

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:21:39
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

История театра и кино

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. Теоретические аспекты развития театрального искусства.
2. Зарождение театрального искусства в первобытную эпоху.
3. Искусство первобытного общества.
4. Ритуальные и обрядовые действия первобытности.
5. Роль первобытной религии в формировании театрального искусства.
6. Театральное искусство Древнего Египта.
7. Театр в странах Древнего Востока: Индия.
8. Театр в странах Древнего Востока: Китай.
9. Театр в странах Древнего Востока: Япония.
10. Театр Древней Греции.
11. Театральное искусство в Древнем Риме.
12. Театр европейского средневековья.
13. Театр эпохи Возрождения.
14. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Италия.
15. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Англия.
16. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Испания.
17. Европейский театр нового времени.
18. Классицизм в театральном искусстве Франции.
19. Стиль барокко в театральном искусстве европейских стран: Англия.
20. Стиль барокко в театральном искусстве европейских стран: Германия.
21. Стиль барокко в театральном искусстве европейских стран: Италия.
22. Европейский театр эпохи Просвещения.
23. Романтизм в европейском театре нового времени.
24. Европейский театр XIX – начала XX веков.
25. Реалистический театр.
26. Символизм в театральном искусстве.
27. Авангардный театр начала XX в.
28. Театральное искусство в XX веке:
29. Эволюция театра в XX в.
30. Постмодернизм в театральном искусстве.
31. Современный европейский театр (начало XXI века).
32. Театральное искусство в эпоху новых технологий.
33. Основные направления развития современного театра.
34. Перспективы развития современного театра.
35. Зарождение киноискусства на рубеже 19-20 вв.
36. Основные этапы развития кино в 20 веке.
37. Выдающиеся кинорежиссеры.
38. Киноискусство в 21 веке.

Типовые вопросы к экзамену:

1. Особенности театрального искусства.
2. Зарождение театрального искусства:
3. Искусство первобытного общества.
4. Ритуальные и обрядовые действия первобытности.
5. Роль первобытной религии в формировании театрального искусства.
6. Театральное искусство в странах Древнего Востока:
7. Связь театра и религии.
8. Театр в странах Востока (Древний Египет, Индия, Китай...)
9. Театр античности:
10. Театр Древней Греции.
11. Театральное искусство в Древнем Риме.
12. Театр европейского средневековья:
13. Виды театральных представлений в средние века.
14. Театр эпохи Возрождения.
15. Особенности развития театра в странах Европы (Италия, Англия, Испания...)
16. Европейский театр нового времени:
17. Классицизм в театральном искусстве (Франция).
18. Стиль барокко в театральном искусстве (Англия, Германия, Италия).
19. Театр эпохи Просвещения.
20. Романтизм в театре нового времени.
21. Европейский театр XIX – начала XX веков:
22. Реалистический театр.
23. Символизм в театральном искусстве.
24. Авангардный театр начала XX в.
25. Театральное искусство в XX веке:
26. Эволюция театра в XX в.
27. Постмодернизм в театральном искусстве.
28. Развитие театра в странах Европы.
29. Современный театр (начало XXI века):
30. Театральное искусство в эпоху новых технологий.
31. Основные направления развития современного театра.
32. Эволюция театра в истории человечества.
33. Перспективы развития современного театра.
34. Зарождение киноискусства.
35. Основные этапы развития кино.
36. Киноискусство в современную эпоху.
37. Киноискусство в эпоху новых технологий.