

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 19:08:32
Уникальный идентификатор документа:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d61fdcf876

**Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ
БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Код, направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Мониторинг качества образования
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине

Тема 1. Теория воспитания как отрасль педагогического знания, предмет и объект ее основные категории, функции

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Возникновение воспитания – это случайность или историческая необходимость?
2. Выделите положительные и отрицательные черты спартанской педагогики.
3. Какие идеи воспитания, на ваш взгляд, прошли испытание временем?
4. Чем характеризуется воспитание как процесс формирования личности?
5. Может ли быть перспективным взгляд на воспитание как на передачу и усвоение опыта от старшего поколения к младшим? Если да, то при каких условиях и какого опыта?

Примерные задания для практической работы:

1. Подготовка и защита презентации по теме «Современные проблемы воспитания духовности в России»

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Изучить работы ведущих ученых по вопросам воспитания.

Тема 2. Системный, личностно-деятельностный, аксиологический подходы в воспитании

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Как относятся коллективный и личностный подходы в воспитании: исключают друг друга, дополняют, взаимопроникают?
2. Раскройте гуманистические потенциалы коллективного воспитания в развитии личности.
3. Раскройте содержание тезиса «Воспитание – это возвышение личности».

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовить **выступление** по ценностной концепции воспитания (по выбору магистра)
Составить **аннотированный каталог** психолого-педагогической литературы по одной из групп проблем по вопросам духовно-нравственного воспитания на основе базовых ценностей.

Тема 3. Методика и технологии воспитательного процесса

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие технологии воспитательного процесса вы знаете?
2. Назовите базовые ценности Российского общества.
3. Проанализируйте технологическую карту духовно-нравственного воспитания

Примерные задания для практической работы:

Сделать анализ педагогических ситуаций «Случай в школе....»

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

Проведите исследования базовых ценностей (По Рокичу) у обучающихся вашего класса. Представьте результаты исследования.

Тема 4. Развитие, социализация и воспитание личности

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Разработка в педагогике проблемы развития и воспитания личности.
2. Понятия: личность, ее развитие и формирование. Анализ педагогических теорий развития личности. (Педагогические труды: Я.А. Коменского, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского, Л.И. Божович и т.д.).
3. Проблема соотношения биологического и социального развития личности. Теория биосоциального развития личности.
4. Основные закономерности и факторы развития личности: наследственность, среда (социальная, биогенная, абиогенная), воспитание, собственная практическая деятельность.

Примерные задания для практической работы:

1. Подготовьте презентацию «Связь воспитания с социумом», «опережающий характер воспитания.»

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Проанализируйте подходы к определению методов воспитания ценностного поведения личности.

Тема 5. Отечественные воспитательные системы XX века.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Дайте определение воспитательной системе. Как формируется воспитательная система школы
2. Раскройте сущность воспитательных систем: С.Т. Шацкого, М.М. Пистрака, В.Н. Сорока – Росинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. В.А. Караковского и др.
3. Приведите примеры современных воспитательных систем.

Примерные задания для практической работы:

1. Создать модель воспитательной системы образовательного учреждения (на выбор).

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Дайте характеристику воспитательной системы образовательного учреждения (на выбор).

Тема 6. Воспитательная деятельность педагога. Классный руководитель.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Дайте основные характеристики классного руководителя (с позиции компетентностного подхода).
2. Педагогическое общение в структуре деятельности учителя-воспитателя.
3. Понятие педагогического общения.
4. Понятие решения коммуникативных задач. Стадии педагогического общения и технология их реализации. Стиль педагогического общения.
Установление педагогически целесообразных взаимоотношений

Примерные задания для практической работы:

1. Приведите алгоритм составления перспективного плана воспитательной работы классного руководителя.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовьте презентацию «Педагог (Классный руководитель XXI века)»

Тема 7. Детский коллектив как объект и субъект воспитания.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

Контрольная работа (примерная тематика):

