <p>2) для указания на разную грамматическую форму слова;</p> <p>3) для различения значения слов и их формы;</p> <p>4) для указания на варианты слова.</p>   |                       |
| <p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p> | <p><b>5. Определите, твердое мягкое или двойное произношение у выделенных согласных перед Е в данных словах</b></p> <p>дез<span style="color: red;">и</span>фекция      <b>А</b>      двойное</p> <p>ре<span style="color: red;">й</span>с                <b>Б</b>      твёрдое</p> <p>сви<span style="color: red;">т</span>ер              <b>В</b>      мягкое</p> <p>патент</p> <p>брюнет</p> <p>компьютер</p> <p>шинель</p> <p>сленг</p> <p>сессия</p> <p>бассейн</p> | <p><b>средний</b></p> |
| <p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p> | <p><b>6. Напишите номера слов, в которых допущена произносительная ошибка:</b></p> <p>[рэ]марка</p> <p>2. заняЛА</p> <p>3. коне[шн]о</p> <p>4. твОрОг</p> <p>5. нАнял</p> <p>ходатАйство.</p> <p>Од[э]сса</p> <p>8. кУхонный</p> <p>жАлюзи</p> <p>10. свёкла</p>  | <p><b>высокий</b></p> |
| <p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p> | <p><b>7</b></p> <p><b>Установите соответствие исконно русских и заимствованных слов, широкое распространение которых произошло в XIX веке.</b></p> <p>доминировать      <b>Б</b>      действовать</p> <p>инициатор          <b>В</b>      вымышленный, мнимый</p> <p>варьировать        <b>Г</b>      разобраться, осмотреться</p>  | <p><b>средний</b></p> |

|                               |   |                       |
|-------------------------------|---|-----------------------|
|                               | <p>функционировать <b>Д</b> господствовать<br/> ориентироваться <b>Е</b> оповестить<br/> информировать <b>Ж</b> преобладать<br/> превалировать <b>З</b> закрепить, установить<br/> фиксировать <b>И</b> разнообразить<br/> фиктивный <b>К</b> опросный лист</p>   |                       |
| <p>УК – 4.1<br/> УК – 4.2</p> | <p><b>8. Соотнесите предложение и тип лексической ошибки:</b></p> <p><b>1</b> Коллеги Акакия Акакиевича пренебрежительно относились к нему и всячески его унижали. <b>А</b> Нарушение лексической сочетаемости</p> <p><b>2</b> Н.А. Некрасов в своих произведениях явил миру образ русского женского характера. <b>Б</b> Неудачное употребление антонимов</p> <p><b>3</b> Жизнь в доме Кабанихи для Катерины стала просто нетерпимой. <b>В</b> Неудачный неологизм</p> <p><b>4</b> Поэма М. Лермонтова «Мцыри» сыграла большое значение в истории русского романтизма. <b>Г</b> Неразличение оттенков синонимов</p> <p><b>5</b> Ввиду наличия отсутствия билетов поход в Большой театр отменяется. <b>Д</b> Лексическая избыточность (плеоназм)</p> <p><b>6</b> Наш амбар ограбили, хотя он был особачен. <b>Е</b> Использование родового наименования вместо видового.</p> <p><b>7</b> На нашей ферме от каждого животного получают по десять литров молока. <b>Ж</b> Смешение паронимов</p> | <p><b>средний</b></p> |
| <p>УК – 4.1<br/> УК – 4.2</p> | <p><b>9. Выберите ряд слов, в котором все существительные среднего рода:</b></p> <p>1. Миссури, АСУ, реноме, МВФ<br/> 2. Фиаско, УВД, бра, эмбарго<br/> 3. ФИФА, какаду, НТИ, цеце<br/> 4. Алатау, ООН, атташе, крупье<br/> 5. ВГИК, кенгуру, Сочи, инженерю</p>  | <p><b>низкий</b></p>  |

