

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:40:05
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования
по дисциплине

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ
2 семестр

Код, направление подготовки	51.03.05
	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	1. Отраслью знания, изучающей творчество, является	1. Фольклористика 2. Эвристика 3. Творчествоведение 4. Этнография	низкий уровень
	2. Перечислите виды творчества	1. спортивно-тактическое 2. военно-тактическое 3. повседневно-бытовое 4. научное 5. художественное 6. религиозное 7. техническое 8. политическое	низкий уровень
	3. Как славяне защищались от чар внезапно встретившегося лешего	1. Плевали через левое плечо 2. Предлагали ему подарок 3. Закладывали уши воском 4. Выворачивали одежду наизнанку	низкий уровень
	4. Перечислите одну или несколько особенностей народной культуры	1. Синкретичность 2. Авторский подход 3. Современность 4. Непрофессиональный статус 5. Индивидуальность 6. Традиционность 7. Образная интерпретация опыта 8. Коллективное творчество	низкий уровень
	5. Почему в славянской культуре принято угощать гостя хлебом с солью	1. Соль всегда под рукой — это помогает быстро подготовиться к встрече 2. Солью растирают уставшие после дороги стопы 3. Чтобы усилить жажду перед застольем 4. Соль стоит дорого, поэтому такой жест — лучшее проявление радушия	низкий уровень
	6. Зачем на Руси детям давали не ласковые имена, например, такие как Нелюб.	1. Чтобы он не вырос избалованным 2. Они собираются отправить его работать в другую деревню 3. Чтобы ему досталась любящая жена	средний уровень

		4. Чтобы защитить его от злых духов	
	7.Какое растение, по народным преданиям, цветет лишь одну ночь в году	1. Одолень-трава 2. Иван-да-марья 3. Папоротник 4. Расцвет-трава	средний уровень
	8.Отметьте жанры фольклора	1. Песни, 2. Былины 3. Фильмы 4. Пословицы 5. Сказки 6. Поговорки 7. Загадки 8. Считалки 9. Конферанс	средний уровень
	9.Фольклор это	1. Устное народное творчество 2. Письменное народное творчество 3. Устное и письменное народное творчество	средний уровень
	10.Как правило, выделяют следующие составляющие народной художественной культуры (выберите несколько ответов)	1. Народные верования в качестве мифологии народа 2. Фольклор словесный и музыкальный 3. Декоративно-прикладное искусство 4. Празднично-обрядовая культура как элемент, синтезирующий разные формы народной художественной культуры	средний уровень
	11.Средневековая религиозная драма с сюжетом, заимствованным из ветхого или нового завета	1. Зрелище 2. Мистерия 3. Игрище	средний уровень
	12. Праздничное собрание молодёжи с песнями и плясками	1. Зрелище 2. Мистерия 3. Игрище	средний уровень
	13.Соотнесите театральные формы с их понятием: 1. Обряд 2. Церемония 3. Песнопения 4. Жертвоприношения	1) Установленный торжественный порядок, внешние формы, символические действия и обрядности для разных случаев жизни. 2) Торжественные песни и стихи религиозного характера. 3) Обряд принесения жертвы божеству. 4) Совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции.	средний уровень
	14.Соотнесите понятия	1. Сакральное время	средний

	1. Будний день 2. Праздничный день	2. Профанное время	уровень
	15. Распространенный в 1920-е годы вид художественной агитации, основанный на газетном материале или злободневных фактах жизни	1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада	средний уровень
	16. Небольшой передвижной самодеятельный или профессиональный концертный коллектив, репертуар которого строится на остросовременном, злободневном материале	1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада	высокий уровень
	17. Общественное собрание или сходка для обсуждения политических вопросов.	1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада	высокий уровень
	18. Представление, в котором пространство, как и в театре, делится на сцену и зал, а люди, соответственно, – на участников представления и его зрителей, которые вступают в «общественный контакт».	1. Праздничные кампании 2. Обряд 3. Праздник 4. Праздничное зрелище	высокий уровень
	19. Форма театрализованной клубной работы в 1920-е годы, представляющая инсценировку судебного заседания	1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада	высокий уровень
	20. Соотнесите понятия: 1. Представление, в котором пространство, как и в театре, делится на сцену и зал, а люди, соответственно, – на участников представления и его зрителей, которые вступают в «общественный контакт». 2. Комплекс мероприятий, который не имеет пространственных границ, включает в себя всех людей, где каждый человек – исполнитель и зритель, творец и участник особой жизни со своими формами коллективного поведения, обусловленного обычаями и ритуалами.	1. Праздничные кампании 2. Обряд 3. Праздник 4. Праздничное зрелище	высокий уровень

3.Совокупность установленных обычаем и регламентом действий, в которых воплощаются какие-либо религиозные представления или бытовые традиции. Каждый его участник знает, что и в какой момент он должен сделать.

4.Цикл мероприятий, направленный на улучшение и популяризацию важных общественно-политических или народно-хозяйственных задач.

Итого:

20 баллов