

Документ оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:21:39  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f5eaa1e62674b5414998099d3db6b1dcf836

## Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

### Режиссура средств массовой информации, 3 семестр

Код направления подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

### Типовые задания для контрольной работы

1. Масс-медийные холдинги.
2. Информационные телеканалы.
3. Развлекательные телеканалы.
4. Научные телеканалы.
5. Музыкальные, профильные, политические и другие каналы.
6. Законы телевизионной режиссуры.
7. Виды режиссерской деятельности в СМИ.
8. Деятельность режиссера СМИ в различных сферах.
9. Режиссерские сценарии для различных СМИ.
10. Выразительные средства режиссера.
11. Использование видеоархива.
12. Способы генерирования новых идей.
13. Мультимедийное произведение.
14. Постановка и решение творческих задач.
15. Основы режиссуры телевизионных программ.
16. Основы создания художественного образа в телевизионной программе.
17. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.
18. Оценка художественного достоинства проекта при создании телевизионного сюжета.
19. Использование технических средств в работе над созданием телевизионного сюжета.
20. Аспекты режиссуры интерактивных медиа.
21. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.
22. Художественные достоинства проекта в процессе создания интерактивных медиа.
23. Интерактивные мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности.

## Вопросы к экзамену

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Масс-медийные холдинги.</li> <li>2. Информационные телеканалы.</li> <li>3. Развлекательные телеканалы.</li> <li>4. Научные телеканалы.</li> <li>5. Музыкальные, профильные, политические и другие каналы.</li> <li>6. Законы телевизионной режиссуры.</li> <li>7. Виды режиссерской деятельности в СМИ.</li> <li>8. Деятельность режиссера СМИ в различных сферах.</li> <li>9. Режиссерские сценарии для различных СМИ.</li> <li>10. Выразительные средства режиссера.</li> <li>11. Использование видеоархива.</li> <li>12. Способы генерирования новых идей.</li> <li>13. Мультимедийное произведение.</li> <li>14. Постановка и решение творческих задач.</li> <li>15. Основы режиссуры телевизионных программ.</li> <li>16. Основы создания художественного образа в телевизионной программе.</li> <li>17. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.</li> <li>18. Оценка художественного достоинства проекта при создании телевизионного сюжета.</li> <li>19. Использование технических средств в работе над созданием телевизионного сюжета.</li> <li>20. Аспекты режиссуры интерактивных медиа.</li> <li>21. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.</li> <li>22. Художественные достоинства проекта в процессе создания интерактивных медиа.</li> <li>23. Интерактивные мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности.</li> </ol>	<p>Теоретическое Устный опрос</p>

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в сети интернет: сбор информации по теме занятия.</li> <li>2. Формулирование идеи проектной деятельности.</li> <li>3. Работа над режиссурой медийного проекта.</li> <li>4. Монтаж телевизионной программы.</li> <li>5. Работа над проектом.</li> </ol>	<p>Практическое</p>