|                      |   |                |
|----------------------|---|----------------|
| УК – 4.1<br>УК – 4.2 | <p><b>10. Подберите фразеологизмы-антонимы к данным устойчивым словосочетаниям:</b></p> <p>1 Опуститься с небес на землю      А Язык без костей</p> <p>2 На всех парусах      Б Кот наплакал</p> <p>3 У черта на куличках      В Витать в облаках</p> <p>4 Львиная доля      Г Секрет Полишинеля</p> <p>5 Прикусить язык      Д Пропустить мимо ушей</p> <p>6 Зарубить на носу      Е В час по чайной ложке</p> <p>7 Тайна за семью печатями      Ж Рукой подать</p>  | <b>средний</b> |
| УК – 4.1<br>УК – 4.2 | <p><b>11. Для научного стиля речи НЕ характерна лексика:</b></p> <p>1) терминологическая</p> <p>2) общеупотребительная</p> <p>3) общенаучная</p> <p>4) просторечная</p>   | <b>низкий</b>  |
| УК – 4.1<br>УК – 4.2 | <p><b>12. Установите соответствие употребления числительного с существительным</b></p> <p>1 С пятью      А случая</p> <p>2 У обеих      Б единицам</p> <p>3 Задача с тремя      В газетах</p> <p>4 С обеими      Г дней</p> <p>5 Более трехсот      Д чемоданами</p> <p>6 В обеих      Е неизвестными</p> <p>7 Более двадцати трех      Ж подругами</p> <p>8 Два и более      З человеками</p> <p>9 С обоими      И граммов</p> <p>10 К полутора      К студентов</p> | <b>высокий</b> |
| УК – 4.1<br>УК – 4.2 | <p><b>13. За пределами литературного языка находятся все слова в ряду:</b></p> <p>1) забухтеть, встретить, надсмехаться</p> <p>2) бабло, завсегда, обилетить</p> <p>3) студак, сессия, препод</p> <p>4) афера, революция, этимология</p>  | <b>низкий</b>  |

|                              |  |                |
|------------------------------|--|----------------|
| <p>УК – 4.1<br/>УК – 4.2</p> | <p><b>14. Выберите предложения, в которых выделенные слова являются вводными. Знаки препинания не расставлены.</b></p> <p>1. Если большинство птиц сравнимо с обычными самолетами, то колибри как показывает ускоренная съемка <b>скорее</b> напоминает вертолет. 2. <b>Прекрасно организованы</b> стаи уток гусей и лебедей которые летают и ночью <i>дважды в год</i> заполняют континентальные перелетные пути. 3. Птицы - что это за существа? <b>Бесспорно</b> из всех животных а птицы относятся к высшим позвоночным они самые красивые и самые сладкоголосые они вызывают наибольшее восхищение их больше всего изучают и больше всего охраняют.</p> <p>4. Будущее большинства певчих птиц может нас не тревожить при условии <b>конечно</b> что мы не уничтожим их злоупотребляя ядохимикатами в борьбе с вредными насекомыми.</p> <p>5. Дарвин когда-то писал что <b>по его мнению</b> глупыш похожий на чайку буревестник - самая распространенная птица на Земле.</p> <p>6. Хотя мы часто говорим о «путях» и «маршрутах», на земном шаре <b>пожалуй</b> не найдется квадратного километра над которым не пролетали бы птицы исключая <b>разумеется</b> районы полюсов.</p> <p>7. Но мне <b>кажется</b> что птицы видят хорошо и в темноте в особенности.</p> <p>8. Но большинству ученых <b>казалось</b> что у ястребов тело приспособлено для внезапных нападений среди природных препятствий.</p> | <p>средний</p> |
| <p>УК – 4.1<br/>УК – 4.2</p> | <p><b>15. Найдите предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.</b></p> <p>1. При обнаружении неполадок в работе реактора ответственное лицо за радиационную безопасность должно своевременно сообщить об этом.</p> <p>2. Перед глазами ехавших расстилалась неширокая, но бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов.</p> <p>3. Оплата за оборудование по настоящему контракту, поставляемого в указанный срок, осуществляется простым платежом.</p> <p>4. Улыбаясь и беззвучно шевеля губами, она осторожно теребила стебельки безымянных голубеньких, скромных цветов.</p> <p>5. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.</p>  | <p>средний</p> |

