



Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: Кандидат  
 Дата подписания: 18.06.2024 18:58:50  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1c01617b5411993011100f1a76




**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**







*Основы цвета и колористики в технологическом образовании*

Код направления подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ				
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Какая характеристика цвета лишняя?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тон</li> <li>• Насыщенность</li> <li>• Жирность</li> </ul>	низкий	2				
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Каким определением обозначаются цвета в центре цветового круга Йоханнеса Иттена?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вторичные цвета</li> <li>• Первичные цвета</li> <li>• Смешанные цвета</li> </ul>	низкий	2				
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Выберите верное утверждение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гармоничная палитра получится тогда, когда у вас использованы цвета и оттенки двух температур</li> <li>• Гармоничная палитра получится тогда, когда у вас использованы цвета и оттенки холодной температуры</li> <li>• Гармоничная палитра получится тогда, когда у вас использованы цвета и оттенки одной температуры</li> </ul>	низкий	2				
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Что важно учитывать при выборе контрастной пары цветов?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать ярко выраженные противоположные друг другу цвета для текста и фона</li> <li>• Выбирать близкие друг к другу тона</li> <li>• Не выбирать близкие друг к другу тона</li> </ul>	низкий	2				
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Что важно учитывать при создании градиента?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать резкий переход от цвета к цвету</li> <li>• Использовать соседние цвета на цветовом круге</li> <li>• Использовать разные температуры цветов</li> </ul>	низкий	2				
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Какой перечень цветов относится к теплой цветовой гамме?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красный, оранжевый, коричневый, зеленый</li> <li>• Синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый</li> <li>• Зеленый, черный, серый, белый, голубой, красный</li> </ul>	средний	5				
ПК-1.1 ПК-1.2	Составьте комплементарные пары	<table border="1"> <tr> <td>1)Синий</td> <td>А)Зеленый</td> </tr> <tr> <td>2)Фиолетовый</td> <td>Б)Оранжевый</td> </tr> </table>	1)Синий	А)Зеленый	2)Фиолетовый	Б)Оранжевый	средний	5
1)Синий	А)Зеленый							
2)Фиолетовый	Б)Оранжевый							

ПК-4.1		З)Красный	В)Желтый		
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	В каком колорите написана картина? 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теплом</li> <li>• Холодном</li> <li>• Основном</li> <li>• Тихом</li> </ul>		средний	5
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	В каком колорите написана картина? 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составном</li> <li>• Холодном</li> <li>• Основном</li> <li>• Звонком</li> </ul>		средний	5
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Соотнесите термины с их определениями	1)Первичные цвета (основные)	А)Создаются при смешивании первичного и вторичного цвета или двух вторичных цветов вместе	средний	5
		2)Вторичные цвета (составные)	Б)Цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки		
		3)Третичные цвета (сложные)	В)Цвета, которые получаются путем смешивания двух первичных		
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Соотнесите изменения насыщенности хроматических цветов с их определениями	1)Соединение цвета с белым нейтралом	А) Дает высветление цвета, звучание тонов мягкое, нежное, ясное, холодное.	средний	5
		2)Соединение цвета с серым нейтралом	Б)Приглушает звучание цвета, цвет теплеет, тяжелеет, границы цвета сближаются		

		3)Соединение цвета с черным нейтралом	В)Приводит к потускнению и обесцвечиванию цвета		
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Выбери контрастные пары	1) 		средний	5
		2) 			
		3) 			
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Соотнесите	1)Теплая часть цветового круга	А) Проходит от желтого до фиолетового через зеленый и синий	средний	5
		2)Холодная часть цветового круга	Б) Проходит от желтого до фиолетового, через оранжевый и красный		
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Выберите варианты сочетания родственных цветов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красно-оранжевое</li> <li>• Желто-оранжевое</li> <li>• Красно-фиолетовое</li> <li>• Сине-зеленое</li> <li>• Сине-фиолетовое</li> <li>• Желто-зеленое</li> </ul>		средний	5
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Изменить насыщенность _____ цвета можно смешением цвета с белым, серыми или черным нейтралами.	Хроматического		средний	5
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Какие сочетания цветов относятся к контрастным?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• красный – зеленый</li> <li>• желтый – синий</li> <li>• желтый –оранжевый</li> <li>• зеленый – оранжевый</li> </ul>		высокий	8
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Какие цвета относятся к пастельным?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Голубой</li> <li>• Оранжевый</li> <li>• Коралловый</li> <li>• Сиреневый</li> </ul>		высокий	8

ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Соотнесите основные цветовые схемы с их названиями	 <p>1)</p>	А) Комплементарные цвета	высокий	8
		 <p>2)</p>	Б) Классическая триада		
		 <p>3)</p>	В) Аналоговая триада		
		 <p>4)</p>	Г) Триада		
		 <p>5)</p>	Д) Квадрат		
		 <p>6)</p>	Е) Контрастная триада		
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Как достичь цветового равновесия?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сгармонизировать цветовые отношения</li> <li>• Выделить главный цвет</li> <li>• Использовать спектральные цвета</li> <li>• Соотнести плоскости между собой</li> </ul>	высокий	8	
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Чего можно достичь в цвете, используя модели геометрических фигур?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гармонию родственно-контрастных цветов</li> <li>• Декоративную стилизацию</li> <li>• Цветовое равновесие</li> <li>• Гармоническое сочетание взаимодополнительных цветов</li> </ul>	высокий	8	