

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 13.06.2024 11:24:15
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

История зарубежной культуры, 3 семестр

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Код, направление подготовки | 46.03.01 (бакалавры) История |
| Направленность (профиль) | Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия |
| Форма обучения | очная |
| Кафедра-разработчик | Истории России |
| Выпускающая кафедра | Истории России |

| № п/п | Проверяемая компетенция | Задание | Варианты ответов | Тип сложности вопроса |
|-------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 | УК-1.1 | Согласно этой концепции, возникновение культуры предопределено свыше, связано с замыслом, с которым в человеческое общество привносится идея культуры | а) Креационистская концепция; б) Трансцендентальная концепция; в) Игровая концепция; г) Психоаналитическая концепция | Низкий |
| 2 | УК-1.1 | Согласно концепции К. Маркса, главным источником исторического развития культуры является | а) трудовая деятельность; б) деятельность выдающейся личности; в) биологические потребности человека; г) игровая деятельность | Низкий |
| 3 | УК-1.1 | Автором психоаналитической концепции возникновения культуры является | | Низкий |
| 4 | УК-1.1 | Синтез достижений всех национальных культур различных народов называется | | Низкий |
| 5 | УК-1.1 | В Древнем Риме христианство стало одной из официальных религий | а) в начале IV века н.э.; б) в III веке н.э.; в) в I веке до н.э.; г) в I веке н.э.) | Низкий |
| 6 | УК-1.1 УК-1.3 | Соотнесите особенности массовой и элитарной культур: | 1. Массовая культура 2. Элитарная культура А) восприятие этой культуры требует | Средний |

| | | | | |
|----|------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | | | <p>высокой подготовки Б) сложность и разнообразие художественных форм В) простота для восприятия Г) ставка на зрелищность</p> | |
| 7 | ПК-4.1 | Идея «осевого времени» принадлежит авторству _____ | | Средний |
| 8 | УК-1.1 | К религиозно-философским системам востока относят | <p>а) Конфуцианство б) Даосизм в) Зороастризм г) Буддизм</p> | Средний |
| 9 | ПК-4.2 | Простейшим типом греческого храма был _____ | | Средний |
| 10 | ПК-4.1 | Укажите соответствие | <p>романский период классицизм готический период барокко</p> <p>а) XII-XIV вв. б) X-XII вв. в) 30-е гг. XVII в. – кон. XVIII в. г) кон. XVI в. – сер. XVIII в.</p> | Средний |
| 11 | ПК-4.1 | Одним из типичных строений, созданных в романском стиле, является | <p>а) Кёльнский собор б) собор Парижской Богоматери в) Пизанская башня г) собор Святого Петра в Риме</p> | Средний |
| 12 | ПК-4.1 | Отметьте всех художников-импрессионистов | <p>а) Э. Мане б) К. Моне в) О. Ренуар г) В. Ван Гог</p> | Средний |
| 13 | ПК-4.1 ПК-4.2 | Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» были созданы в | <p>а) крито-микенскую эпоху, б) эпоху эллинизма, в) архаический период истории Древней Греции, г) гомеровский период истории Древней Греции</p> | Средний |
| 14 | ПК-4.1 | В Японии неотъемлемой частью культуры является _____ церемония | | Средний |
| 15 | ПК-4.1 ПК-4.2 | Соотнесите территорию и архитектурные объекты | <p>Колизей Кносский дворец Лабиринт Тадж Махал Пирамида Хеопса</p> <p>а) Древний Египет</p> | Средний |

| | | | | |
|----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | | | б) Индия в) Древняя Греция г) Древний Рим | |
| 16 | ПК-4.1 ПК-4.2 | Отметьте художников эпохи Возрождения | а) Джотто б) Ван Гог в) Мазаччо г) Л. Да Винчи д) Рембрандт | Высокий |
| 17 | ПК-4.1 ПК-4.2 | Выберите из списка архитектурные сооружения в готическом стиле | а) Кёльнский собор б) Святая капелла Людовика IX в) Собор Парижской Богоматери г) Замок Сфорца д) Норманнская крепость | Высокий |
| 18 | ПК-4.2 | Расположите в хронологической последовательности появление архитектурных произведений | 1. Стоунхэндж 2. Колизей 3. Норманнская крепость 4. Базилика Санта Кроче | Высокий |
| 19 | ПК-4.2 | Расположите в хронологической последовательности появление художественных произведений | 1. Э. Мунк, «Крик» 2. Л. Да Винчи, Мадонна с младенцем 3. Рембрандт, «Ночной дозор» 4. К. Моне «Впечатление. Восходящее солнце» | Высокий |
| 20 | ПК-4.2 | Расположите в хронологической последовательности появление литературных произведений | 1. «Книга мертвых» 2. Д. Дэфо, Робинзон Крузо 3. Т. Мор, «Утопия» 4. Д. Лондон, «Белый клык» | Высокий |