1. Проанализируйте теорию и практику воспитания детей в коллективе и оцените его перспективы в современной российской школе.
2. Идея коллективного воспитания в истории педагогической мысли (И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко.
3. Педагогическая сущность детского коллектива: признаки, структура. Этапы развития детского коллектива (А.С. Макаренко, А.Н. Лутошкин, Л.И. Новикова, И.П. Иванов). Особенности воспитания личности в коллективе: личностное самоутверждение в коллективной деятельности и общении, открытие себя как личности и индивидуальности. Педагогическое руководство детским коллективом. Разновидности детского коллектива: школьный класс, клубное объединение, детские объединения
4. Покажите на конкретном примере типичную структуру коллектива.
5. В чем суть проблемы взаимоотношения коллектива и личности?
6. Покажите, опираясь на опыт классической педагогики (А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока- Росинский, В.А. Сухомлинский), различные способы организации жизнедеятельности детского коллектива.

Примерные задания для практической работы:

1. Подготовьте презентацию по теме «Детский коллектив как объект и субъект воспитания.»

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Изучите литературу и подготовьте презентацию по теме : «Коллектив учащихся. Формальное неформальное лидерство. Группа.

Тема 8. Критерии эффективности воспитательной работы.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Приведите критерии эффективности воспитательной работы позиции духовно-нравственного воспитания на базе нац. ценностей ?
2. Как вы понимаете качественные изменения воспитательной системы?
3. Мониторинг воспитания. Критерии и показатели. Что нового?

Примерные задания для практической работы:

1. подготовьте графики, диаграммы и гистограммы и др. по критериям воспитания.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Составьте примерную диагностическую карту уровня воспитанности школьников. Для этого приведите основные методы изучения обучающихся. Инструментарий мониторинга.

2. Этап: проведение промежуточной аттестации по дисциплине

3.

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
--	-------------

Устный вопрос для подготовки зачету

- теоретический

4. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Возникновение воспитания. Выделите положительные и отрицательные черты спартанской педагогики.
2. Какие идеи воспитания, на ваш взгляд, прошли испытание временем?
3. Чем характеризуется воспитание как процесс формирования личности.
4. Как относятся коллективный и личный подходы в воспитании: исключают друг друга, дополняют, взаимопроникают?
5. Раскройте гуманистические потенциалы коллективного воспитания в развитии личности.
6. Какие технологии воспитательного процесса вы знаете?
7. Назовите базовые ценности Российского общества.
8. Что такое духовно-нравственное воспитание личности?
9. Разработка в педагогике проблемы развития и воспитания личности.
10. Понятия: личность, ее развитие и формирование. Анализ педагогических теорий развития личности.
11. Дайте определение воспитательной системе. Как формируется воспитательная система школы
12. Раскройте сущность воспитательных систем: С.Т. Шацкого, М.М. Пистрака, В.Н. Сорока – Росинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. В.А. Караковского и др.
13. Дайте основные характеристики классного руководителя (с позиции компетентностного подхода).
14. Понятие педагогического общения. Педагогическое общение в структуре деятельности учителя-воспитателя.
15. Стадии педагогического общения и технология их реализации. Стиль педагогического общения.
16. Проанализируйте теорию и практику воспитания детей в коллективе и оцените его перспективы в современной российской школе.
17. Идея коллективного воспитания в истории педагогической мысли.
18. Педагогическая сущность детского коллектива: признаки, структура. Этапы развития детского коллектива (А.С. Макаренко, А.Н. Лутошкин, Л.И. Новикова, И.П. Иванов). Особенности воспитания личности в коллективе: личностное самоутверждение в коллективной деятельности и общении, открытие себя как личности и индивидуальности. Педагогическое руководство детским коллективом. Разновидности детского коллектива: школьный класс, клубное объединение, детские объединения
19. Приведите критерии эффективности воспитательной работы с позиции духовно-нравственного воспитания на базе нац.ценностей.
20. Как вы понимаете качественные изменения воспитательной системы?

