

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:21:39  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА»**

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

*Семестр 7*

**Типовые задания для контрольной работы:**

Вариант контрольной работы соответствует последней цифре номера зачетной книжке студента.

**Вариант 1**

История развития компьютерной верстки

**Вариант 2**

Интерактивная компьютерная графика

**Вариант 3**

Статичная графика. Динамичная графика

**Вариант 4**

Рабочее пространство документа. Настройка рабочего пространства

**Вариант 5**

Работа с палитрами. Их основные функции

**Вариант 6**

Понятие текстового фрейма и его редактирование

**Вариант 7**

Импорт и модификация графических объектов.

**Вариант 8**

Фотостоки и их использование

**Вариант 9**

Фотостоки и их использование

**Вариант 0**

Средства создания интерактивных презентаций

### **Типовые вопросы к экзамену:**

1. История развития компьютерной верстки.
2. Понятия компьютерной верстки.
3. Причины распространения компьютерной верстки.
4. Задачи компьютерной верстки.
5. Предметная область компьютерной верстки.
6. Программные средства компьютерной верстки.
7. Аппаратные средства компьютерной верстки.
8. Классификация устройств графического ввода.
9. Интерактивная компьютерная графика.
10. Геоинформационные системы.
11. Области применения компьютерной верстки.
12. Статичная графика. Динамичная графика.
13. Информационные модели изображений.
14. Информационные модели цвета.
15. Основные понятия теории цвета.
16. Физическая природа цвета.
17. Основные принципы построения цветовой композиции.
18. Психологическое воздействие цвета.
19. Особенности редактора Adobe InDesign. Его назначение и области применения.
20. Интерфейс редактора Adobe InDesign. Рабочее пространство.
21. Основные группы инструментов редактора Adobe InDesign.
22. Особенности работы с палитрами инструментов, их основные функции и настройки.
23. Панель управления. Навигация по документу в Adobe InDesign.
24. Особенности создания и редактирования текста в Adobe InDesign.
25. Особенности создания и редактирования графических объектов Adobe InDesign.
26. Основные правила работы со стилями.
27. Основные правила работы с графикой.
28. Основные правила работы с объектами.
29. Создание и сохранение пользовательских настроек страниц.
30. Работа с мастер-страницами.
31. Понятие текстового фрейма и его редактирование.
32. Понятие графического фрейма и его редактирование.
33. Применение шаблонов к страницам документа.
34. Упорядочивание и удаление страниц, разделов, глав.
35. Работа со слоями.
36. Работа с составными фигурами для изменения формы фреймов.
37. Преобразование и выравнивание объектов.
38. Выделение и модификация сгруппированных объектов.
39. Работа с перетеканием текста в документе.
40. Создание и применение цветов.
41. Работа с градиентами.
42. Применение цветов к тексту и объектам.
43. Импорт и модификация графических объектов.
44. Управление связями импортированных файлов.
45. Использование библиотек для управления объектами.
46. Предварительная проверка файлов.
47. Упаковка файлов.
48. Создание интерактивных документов.
49. Добавление кнопок, переходов страницы и гиперссылок.
50. Экспорт в интерактивные форматы.