

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:37:21
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Основы профессионального мастерства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Режиссуры	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-24-1.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	80	зачеты 1
самостоятельная работа	91	курсовые проекты 2
часов на контроль	45	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	17 4/6	17 2/6				
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	32	32	48	48
Итого ауд.	32	32	48	48	80	80
Контактная работа	32	32	48	48	80	80
Сам. работа	40	40	51	51	91	91
Часы на контроль			45	45	45	45
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

к.и.н., Ст.преподаватель, Куляшова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Основы профессионального мастерства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой к.п.н, доцент Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью учебной дисциплины «Основы профессионального мастерства» направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» является формирование у студентов целостной системы знаний об истории народной и религиозной праздничной культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в профессиональную деятельность
2.1.2	Литература
2.1.3	История России
2.1.4	Культура праздничных мероприятий
2.1.5	Теория и история праздничной культуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Режиссура театрализованных представлений и праздников
2.2.2	Основы кукольного театра
2.2.3	Сценарное мастерство
2.2.4	Режиссура театрализованного концерта
2.2.5	Театрализованные жанры
2.2.6	Выпуск театрализованного представления
2.2.7	Сопровождение массовых мероприятий и праздников
2.2.8	Основы театральной режиссуры
2.2.9	Режиссура эстрадных представлений
2.2.10	Педагогика театрализованного праздника
2.2.11	Основы проектной деятельности
2.2.12	Художественное оформление проекта
2.2.13	Учебная практика, ознакомительная практика
2.2.14	Учебная практика, творческая практика (проектная практика)
2.2.15	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.16	Производственная практика, преддипломная практика
2.2.17	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.18	Режиссура спортивного праздника
2.2.19	Режиссура праздника под открытым небом
2.2.20	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.21	Проект по дисциплине "Основы проектной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-1.1: Анализирует теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин****ОПК-1.2: Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования****ОПК-1.3: Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	- теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин, а именно основы теории и историю праздничной культуры.
3.1.2	- основы научно-исследовательской деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования
3.1.4	- этапы социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
3.2	Уметь:
3.2.1	- анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин, а именно основы теории и историю праздничной культуры.
3.2.2	- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования
3.2.4	- осуществлять социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1.						
1.1	Календарно-обрядовый праздник и календарь, их взаимосвязь /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.2 Л3.3 Э1	
1.2	Календарно-обрядовый праздник и календарь, их взаимосвязь /Пр/	1	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.2 Л3.3 Э1	
1.3	Календарно-обрядовый праздник и календарь, их взаимосвязь /Ср/	1	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.4	История изучение календарных обрядов и обычаев /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.5	История изучение календарных обрядов и обычаев /Пр/	1	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.6	История изучение календарных обрядов и обычаев /Ср/	1	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.7	Русский праздничный календарь /Лек/	1	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.4 Л3.3 Э1	

1.8	Русский праздничный календарь /Пр/	1	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.4 Л3.3 Э1	
1.9	Русский праздничный календарь /Ср/	1	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.4 Л3.3 Э1	
1.10	Знаковый мир календарно-обрядовых праздников /Лек/	1	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.11	Знаковый мир календарно-обрядовых праздников /Пр/	1	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.4 Л3.3 Э1	
1.12	Знаковый мир календарно-обрядовых праздников /Ср/	1	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.4 Л3.3 Э1	
1.13	/Контр.раб./	1	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.4 Л3.2 Л3.3 Э1	
1.14	/Зачёт/	1	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.4 Л3.2 Л3.3 Э1	
1.15	Православный обрядово-праздничный календарь. /Лек/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.3 Э1	
1.16	Православный обрядово-праздничный календарь. /Пр/	2	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.17	Православный обрядово-праздничный календарь. /Ср/	2	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.18	Соотношение народных и церковных праздников /Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.3 Э1	

1.19	Соотношение народных и церковных праздников /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.3 Э1	
1.20	Соотношение народных и церковных праздников /Ср/	2	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.3 Э1	
1.21	Семейно-обрядовые праздники русского народа. /Лек/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.4 Л3.3 Э1	
1.22	Семейно-обрядовые праздники русского народа. /Пр/	2	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.23	Семейно-обрядовые праздники русского народа. /Ср/	2	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.24	Праздничные обычаи и традиции северных народов /Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.25	Праздничные обычаи и традиции северных народов /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.3 Э1	
1.26	Праздничные обычаи и традиции северных народов /Ср/	2	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.3 Э1	
1.27	Религиозные праздники и обряды мусульманских народов России /Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.28	Религиозные праздники и обряды мусульманских народов России /Пр/	2	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.29	Религиозные праздники и обряды мусульманских народов России /Ср/	2	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.30	Современные государственные праздники России /Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	

1.31	Современные государственные праздники России /Пр/	2	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.32	Современные государственные праздники России /Ср/	2	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.4 Л3.3 Э1	
1.33	/КП/	2	25	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.4 Л3.2 Л3.3 Э1	
1.34	/Экзамен/	2	20	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.4 Л3.2 Л3.3 Э1	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: Учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015, Электронный ресурс	1
Л1.2	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017, Электронный ресурс	1
Л1.3	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: учебное пособие	Челябинск: ЧГИК, 2017, Электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Скопинцева Т. Ю.	Теория и история культуры повседневности России: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013, Электронный ресурс	1
Л2.2	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017, Электронный ресурс	1
Л2.3	Рудиченко Т. С.	Народное музыкальное творчество: Учебно-методический комплекс	Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014, Электронный ресурс	1
Л2.4	Лазарева Л. Н.	Праздник Стрелы на Урале: проектирование традиции	Челябинск: ЧГИК, 2011, Электронный ресурс	1
Л2.5	Жукова А. М., Овсянникова О. А.	Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссеров театрализованных представлений и праздников: монография	Санкт-Петербург: Лань, 2022, Электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Толстикова И. И., Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА-М", 2017, Электронный ресурс	1
Л3.2	Шевкунов А. Н.	Народная художественная культура: подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019	42
Л3.3	Котляров М.Г.	Народные праздники: Практикум	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2018, Электронный ресурс	1
Л3.4	Егле Л. Ю.	Народная художественная культура: Учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012, Электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Преданья старины http://nhkt.narod.ru/site_map.htm
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Освоение дисциплины производится на базе:
7.2	- мультимедийной учебной аудитории СурГУ;
7.3	- театральная мастерская;
7.4	- основная сцена театра СурГУ.
7.5	Для проведения лекций и практических занятий по разделам необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, колонки, средства для просмотра презентаций MS PowerPoint, программа для просмотра видео файлов
7.6	Зал с количеством посадочных мест не менее 20, оснащенный необходимым театральным оборудованием.