Задание для показателя оценивания дескрипторов «Умеет» и «Владеет»

Вид задания

Примеры аналитических задач для промежуточной аттестации:

Сделайте подборку кейсов для определения качества духовно-нравственного воспитания на основе национальных ценностей образовательного учреждения или класса в котором вы работаете. Напишите короткую справку по итогам решения кейсов (3-4).

Прикрепите ответ к заданию в формате *pdf или ссылкой на цифровой сервис. Подготовьтесь к защите, которая будет проходить на следующем занятии в очном формате.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций**Этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине**

Текущий контроль предназначен для проверки качества формирования компетенций, уровня овладения теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками. Выполнение заданий текущего контроля оценивается по двухбалльной шкале: «аттестовано», «не аттестовано».

Рекомендации по оцениванию заданий текущего контроля.**Методические рекомендации по подготовке к устному опросу**

Для самостоятельной подготовки к устному опросу студентам на дом выдаются примерные вопросы к очередной теме. Эти вопросы являются основными средствами оценивания при проведении семинарского занятия. Помимо них возможно на занятии использование дополнительных, уточняющих вопросов в рамках темы семинара, на которые студенты должны дать ответы, основанные на их знаниях, аналитических способностях и умениях.

При подготовке к устным вопросам студентам рекомендуется прочитать литературу по теме семинарского занятия, которую они могут получить в научной библиотеке БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутского государственного университета», либо на специализированных сайтах электронных библиотечных систем, например, ЭБС «Знаниум» (<http://znanium.com/>), доступ к которым они могут получить, зарегистрировавшись в читальном зале библиотеки.

При подготовке к устным вопросам студенты могут делать краткие конспекты своих ответов, которыми могут пользоваться на семинарском занятии. В вопросах, требующих высказывания мнения студента по тем или иным аспектам государственного и муниципального управления, особое внимание обращается на способность обучающегося ясно и чётко выражать своё мнение и умение его аргументированно отстаивать. Для развития данного умения между студентами проводятся дискуссии, в ходе которых обучающиеся, придерживающиеся разных точек зрения, высказываются в защиту своей позиции и пробуют критически оценивать позицию других участников дискуссии.

Критерии оценки устного опроса**Рекомендации по оцениванию устного опроса.**

Оценки «*аттестован*» заслуживает студент, при устном ответе которого:

- содержание раскрывает тему задания;
- материал изложен логически последовательно;
- убедительно доказана практическая значимость.

Оценка «*не аттестован*», выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала по теме опроса.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём

используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объём эссе не должен превышать 7–10 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
 - а) логические доказательства, доводы;
 - б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;
 - в) мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

Оформление Эссе

1. Титульный лист. Является обязательным элементом любого эссе.
2. Содержание 2 лист
3. Введение. – 1 лист. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе.

Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат (refere, лат. сообщаю) – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения. Выбор темы реферата осуществляется преподавателем в рамках изучаемой дисциплины исходя из

интересов студентов. Прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Цель реферата – приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

Объем реферата составляет 7-15 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Критерии оценки реферата

- Соответствие содержания теме.
- Правильность и полнота использования источников.
- Соответствие оформления реферата стандартам.

Процесс выполнения реферата состоит из следующих этапов.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками. Составление плана реферата. Изучение отобранных литературных источников. Написание текста реферата. Оформление реферата.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками – это, прежде всего, самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его инициативности и умения пользоваться каталогами, библиографическими справочниками и т.п. Следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. Предварительное ознакомление с отобранной литературой необходимо для того, чтобы выяснить, насколько содержание той или иной книги или журнальной статьи соответствует избранной теме. Кроме того, предварительное ознакомление позволит получить полное представление о круге вопросов, охватываемых темой, и составить рабочий план реферата.

Написание текста реферата

Реферат пишется на основе тщательно проработанных литературных источников. Характеризуя содержание реферата, необходимо отметить следующее.