|                                 |   |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
|---------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
|                                 | <p>6. Илья входил на двор с важным видом человека, хорошо потрудившегося за день.</p> <p>7. В свою очередь Подрядчик несет материальную ответственность за повреждение энергосистемы, находящейся в ведении Заказчика в полном объеме.</p> <p>8. Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.</p> <p>9. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.</p>   |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <p>УК – 4.1<br/>УК – 4.2</p>    | <p><b>16. Выберите предложения, которых выделенные слова являются предлогами:</b></p> <p>1. В комнате мы увидели часы <b>(в)роде</b> старинной башни.</p> <p>2. Прилагательные согласуются с существительными <b>(в)роде</b>, числе, падеже.</p> <p>3. <b>(В)течени..</b> Днепра встречаются пороги.</p> <p>4. Буря свирепствовала <b>(в)течени..</b> суток.</p> <p>5. Докладчик говорил <b>(в)продолжени..</b> часа.</p> <p>6. <b>(В)следстви..</b> засухи почва раскалилась.</p> <p>7. Он бежал, <b>(не)смотря</b> себе под ноги.</p> <p>8. Нарушить технику безопасности <b>(по)причине</b> незнания правил.</p> <p>9. Остановиться <b>(в)виду</b> города.</p> <p>10. Расположиться на отдых <b>(в)близии</b> водопада.</p>  | <p><b>средний</b></p>        |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <p>УК – 4.1<br/>УК – 4.2</p>    | <p><b>17. Подберите к каждому фразеологизму синонимичное устойчивое сочетание:</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>1</b> Буря в стакане воды</td> <td><b>А</b> Играть первую скрипку</td> </tr> <tr> <td><b>2</b> Заварить кашу</td> <td><b>Б</b> Начинать с азов</td> </tr> <tr> <td><b>3</b> Задать тон</td> <td><b>В</b> Между молотом и наковальней</td> </tr> <tr> <td><b>4</b> Идти на поводу</td> <td><b>Г</b> Бить баклуши</td> </tr> <tr> <td><b>5</b> Лодыря гонять</td> <td><b>Д</b> Плясать под чужую дудку</td> </tr> <tr> <td><b>6</b> Между жизнью и смертью</td> <td><b>Е</b> Влачить жалкое существование</td> </tr> <tr> <td><b>7</b> Ни за какие блага</td> <td><b>Ж</b> Войти в историю</td> </tr> <tr> <td><b>8</b> Тянуть лямку</td> <td><b>З</b> Ни под каким видом</td> </tr> </table> | <b>1</b> Буря в стакане воды | <b>А</b> Играть первую скрипку | <b>2</b> Заварить кашу | <b>Б</b> Начинать с азов | <b>3</b> Задать тон | <b>В</b> Между молотом и наковальней | <b>4</b> Идти на поводу | <b>Г</b> Бить баклуши | <b>5</b> Лодыря гонять | <b>Д</b> Плясать под чужую дудку | <b>6</b> Между жизнью и смертью | <b>Е</b> Влачить жалкое существование | <b>7</b> Ни за какие блага | <b>Ж</b> Войти в историю | <b>8</b> Тянуть лямку | <b>З</b> Ни под каким видом | <p><b>средний</b></p> |
| <b>1</b> Буря в стакане воды    | <b>А</b> Играть первую скрипку  |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <b>2</b> Заварить кашу          | <b>Б</b> Начинать с азов  |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <b>3</b> Задать тон             | <b>В</b> Между молотом и наковальней  |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <b>4</b> Идти на поводу         | <b>Г</b> Бить баклуши   |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <b>5</b> Лодыря гонять          | <b>Д</b> Плясать под чужую дудку  |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <b>6</b> Между жизнью и смертью | <b>Е</b> Влачить жалкое существование   |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <b>7</b> Ни за какие блага      | <b>Ж</b> Войти в историю  |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |
| <b>8</b> Тянуть лямку           | <b>З</b> Ни под каким видом   |                              |                                |                        |                          |                     |                                      |                         |                       |                        |                                  |                                 |                                       |                            |                          |                       |                             |                       |

|                                 |  |                       |
|---------------------------------|--|-----------------------|
|                                 | <p><b>9</b> Танцевать от печки      <b>И</b> Душа в пятки ушла</p> <p><b>10</b> Язык прилип к гортани      <b>К</b> Делать из мухи слона</p>   |                       |
| <p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p> | <p><b>18. Выберите из предложенных утверждений верные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловое общение характеризуется соблюдением этикета, выражением эмоций, дружеским тоном общения, неформальным поведением.</li> <li>2. Невербальными средствами общения являются жест, мимика, поза.</li> <li>3. Прямая деловая коммуникация прежде всего характеризуется общением в пределах видимости.</li> <li>4. К письменному виду делового общения относится любой документ, заверенный подписями и печатями.</li> <li>5. Монологические и диалогические формы деловой коммуникации не имеют значительных языковых различий.</li> <li>6. К устному виду делового общения относятся планерки, совещания, переговоры, доклады и другие формы делового общения.</li> <li>7. К дистанционному деловому общению относятся телефонные разговор, переписка по почте.</li> <li>8. Для устной и письменной форм коммуникации действительны одни и те же правила организации речевого высказывания.</li> <li>9. При подготовке к деловым переговорам составление плана беседы, подготовка доводов и информации не являются обязательными.</li> <li>10. Для деловой беседы важно выяснение позиции собеседника, поддержание общения и ответы на вопросы на доступном официальном языке, упуская при необходимости профессиональную терминологию.</li> </ol> | <p><b>высокий</b></p> |
| <p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p> | <p><b>19. Установите соответствие между формами делового общения и их характеристиками:</b></p> <p><b>1</b> деловая беседа      <b>А</b> контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение</p>   | <p><b>средний</b></p> |



