

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:39:54
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:
Теория и история праздничной культуры, 2 семестр**

Код, направление подготовки	51.03.05
	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые контрольные задания

Темы контрольных работ

1. Календарно-обрядовый праздник и календарь, их взаимосвязь
2. Праздничный календарь Древней Греции
3. Массовые зрелища Древнего Рима
4. Праздничная культура Западной Европы в Средние века
5. Площадной театр в эпоху Возрождения
6. Церковные литургии и мистерии в средние века
7. Площадная праздничная культура России 18-19 веков
8. Праздничная культура в Советском государстве с 1917 г. до 1940-х гг.
9. Советские массовые празднества в послевоенный период (1945-1985)
10. Развитие праздничной культуры в 1985- 2000 гг.
11. Календарно-обрядовый праздник в современной культуре
12. Государственные праздники современной России

Перечень вопросов к экзамену

1. Определение понятий и терминов праздничной культуры.
2. Феномен праздника
3. Сравнение культа и церемонии
4. Древние обряды разных народов
5. Обрядовые действия в жизни древних греков
6. Мифология древних греков как основа обрядовых действий
7. Значимые праздники в культуре Древней Греции
8. Праздники в культуре Древнего Рима
9. Представления и зрелища в Римской Империи
10. Карнавал в Западной Европе
11. Гистрионы, жонглеры, ваганты.
12. Литургия в храме.
13. Появление мистериального библейского театра
14. Светские мистерии
15. Комедия дель арте
16. Смеховая культура эпохи Ренессанса
17. Сатирические уличные представления
18. Изменения характера празднеств в эпоху Просвещения
19. Празднество Федерации 14 июля 1790 г.
20. Праздники, созданные Ж.-Л.Давидом
21. Влияние художников поп-арта на массовую культуру
22. Хэппининг и его влияние на праздничную культуру 20 века
23. Революционный театр масс в Советской России
24. Зарождение советского массового праздника
25. Инсценировки 1920-х годов в СССР
26. Театр пропаганды – агитбригады, живые газеты, синие блузы, театрализованные суды
27. Спортивные праздники 1930-х годов
28. Фестивали, смотры и олимпиады творчества в 1930-е годы
29. Формирование нового государственного календаря в послевоенные годы
30. Труженик – главный герой праздника
31. Международное фестивальное движение
32. Новые праздники новой России