Во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи, которые ставит перед собой студент. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе. В текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам. В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы.

Оформление реферата

1. Титульный лист. Является обязательным элементом любого реферата.
2. Содержание 2 лист
3. Введение. – 1 лист. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания реферата. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью реферата любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для реферата. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет) по ГОСТу 7.32-2001.

Оценивание реферата. Общие требования к качеству реферата могут оцениваться по следующим критериям:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы

Методические рекомендации по подготовке презентации

Качество презентации можно оценить на основе ряда критериев.

1. Содержание презентации:

раскрытие темы доклада;
подача материала (обоснованность деления на слайды);
грамотность изложения;
наличие, достаточность и обоснованность графического оформления (схем, рисунков, диаграмм, фотографий);
использование дополнительной развивающей информации по теме доклада;
ссылки на источники информации (при необходимости).

2. Оформление презентации:

соответствие дизайна всей презентации поставленной цели;
единство стиля включаемых в презентацию рисунков;
применение собственных (авторских) элементов оформления;
обоснованное использование анимационных эффектов, аудио,- видеофайлов;
соответствие продолжительности презентации времени, отведенному на доклад.

3. Требования к содержательной части:

мультимедийной презентации

Содержание презентации должно соответствовать теме доклада. Эффективность применения презентации зависит от четкости и продуманности ее структуры. Для построения структуры следует использовать классический принцип декомпозиции решения задачи, т.е. представлять каждую сложную идею как систему более простых идей. Это поможет реализовать основное правило для презентации: 1 слайд – 1 идея. Вместе с тем, можно один ключевой момент разделить и на несколько слайдов. Пронумеруйте слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Информационная составляющая презентации должна поддерживаться ее эстетическими возможностями, которые не должны быть перенасыщенными и многослойными.

Иллюстративный материал слайдов презентации должен быть современным и актуальным, решать задачи доклада.

Оформление слайдов должно привлекать внимание аудитории, учитывая психологические особенности восприятия слушателей.

Слайды нельзя перегружать ни текстом, ни картинками. Необходимо избегать дословного «перепечатывания» текста доклада на слайды - слайды, перегруженные текстом - не осознаются. Необходимо помнить, что человек моментально может запомнить немного: не более трех фактов, выводов, определений. Презентация сопровождает доклад, но не заменяет его. Текстовое содержание презентации должно сопровождать определенные положения, озвученные докладчиком, но не повторять их слово в слово. Слова и связанные с ними образы обязательно должны быть согласованы во времени.

Кейс-стади – проблемное задание в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Решение предлагает каждый (либо проводится групповое обсуждение) и выбираются наиболее правильные и рациональные решения проблемы.

Методические указания к выполнению контрольной работы

Контрольная работа является формой контроля знаний студентов. Контрольная работа необходима для углубления знаний студентов и закрепления практических навыков в области проведения самостоятельных исследований. **Целью** является формирование у студентов способности создавать новое знание, способности соотносить новое знание с имеющимися отечественными и зарубежными исследованиями; способности применять методы и инструментальные средства, способствующие интенсификации познавательной деятельности. Контрольная работа состоит из двух частей. В первой части студент должен рассмотреть теоретические вопросы курса. Вторая часть контрольной работы предполагает применение теоретических знаний в разработке отдельных частей проекта.

Этап: проведение промежуточной аттестации по дисциплине

Для проведения промежуточной аттестации рабочим учебным планом предусмотрен зачет.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Для допуска к зачету студенту необходимо выполнить следующие требования:

1. Посещать лекционные и семинарские занятия; не иметь пропусков без уважительных причин. Если пропуски были получены, то их необходимо отработать в установленные сроки консультаций преподавателя.
2. Активно участвовать в устных опросах и дискуссиях во время семинарских занятий.
3. Выполнить предусмотренные планом зачётные работы.