|                              |   |                       |
|------------------------------|---|-----------------------|
|                              | <p><b>2</b> деловая переписка      <b>Б</b> обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу</p> <p><b>3</b> деловые переговоры      <b>В</b> процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого происходит обмен письменной информацией и опытом</p> <p><b>4</b> деловой телефонный разговор      <b>Г</b> разговор между двумя собеседниками, специально организованный предметный разговор, служащий решению управленческих задач</p> <p><b>5</b> совещание      <b>Д</b> один человек или небольшая группа делится необходимой информацией с аудиторией</p> <p><b>6</b> выступление      <b>Е</b> сбор, анализ информации, обмен данными, а также принятие решения в спорных моментах группой людей</p>  |                       |
| <p>УК – 4.1<br/>УК – 4.2</p> | <p><b>20. Выберите фрагменты текстов, принадлежащих к публицистическому стилю:</b></p> <p>1)Женя помолчала и опять спросила, взглядываясь в лицо своей собеседницы: «Оля, а кто такой Тимур?»</p> <p>2)Устье Иртыша осталось за кормой, и наш теплоход вышел на просторы великой сибирской реки Обь, по которой мы пройдем следующие 900 километров до Салехарда. После извилистого Иртыша масштабы реки впечатляют: Обь в нижнем течении очень широка, практически не петляет (за исключением одного очень интересного участка, который мы будем проходить завтра), державно и с царским достоинством несёт она громадную массу воды на север.</p> <p>3)Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336 - 1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)</p> | <p><b>высокий</b></p> |

- 4)Среднеазиатский полководец Тамерлан, известный еще как Тимур, совершал опустошительные набеги на страны Средней Азии и Ближнего Востока. Про него местные народы слагали легенды, что он не оставлял никого в живых, вырезая всех от мала до велика. Со своим войском он дошел до Индии, которую тоже порядком разорил.
- 5)- Ты про такого Тамерлана слышал, полководца? Говорят, он всех под корень вырезал, кого завоевывал!  
- Не верю, неужели прямо всех?
- 6)Около 45 километров выше города Сургута от Оби отделяется ее самая крупная протока – Юганская Обь. Она течет параллельно основному водотоку Оби и снова впадает в нее примерно в ста километрах ниже города Сургута. Буквально в двух километрах от устья Юганской Оби в нее впадает небольшая речка Балык, на их слиянии как раз расположен город Нефтеюганск.
- 7)Одно из интересных, на наш взгляд, семантических явлений жаргона - - помещение гипонимов, относящихся к одному гиперониму использование одного гипонима вместо другого. Это наблюдается в сфере предметной лексики: в названиях орудий, одежды, предметов быта, средств транспорта и в обозначении действий. Приведем некоторые примеры: трамвай (троллейбус), валенки (сапоги), пушка (пистолет), калоши (туфли), койка (кровать), пузырек, флакон (бутылка) и т.д.
- 8)Растительная клетка состоит из студенистой протоплазмы, окруженной жесткой оболочкой (клеточной стенкой), а последняя – главным образом из секретируемых протоплазмой целлюлозы и пектиновых веществ. Во многих клетках после завершения их роста на внутренней стороне исходной (первичной) клеточной стенки откладывается т.н. вторичная.
- 9)Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашенными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три оципаных деревца едва дают скудную тень; овцы безобразно бродят по могилам...

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>10) Конкурс научных студенческих работ проводится по 3 направлениям: гуманитарные, естественные и технические науки, в рамках которых планируется работа 12 секций (прил. 1). В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской области. На конкурс представляются выполненные студентом или творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее - работы). Каждый вуз может заявить на конкурс не более 3 работ на одну секцию. На конкурс будут приниматься работы, касающиеся экологических проблем. Автор (авторский коллектив) работы должен определить наименование секции, соответствующей направлению исследования.</p> |  |
|--|---|--|