Для подготовки к зачету студентам заранее, не менее чем за месяц до зачета, раздаются вопросы. Обучающиеся самостоятельно готовятся к этим вопросам с помощью:

1. Учебной и научной литературы, научных и публицистических статей, электронных информационных ресурсов и т.д.;
2. Лекционных материалов, которые были даны преподавателем;
3. Знаний, навыков и умений, полученных во время семинарских занятий и выполнения зачётных работ.

В день проведения зачета студент приходит в аудиторию, в которой на столе лежат вопросы по дисциплине. Студент записывает 3 вопроса, после чего садится в аудитории и готовится к вопросам и заданиям, которые ему достались. На подготовку студентам, зашедшим в первой очереди, даётся 30 минут. В первую очередь запускается 6-8 студентов, в зависимости от количества свободных парт в аудитории. В это количество не включается первая парта, стоящая перед столом преподавателя, за которую садятся студенты, отвечающие на вопросы.

После того, как закончится время на подготовку, студенты в порядке очереди садятся за первую парту и сдают зачет. После успешной или неуспешной сдачи зачета студент покидает аудиторию. На его место в аудиторию заходит другой студент из той же группы, который ещё не сдавал зачет.

Во время проведения зачета существует ряд правил:

1. Студентам на зачете при подготовке к ответу на вопросы нельзя пользоваться тетрадями, электронными гаджетами, шпаргалками или иными запрещёнными средствами
2. За списывание или использование каких-либо запрещённых способов сдачи зачета студент подвергается взысканию. Взыскание может быть в виде подготовки студентом новых вопросов, либо удаления студента с зачета с проставлением ему оценки «не зачтено», в зависимости от тяжести совершённого им проступка.

Рекомендации по оцениванию заданий промежуточного контроля.

Рекомендации по оцениванию ответа на теоретический вопрос.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, при устном ответе которого:

- содержание раскрывает тему задания;
- материал изложен логически последовательно;
- убедительно доказана практическая значимость.

Оценка «не зачтено», выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала по теме опроса.

Рекомендации по оцениванию решения практической работы.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент, в зачётной работе в виде проекта смог подробно задать координацию проектной деятельности, согласно заданным критериям.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в зачётной работе в виде проекта, не смог подробно задать координацию деятельности муниципальных ведомств и органов власти в решении проблем управления инфраструктурой муниципальных образований, согласно заданным критериям.

Результирующая оценка формируется как средний балл, из набранных баллов за выполнение теоретического и практического задания.

Схема оценивания ответа на зачете

вопросы	Проверяемые компетенции	Оценка	Оценка
2 (теоретический, практический) вопроса	ПК-1, ОПК-4 УК-5	Полный развернутый ответ студента на теоретический вопрос и защита кейсов, в представлении которых студент смог качественно проанализировать и подробно рассмотреть основные теоретические положения, законы, принципы, термины, понятия, методы, специализированные средства духовно-нравственного воспитания на основе нац.ценностей согласно заданным критериям сравнения, проявив при этом способность применять на практике методы и инструментальные средства, способствующие интенсификации познавательной деятельности в рамках темы .Проявление сформированной способности применять полученные знания для интенсификации	Зачтено

		<p>познавательной деятельности, проведения мониторинга в практической пед. дея-ти.</p>	
		<p>Неверный ответ студента на теоретический вопрос и отсутствие кейсов, в котором студент не смог качественно проанализировать и подробно рассмотреть основные теоретические положения, законы, принципы, термины, понятия, методы, специализированные средства духовно-нравственного воспитания на основе нац.ценностей согласно заданным критериям сравнения. Не проявлена способность применять на практике методы и инструментальные средства, способствующие интенсификации познавательной деятельности в рамках темы исследования. Отсутствие сформированной способности применять полученные знания для интенсификации познавательной деятельности, проведения аналитической работы и организации мониторинга в области воспитания.</p>	<p>Не зачтено</p>